

Shift Internationale Architectuur Competitie

1.0 Tijdlijn

Januari 2025 - Start van de architectuur competitie

- Shift lanceerde de internationale architectuurwedstrijd voor het ontwerp van het eerste Shift Landmark in Nederland.
- Lancering van de competitie: internationale ontwerpwedstrijd in twee fasen
- De competitie daagde architecten, kunstenaars, ingenieurs, ecologen en experience designers uit om een nieuw type landmark te creëren, gericht op duurzaamheid, systeemverandering en gedragsverandering.
- Het totale prijzengeld bedroeg € 250.000.

Januari – April 2025 – Internationale open oproep voor de eerste fase

- Architecten en designers uit meer dan **50 landen** downloaden de competition briefing
- Meer dan **80 multidisciplinaire teams** uit de hele wereld dienden een ontwerpvisie in. De locatie van het Shift Landmark was op dat moment nog niet bekend.
- De competitie trok zowel veelbelovende jonge ontwerp bureaus als internationaal gerenommeerde architectenbureaus aan.

April 2025 – Selectie van de finalisten

- Na de eerste fase werden drie teams geselecteerd om, naast de twee door Shift vooraf geselecteerde teams, door te gaan naar de finale:
 - Ecosistema Urbano (Spanje) – vooraf geselecteerd
 - Heatherwick Studio (Verenigd Koninkrijk) – vooraf geselecteerd
 - Office for Political Innovation (Spanje)
 - MVRDV (Nederland)
 - Mecanoo (Nederland)
- Elk finalistenteam ontving € 40.000 om het ontwerp verder uit te werken.

November 2025 – februari 2026 – Ontwikkeling van de ontwerpen

- Rotterdam en de nieuwe wijk Waterkant werden geselecteerd als locatie. De teams ontvingen gedetailleerde informatie over de locatie en de omgeving.
- Tijdens fase twee werkten de teams hun concepten verder uit in dialoog met Shift, technische experts en lokale stakeholders.
- De multidisciplinaire teams bestonden uit experts op verschillende gebieden, waaronder architecten, ingenieurs, kunstenaars, ecologen, experience designers en duurzaamheid experts.
- De teams bezochten Rotterdam-Zuid en gingen in gesprek met lokale organisaties en initiatieven om een beter begrip te krijgen van de sociale, economische en culturele context van het gebied.

3 maart 2026 – Jurybeoordeling en publieke presentatie in Rotterdam

- Een internationale jury beoordeelde de voorstellen op basis van hun (financiële) haalbaarheid, gedurfde ontwerpvisie, visie op duurzaamheid, aansluiting bij de doelstelling van het Shift-programma om bewustwording om te zetten in actie, en hun integratie in de sociale, stedelijke en natuurlijke context.
- De vijf finalisten presenteerden hun ontwerpen aan de jury en vervolgens aan het publiek tijdens een openbare presentatie in **LantarenVenster in Rotterdam**.
- Het evenement bracht duurzaamheidspioniers, lokale veranderaars, ondernemers, maatschappelijke organisaties en belanghebbenden uit Rotterdam-Zuid samen.
- Voor het eerst werden de ontwerpen gedeeld met een breder publiek en de pers.

Voorjaar 2026 – Juryverificatie

- Na het besluit van de jury gingen het hoogst gewaardeerde ontwerp en de nummer twee door naar een gedetailleerd verificatieproces onder leiding van Shift, om de technische, financiële en operationele haalbaarheid te toetsen.
- Dit verificatieproces werd eind april 2026 afgerond en er werd een laatste verificatiestap gepland met het hoogst gerangschikte ontwerp.

Juni 2026 – Afronding van de verificatiefase

- Het verificatieproces werd afgerond en bevestigde de haalbaarheid van het geselecteerde ontwerp als een uitvoerbaar project dat in staat is om de groene ambities waar te maken.

Juni – juli 2026 – Voorontwerpfase

- Het winnende team ging vervolgens een voorontwerpfase in, gericht op het verder ontwikkelen van het ontwerp tot een realistisch en uitvoerbaar project.

Belangrijke data	• 15 januari 2025: Lancering van de competitie • 5 maart 2025: Deadline voor inzendingen van fase één • 6 mei 2025: Bekendmaking van de geselecteerde finalisten van fase één • November 2025: Geselecteerde teams werken hun ontwerpen verder uit • 3 maart 2026: Onthulling van de vijf ontwerpen van de finalisten • 21 juli 2026: Onthulling van het winnende ontwerp
Juryleden	• <u>Aric Chen</u>, Directeur Zaha Hadid Foundation • <u>Astrid Leyssens</u>, Oprichter We Are Impact Collective • <u>Ben van Berkel</u>, Oprichter UNStudio • <u>Carice van Houten</u>, Activist, Actrice • <u>Clemens Brenninkmeijer</u>, Voorzitter van de COFRA Family Community • <u>Géke Roelink</u>, Directeur, NEMO Science Museum • <u>Dr. Lewis Akenji</u>, Algemeen directeur, Hot or Cool Institute • <u>Lodewijk Hoekstra</u>, Ambassadeur and Presentator • <u>Matthias Schuler</u>, Oprichter TRANSSOLAR • <u>Mireia Luzárraga</u>, Medeoprichter TAKK • <u>Nicole Maarsen</u>, Onroerend goed investeerder en strategisch adviseur

Prijzengeld	€250.000 in totaal; de vijf geselecteerde finalisten ontvingen elk €40.000, waarbij het winnende ontwerp daarnaast een extra prijs van €50.000 ontving.
Competitie Adviseur	<u>DVDL</u> , een in New York gevestigd bureau voor culturele strategie, gespecialiseerd in bezoekersbeleving, placemaking en culturele strategie in Noord-Amerika, Europa en het Midden-Oosten.
Organisator van de competitie	Shift
De vijf ontwerpen van de finalisten	https://shift.world/landmark

2.0 Biografieën van de belangrijkste personen achter de competitie

2.1 Organisatoren

Don Ritzen, Oprichter & CEO van Shift



Don wordt gedreven door de overtuiging dat gedragsverandering de krachtigste hefboom is om klimaatverandering aan te pakken. Vanuit die overtuiging richtte hij Shift op, met als missie de grootste ommekeer uit onze geschiedenis te realiseren. Daarbij staat hij niet alleen: duizenden individuen, impact investeerders, family offices en technologie pioniers delen deze ambitie. Met hun steun is hij de drijvende kracht achter de internationale architectuurwedstrijd voor de ontwikkeling van het Shift Landmark.

Voordat hij Shift oprichtte, was Don medeoprichter van Rockstart, een in Amsterdam gevestigde start-up accelerator met kantoren in Bogotá, Kopenhagen en Amsterdam. Sinds de oprichting in 2010 heeft Rockstart geïnvesteerd in meer dan 350 startups in een vroeg stadium. Daaronder bevonden zich veel op

impact gerichte ondernemingen, zoals Peerby, Hubs en Finch Buildings: de Nederlandse marktleider op het gebied van modulaire houtbouw., De bedrijven vertegenwoordigen inmiddels gezamenlijk een waarde van €1,7 miljard. In lijn met de missie van Shift hielp Don de weg vrij te maken voor startups in Nederland en daarbuiten, in een tijd waarin durfkapitaal nog nauwelijks beschikbaar was.

Hij maakte daarnaast deel uit van de investeringscommissie van de Web & Mobile-, Artificial Intelligence-, Smart Energy-, Digital Health- en Rockstart Colombia-programma's van Rockstart. Ook zette hij de corporate innovation-praktijk van Rockstart op.

David van der Leer, Directeur van DVDL



David van der Leer, directeur van DVDL, is consultant, docent, moderator, onderzoeker, strateeg en auteur. Zijn passie ligt in het opnieuw uitvinden van de instituties van gisteren en het vormgeven van de meest inspirerende instituties van morgen, door middel van hoogwaardige architectuur en interdisciplinaire programma's.

David richtte DVDL op in 2018, nadat hij vijftien jaar had gewerkt voor en geadviseerd aan culturele instellingen, overheidsorganisaties, bedrijven en particulieren. Hij heeft ruime ervaring in het samenbrengen van interdisciplinaire teams om succesvolle ontwerptrajecten te realiseren. Hij verzorgde de cursus *(Re)Programming Museums* aan de Graduate School of Architecture, Planning and Preservation van Columbia University en geeft momenteel de cursus *Institutions & Impact: Mental Health – Could Hybrid Institutions Have More Impact?* aan de Graduate School of Design van Harvard University.

David heeft bijna dertig ontwerpwedstrijden ontwikkeld, voorgezeten en begeleid, en gaf opdracht voor talrijke architectuur- en kunstprojecten. Hij heroverweegt graag traditionele processen voor ontwerpwedstrijden en opdrachtverlening en zet zich actief in voor vernieuwende werkwijzen, onder meer via de *Design Competition Conference*, die hij in 2015 aan Harvard University ontwikkelde en mede organiseerde.

David is geboren en getogen in Nederland en studeerde af aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Daarnaast **voltooide hij het** High Impact Leadership Program **aan** de Business School van Columbia University.

2.2 Jury

Aric Chen – Directeur van de Zaha Hadid Foundation



Aric Chen is curator, schrijver en directeur van de Zaha Hadid Foundation, de in Londen gevestigde culturele stichting die is opgericht door de overleden architect Dame Zaha Hadid. Chen, geboren in de Verenigde Staten, was eerder algemeen en artistiek directeur van Het Nieuwe Instituut, hoogleraar en oprichtend directeur van het Curatorial Lab aan het College of Design & Innovation van Tongji University in Shanghai, artistiek directeur van de Design Miami-beurzen in Miami Beach en Basel, creatief directeur van Beijing Design Week en hoofdcurator Design en Architectuur bij M+ in Hongkong. In die laatste functie gaf hij leiding aan de ontwikkeling van de collectie en het programma voor design en architectuur van het nieuwe museum.

Astrid Leyssens – Oprichter van het We Are Impact Collectief



Astrid zet zich in voor systeemverandering door middel van duurzame impactinvesteringen en strategisch advies. Met haar brede ervaring in zowel de private-equity sector als de wereld van family offices adviseert zij bedrijven over het integreren van maatschappelijke en ecologische waarde in hun langetermijnstrategie. Als ervaren toezichthouder en mentor blinkt Astrid uit in het begeleiden van organisaties bij complexe vraagstukken, waarbij zij innovatie en maatschappelijke impact stimuleert.

Ben van Berkel – Oprichter van UNS



Ben is oprichter van UNS, een internationaal gerenommeerd architectuur- en ontwerp bureau met hoofdkantoor in Amsterdam en vestigingen in Austin, Melbourne, Dubai, Frankfurt en Hongkong. Met een sterke focus op mensgericht ontwerpen heeft hij leiding gegeven aan de ontwikkeling van iconische projecten op het gebied van architectuur, stedenbouw en productontwerp. In het werk van Van Berkel staan de raakvlakken tussen architectuur, technologie en duurzaamheid centraal.

Carice van Houten – Activist, Actrice



Carice van Houten verwierf internationale bekendheid met haar vertolking van Melisandre in de iconische televisieserie *Game of Thrones* en haar hoofdrol in Paul Verhoevens *Zwartboek* (2006). Naast haar werk als actrice zet zij zich actief in voor mensenrechten en het milieu. Ze neemt deel aan klimaat protesten en pleit ervoor om ecocide als een internationaal misdrijf te erkennen.

Clemens Brenninkmeijer – Voorzitter van de COFRA Family Community



Clemens heeft ruim 25 jaar ervaring in commercieel vastgoed, met expertise op het gebied van vastgoedtransacties, assetmanagement, gebiedsontwikkeling en duurzaamheid. Na een langdurige carrière bij Redevco, een van Europa's grootste vastgoedvermogensbeheerders, vervult hij nu bestuurlijke functies binnen het COFRA-familie-ecosysteem. Daarbij richt hij zich op de Family Community en filantropische programma's op het gebied van schone energie, duurzaam

landgebruik en klimaatmitigatie.

Géke Roelink - Directeur van NEMO Science Museum



Géke Roelink is directeur van NEMO Science Museum in Amsterdam, waar zij leiding geeft aan initiatieven die nieuwsgierigheid naar wetenschap en technologie stimuleren. Met een achtergrond in cultureel management zet zij zich in voor het ontwikkelen van educatieve ervaringen die complexe wetenschappelijke onderwerpen toegankelijk maken voor een breed publiek. Onder haar leiding blijft NEMO vernieuwen in zijn missie om kritisch denken en leren te bevorderen door middel van interactieve tentoonstellingen en

educatieve programma's.

Dr. Lewis Akenji - Algemeen Directeur van Hot or Cool Institute.



Dr. Lewis Akenji is algemeen directeur van het Hot or Cool Institute, een onafhankelijke denktank die zich richt op het snijvlak van samenleving en duurzaamheid. In zijn werk benadert hij economische ontwikkeling en

milieuvraagstukken vanuit het perspectief van de politieke economie, met bijzondere aandacht voor een eerlijke verdeling van hulpbronnen binnen de grenzen van wat ecologisch verantwoord is.

Lodewijk Hoekstra - Oprichter Greenlabel Institute en Presentator



Lodewijk Hoekstra zet zich met passie in voor een duurzame wereld waarin mens en natuur in harmonie samenleven. In de afgelopen twintig jaar verwierf hij landelijke bekendheid als tv-tuinman met programma's als *Eigen Huis & Tuin* en *Lodewijks Groene Geluk*. Daarnaast schreef hij boeken, waaronder *Green Happiness*, waarin hij praktische tips geeft voor een duurzamere levensstijl. Als kwartiermaker en ambassadeur van Groene Cirkels Groene Gezonde Stad werkt

hij aan het verduurzamen van gemeenten. Daarnaast is hij mede-oprichter van NL Greenlabel, dat een standaard ontwikkelde voor natuurinclusieve gebiedsontwikkeling en inmiddels wordt toegepast door meer dan 220 partners in Nederland.

Mireia Luzárraga - Directeur van TAKK architecture



Mireia Luzárraga is universitair docent en coördinator van de Core I-leerlijn aan de Graduate School of Architecture, Planning and Preservation (GSAPP) van Columbia University in New York. Daarnaast is zij directeur van TAKK

Architecture, een onderzoeksgericht architectuur- en ontwerp bureau met vestigingen in Barcelona en New York. In haar werk onderzoekt zij hoe ontwerp

kan bijdragen aan meer gelijkwaardige samenlevingen door feminisme, queer ecologieën en posthumanistische theorieën te integreren in ruimtelijke ontwerp praktijken.

Nicole Maarsen - Vastgoedinvesteerder en strategisch adviseur



Nicole Maarsen is een ervaren vastgoedinvesteerder en strategisch adviseur. Zij is lid van de raad van commissarissen van Home.Earth, een impactgedreven vastgoedonderneming. In de afgelopen twintig jaar bekleedde zij senior functies bij ING Real Estate, Syntrus Achmea en Maarsen Groep. Daarnaast is zij actief betrokken bij diverse brancheorganisaties, waaronder de Dutch Green Building Council en het Economisch Instituut voor de Bouw.

Matthias Schuler- Oprichter van Transsolar Climate Engineering



Matthias Schuler is de oprichter van TRANSSOLAR Climate Engineering, een internationaal opererend adviesbureau dat gespecialiseerd is in innovatieve strategieën voor energie-efficiëntie en comfort binnen architectuur en stedelijk ontwerp. Sinds de oprichting in 1992 is het bedrijf uitgegroeid tot een internationale organisatie die zich erop richt om duurzaamheid integraal onderdeel uit te laten maken bij het ontwerpen van gebouwen. Schuler is opgeleid als werktuigbouwkundig ingenieur en was van 2008 tot 2014 docent milieutechnologieën aan de Graduate School of Design van Harvard. Zijn werk vormt een brug tussen wetenschap en ontwerp, met projecten variërend van iconische gebouwen tot experimentele installaties, zoals Cloudscapes op de Biënnale van Venetië.