

Even offline: muziek luisteren zonder de afleiding van je telefoon

De losse muzikspeler krijgt een nieuwe betekenis voor wie bewust tijd wil maken voor muziek. The New Sound merkt veel behoefte aan persoonlijk luisteren zonder berichten en sociale media, met aandacht voor geluidskwaliteit.

Een favoriet album na een drukke werkdag, een nummer dat troost biedt of muziek die je juist nieuwe energie geeft. Muziek kan bepalen hoe een moment voelt. Toch luisteren we vaak via hetzelfde apparaat waarop ook werkmails, nieuws en groepsgesprekken binnenkomen. Eén melding kan genoeg zijn om de aandacht weer te verplaatsen naar alles wat nog moet.

Bij The New Sound komt de behoefte om muziek daarvan los te maken regelmatig terug in gesprekken met klanten. Een aparte muzikspeler geeft de telefoon een andere plek: buiten handbereik, terwijl de muziek gewoon doorgaat. De moderne Digital Audio Player, kortweg DAP, sluit aan op die wens. Daarmee krijgt het vertrouwde idee van de mp3-speler een actuele betekenis.

Minder online willen zijn, maar wel muziek bij de hand

De behoefte aan minder digitale afleiding is breed herkenbaar. Volgens het Nationale Social Media Onderzoek 2026 van Newcom proberen 5,5 miljoen Nederlanders van 15 jaar en ouder hun socialmediagebruik te verminderen. Tegelijk steeg de gemiddeld gerapporteerde tijd op sociale media van 115 minuten per dag in 2025 naar 120 minuten in 2026. Minder online willen zijn blijkt niet vanzelf te leiden tot minder gebruik.

Muziek heeft ondertussen voor veel mensen een belangrijke emotionele functie. In de internationale kerncijfers van IFPI's onderzoek *Engaging with Music 2023* zegt 78 procent dat muziek helpt om te ontspannen en met stress om te gaan. Het gaat daarbij om de ervaringen

van luisteraars, maar die maken duidelijk waarom een ongestoord muziekmoment waardevol kan zijn.

De telefoon op stil zetten helpt om meldingen te beperken. Toch blijft de verleiding dichtbij wanneer je hem oppakt om een ander nummer te kiezen. Even een bericht lezen of naar sociale media gaan is dan een kleine stap. Met een losse muzikspeler hoeft de telefoon er tijdens het luisteren helemaal niet aan te pas te komen.

De eigen muziekcollectie krijgt weer aandacht

Veel muzikliefhebbers herinneren zich de mp3-speler van vroeger. Je zette er zelf bestanden op, verdeelde albums over mapjes en stelde afspeellijsten samen voor onderweg. Vooraf kiezen wat je wilde meenemen hoorde bij het luisteren.

Die manier van omgaan met muziek spreekt nog steeds aan. Een eigen collectie geeft overzicht en nodigt uit om bewust een album of afspeellijst te kiezen. Ook de voorbereiding kan plezier geven: muziek uitzoeken voor een treinreis, oude favorieten terugvinden of een nieuw album klaarzetten voor een rustige avond.

Internationale media signaleren hernieuwde belangstelling voor losse muzikspelers. Zo beschreef *The Guardian* hoe naast audiofielen ook andere luisteraars kiezen voor een eigen muziekcollectie en minder afhankelijkheid van aanbevelingsalgoritmes. Die belangstelling past bij de behoefte om zelf te bepalen wat er speelt en wanneer muziek de volle aandacht krijgt.

Van eenvoudige speler tot streaming in je handpalm

De DAP is een verdere ontwikkeling van de draagbare muzikspeler. Sommige modellen werken met overzichtelijke software voor lokaal opgeslagen muziek. Bestanden staan op het interne geheugen of een microSD-kaart en kunnen, afhankelijk van het model, via mappen, albums of afspeellijsten worden afgespeeld. Tijdens het luisteren is geen internetverbinding nodig.

Andere DAP's draaien op Android en hebben een touchscreen en wifi. Daarop kunnen geschikte streamingapps worden geïnstalleerd, zodat luisteraars hun vertrouwde muziekdienst blijven gebruiken. Waar de app en het abonnement dat ondersteunen, kan muziek vooraf worden gedownload om later offline af te spelen. Periodiek opnieuw verbinding maken kan nodig blijven.

Ook rechtstreeks streamen via wifi is mogelijk op daarvoor geschikte spelers. Dat is niet offline, maar wel luisteren zonder telefoon. Wie de DAP uitsluitend voor muziek gebruikt en er geen berichten- of socialmedia-apps op installeert, houdt het apparaat gericht op het luisteren.

Persoonlijk luisteren zonder een grote stereoset

Naast minder afleiding speelt de woonsituatie een rol in de gesprekken bij The New Sound. Niet iedereen heeft ruimte voor een uitgebreide stereoset. Anderen delen de woonkamer met een partner die leest, werkt of televisie kijkt. Een compacte, persoonlijke luisteropstelling maakt het mogelijk om op dezelfde plek ieder iets anders te doen.

Een DAP bevat een digitaal-analoogomzetter, de DAC, en een hoofdtelefoonversterker. Sluit een passende bedrade in-earmonitor, oftewel IEM, of over-earhoofdtelefoon aan en er is geen aparte versterker nodig. Veel modellen ondersteunen bovendien lossless- en hi-resmuziekbestanden.

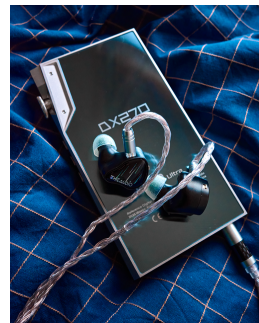
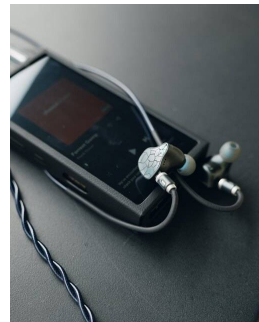
De uiteindelijke geluidskwaliteit hangt af van de combinatie van speler, hoofdtelefoon en opname. Daarom is een passende combinatie belangrijker dan alleen de hoogste specificaties. Wie huisgenoten zo min mogelijk wil storen, kan kiezen voor goed afsluitende IEM's of een gesloten hoofdtelefoon. Open hoofdtelefoons laten meer geluid naar buiten door.

Zo kan een persoonlijke luisterplek ontstaan op de bank, aan tafel of onderweg. De muziekcollectie gaat mee, zonder dat er overal luidsprekers of losse apparatuur nodig zijn.

Een luistermoment dat je zelf kiest

De aansluiting met de hernieuwde aandacht voor bedrade oortjes ligt voor de hand. Moderne IEM's en een passende DAP vormen samen een compacte set waarmee muziekliefhebbers bewust kunnen gaan zitten luisteren. Voor de één betekent dat een geheugenkaart vol eigen albums. Voor de ander is het een vertrouwde streamingdienst op een apparaat waarop geen werkberichten verschijnen.

The New Sound ziet daarin een behoefte aan muziek die past binnen een druk dagelijks leven. Een halfuur op de bank, een album tijdens een treinreis of een rustige avond terwijl een huisgenoot iets anders doet. Een aparte speler maakt het mogelijk om op zulke momenten de telefoon weg te leggen en de muziek bij de hand te houden.



Bronnen voor de redactie

Newcom, Nationale Social Media Onderzoek 2026. Gewogen online enquête onder 6.685 respondenten van 15 jaar en ouder. IFPI,

Engaging with Music 2023. Het genoemde percentage van 78 procent betreft het gewogen internationale kerncijfer uit achttien markten, waaronder Nederland.

The Guardian, "Who buys an MP3 player in 2025? Why music streaming doesn't always cut it", 12 september 2025.

Over The New Sound

Muziek is gekaapt door de audiofiel — en wij willen het teruggeven aan de 99 % andere liefhebbers. Vroeger wist iedereen wat je nodig had: van gettoblaster tot stereo-torentje, muziek hoorde gewoon bij het leven. Nu, in een tijd waarin streaming, vinyl en festivals populairder zijn dan ooit, wordt er volop van muziek genoten, maar goede apparatuur blijft vaak buiten bereik. Te duur, te technisch, te ingewikkeld. The New Sound doorbreekt die barrière. Wij maken hoogwaardige audio bereikbaar voor iedereen die van muziek houdt — niet met elitair jargon, maar met een eerlijke, persoonlijke en soms wat rebelse aanpak. Of je nu je eerste hoofdtelefoon koopt, een set stereo-speakers wilt upgraden of droomt van surround-sound in je woonkamer: wij helpen je om geluid te beleven op een manier die past bij jouw lifestyle. Zichtbaar, benaderbaar en met een flinke dosis humor. Geen chatbot, maar échte mensen met passie voor muziek.

Contactgegevens

Cornelis Tinga

cornelis@thenewsound.nl

Kopieer link

<https://the-new-sound.pr.co/270887-even-offline-muziek-luisteren-zonder-de-afleiding-van-je-telefoon/>