

Beste Mensen keert terug: met Bram Suijker, een boek en een LP

De veelgeprezen voorstelling *Beste Mensen* van Bureau Vergezicht keert dit najaar terug in de theaters, ditmaal met Bram Suijker. Van 10 september t/m 1 oktober toert de voorstelling door het land. Tegelijkertijd krijgt *Beste Mensen* een leven buiten het theater: de voorstelling verschijnt in boekvorm bij uitgeverij De Geus en de originele soundtrack van Marijn Brussaard komt uit op LP.

Voor *Beste Mensen* onderzocht theatermaker en schrijver Aniek Nuyens (*De zaak Shell*) klimaatspeeches van de afgelopen vijftig jaar. Wereldleiders, wetenschappers en activisten spraken zich decennialang uit over klimaatverandering: soms om te verbinden, soms om twijfel te zaaien en altijd vanuit een gevoel van urgentie. Waar de klimaatspeeches ooit werden gekenmerkt door optimisme heeft dat optimisme vijftig jaar later plaatsgemaakt voor wanhoop. De vraag die nu op tafel ligt: wat komt er na die wanhoop? Kan het keerpunt in de som der speeches liggen?

Beste Mensen is een monoloog geïnspireerd op vijftig jaar klimaatspeeches. Een actuele voorstelling over bevlogen klimaattaal, rijke verbeelding en arme politiek, gespeeld door Bram Suijker. De regie is in handen van Erik Whien. In seizoen 24/25 werd de voorstelling gespeeld door Hannah Hoekstra.

Beste Mensen - het boek

Beste Mensen verschijnt dit najaar in boekvorm bij uitgeverij De Geus. Aniek Nuyens bundelde hiervoor de speeches uit de voorstelling en voegde nieuwe speeches en teksten toe. Op 11 september om 17.00 uur vindt de boekpresentatie plaats in Frascati in Amsterdam.

Beste Mensen - de soundtrack

Ook de muziek uit *Beste Mensen* krijgt een eigen leven buiten het theater. De soundtrack, speciaal voor de voorstelling gecomponeerd door Marijn Brussaard, verschijnt dit najaar op LP. De plaat is tijdens de tournee van *Beste Mensen* te koop.

De pers over Beste Mensen

★★★★ Trouw - “*Hoopvol en urgent.*”

★★★★ NRC - “*Even mooi als verdrietig.*”

★★★★ de Volkskrant - “*Doet duizelen van verwondering, moedeloosheid en hoopvolle signalen.*”

Credits Beste Mensen

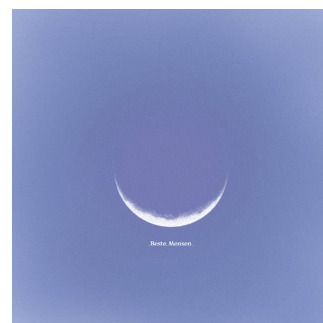
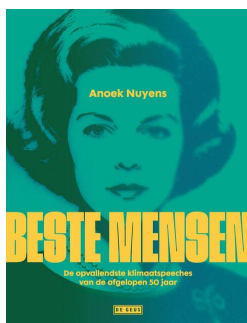
Idee & tekst Aniek Nuyens Regie Erik Whien Spel Bram Suijker Dramaturgie Goya van den Berg Scenografie Marloes en Wikke Geluid Marijn Brussaard, Aya-Lina Dupont (stage) Licht Julian Maiwald Kostuum Rebekka Wörmann Scenefoto's Sanne Peper Coproductie Bureau Vergezicht & Theater Rotterdam Met dank aan Rebekka de Wit

Tournee

Beste Mensen is van 10 september t/m 1 oktober 2026 te zien in theaters door het hele land.

Info & kaarten bureauvergezicht.nl

Boekcover & artwork LP



Foto's Bram Suijker - door Sanne Peper (rechtenvrij met naamsvermelding fotograaf)





Over Bureau Vergezicht

Bureau Vergezicht is het theatergezelschap van Anoek Nuyens, Erik Whien en Rebekka de Wit. Bureau Vergezicht maakt onderzoekende en meeslepende verhalen (o.a. theaterproducties, podcasts & teksten) over macht, klimaat en gedeelde verantwoordelijkheid. Het gezelschap onderzoekt de rol die kunstenaars kunnen spelen in een wereld waar de klimaatcrisis aan de hand is en zet burgers, multinationals en politiek aan tot denken én handelen ver voorbij de theaterzaal.