

Bureau Vergezicht en Romana Vrede verbinden klimaatcrisis en kolonialisme in nieuwe voorstelling Een Groter Verhaal

Nieuwe theatersolo met Romana Vrede gaat op 31 oktober in première bij Theater Rotterdam

Wat hebben de klimaatcrisis en ons koloniale verleden met elkaar te maken? In *Een Groter Verhaal* brengt Bureau Vergezicht die twee ogenschijnlijk verschillende verhalen samen. Na de bekroonde voorstellingen *De zaak Shell*, *Beste Mensen* en *Een stukje naar de mensen toe* werkt het gezelschap voor het eerst samen met acteur en theatermaker Romana Vrede, die voor *Een Groter Verhaal* na enkele jaren weer zelf op het toneel staat. Samen onderzoeken ze hoe uitbuiting uit het koloniale verleden doorwerkt in de manier waarop we vandaag met de aarde omgaan – én hoe je erbij blijft in duistere tijden. *Een Groter Verhaal* gaat op 31 oktober in première in de grote zaal van Theater Rotterdam en daarna op tournee.

“Klinkt als een kut idee voor een voorstelling” ★★★★★

“Ja, lekker dan. Laten we alle crises op een hoop gooien en iedereen een enorme klote avond bezorgen.” ★★★★★

Zomaar wat online reacties op de aankondiging van *Een Groter Verhaal*. In de nieuwe voorstelling van Bureau Vergezicht en Romana Vrede komen twee onderwerpen bij elkaar die niet vanzelfsprekend bij elkaar lijken te horen: de klimaatcrisis en ons koloniale verleden. En dat maakt wat los. Want als je iets over de klimaatcrisis wilt weten, ga je niet naar een slavernijmuseum. Maar wat als het eigenlijk een groter verhaal is? Uitbuiting van mens, dier, land en lucht is zo oud als de mensheid zelf, maar het kolonialisme schaalde die uitbuiting op en die schaal is wat we nu de klimaatcrisis noemen. We hebben het woord dus vervangen, maar niet het systeem, dat leeft nog steeds voort. De aarde behandelen we als supermarkt,

dieren hebben minder rechten dan cruiseschepen en Mars is het nieuwe koloniale project van techbro's.

In *Een Groter Verhaal* gaan Bureau Vergezicht en Romana Vrede op zoek naar het antwoord op de vraag: hoe blijf je erbij in duistere tijden? En daarvoor kijken ze niet alleen vooruit, maar ook naar het moment dat alles nog mogelijk leek. Voor Romana was dat in de jaren tachtig. Bij de muziek van Bob Marley en de Eurythmics. Bij zondagmiddagen op de bank. Vanuit haar persoonlijke herinneringen en jaren 80-classics neemt ze je mee in een groter verhaal. Over hoe wij de aarde vormden en zij uiteindelijk ons.

Een Groter Verhaal is grappig, verbeeldingsrijk en talig. Een liefdesverklaring aan de wereld en een zoektocht naar hoe je erbij blijft.

Romana Vrede: *“Weet je nog vroeger? Dan ging je een dagje uit, naar de kaasmarkt in Alkmaar bijvoorbeeld. En dan zei mijn moeder altijd: als je me kwijt bent, ga dan terug naar het moment dat je me voor het laatst zag. En dat zijn we volgens mij collectief allemaal aan het doen, met ons verlangen naar vroeger. Terugzoeken naar het moment dat we nog niet verdwaald waren.”*

Credits

Idee & tekst Anoek Nuyens, Rebekka de Wit | Spel Romana Vrede | Regie Erik Whien | Scenografie Studio Dennis Vanderbroeck | Licht Julian Maiwald | Geluidsontwerp Marijn Brussaard | Kostuum Rebekka Wörmann & Nen Xavier | Campagnebeeld Brian Elstak | Coproductie Bureau Vergezicht & Theater Rotterdam

Te zien

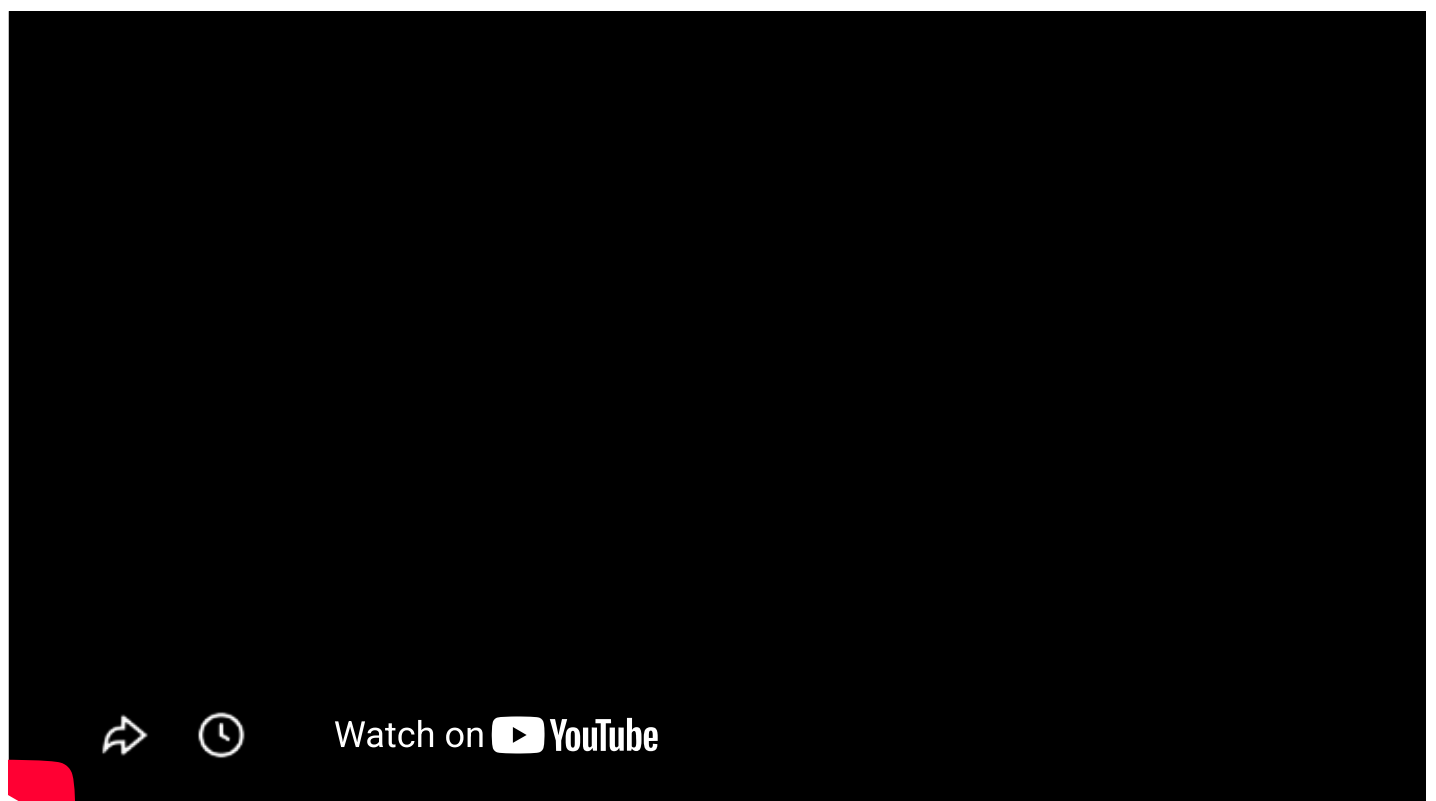
Een Groter Verhaal gaat op zaterdag 31 oktober 2026 in première bij Theater Rotterdam en is daarna in de theaters te zien t/m 16 december 2026. Info & kaarten www.bureauvergezicht.nl

Romana Vrede is een veelgeprezen acteur en theatermaker, bekend van recente film- en tv-producties als *Amsterdam Empire*, *Bad Boa's* en *Jimpa* en van haar werk bij onder meer Het Nationale Theater en Theater Rotterdam. In 2023 maakte en speelde ze *Tijd zal ons leren*, waarin ze bijna vergeten verhalen van verzetsstrijders uit het koloniale verleden tot leven

bracht. De afgelopen jaren richtte Vrede zich in het theater vooral op haar werk als regisseur. In 2023 debuteerde ze bij TR met de veelgeprezen voorstelling *The Story of Travis*, gevolgd door haar tweede grotezaalregie *Sisterhood* in het voorjaar van 2026. Met *Een Groter Verhaal* staat ze na enkele jaren weer zelf op het toneel. Sinds 2025 maakt Vrede deel uit van de makerscommunity van Theater Rotterdam.

Bureau Vergezicht is het theatergezelschap van Anoeek Nuyens, Erik Whien en Rebekka de Wit. Samen maken zij onderzoekende en meeslepende verhalen over macht, klimaat en gedeelde verantwoordelijkheid. Het gezelschap zet burgers, multinationals en politiek aan tot denken en handelen ver voorbij de theaterzaal. Eerder maakte Bureau Vergezicht onder meer *De zaak Shell*, *Beste Mensen* en *Een stukje naar de mensen toe*.

Bekijk de teaser:



▲ Teaser Een Groter Verhaal

Campagnebeeld Een Groter Verhaal door Brian Elstak / Portret Romana Vrede door Mark Bolk (naamsvermelding verplicht):





