

Candlelight®、日本の歴史と文化が息づく空間で特別公演を開催

八千代座、京都国立博物館、豊国神社

日本の歴史と文化を受け継ぐ空間が、キャンドルの灯りと音楽に包まれる



ライブエンターテインメント・テクノロジープラットフォームの**Fever**は、世界各地で展開されるライブコンサートシリーズ「Candlelight」において、歴史的建築や文化施設を会場とした特別公演を開催します。

Candlelightは、キャンドルの温かな光と生演奏を組み合わせた、没入感のあるコンサートシリーズです。従来のコンサートホールにとどまらず、歴史的建築や文化施設など、その土地ならではの物語や魅力を持つ場所を舞台に、音楽と空間が響き合う体験を提供してきました。現在、世界100都市以上で展開され、これまでに300万人以上がCandlelightを体験しています。

今回の舞台となるのは、熊本県山鹿市の国指定重要文化財・八千代座、長い歴史を持つ京都国立博物館、そして豊臣秀吉を祀る豊国神社の3会場です。

100年以上にわたり地域に親しまれてきた芝居小屋、明治期の日本における西洋建築の受容を象徴する建築、そして桃山文化の華やかさを今に伝える国宝建造物。それぞれ異なる歴史と文化を持つ3つの場所が、キャンドルの柔らかな光と生演奏によって、新たな表情を見せます。

八千代座—100年以上の時を刻む芝居小屋に、新たな音楽の記憶を

熊本県山鹿市に位置する八千代座は、1911年のこけら落とし以来、地域の人々に愛されてきた現役の芝居小屋です。木の温もりを感じさせる内部に西洋建築の要素も取り入れた独特の意匠を持ち、江戸時代から受け継がれてきた芝居小屋の伝統を今に伝える貴重な文化遺産として、国の重要文化財に指定されています。



今回のCandlelightでは、100年以上の時を刻んできた八千代座がキャンドルの柔らかな光に包まれ、弦楽四重奏による生演奏を楽しむ特別な空間へと姿を変えます。

数多くの舞台や人々の記憶が刻まれてきた芝居小屋で、現代の音楽を楽しむひととき。八千代座が受け継いできた歴史に、新たな一夜の記憶が加わります。

【開催概要|八千代座】

- ・日時:2026年9月12日(土)|15:00開演予定
- ・公演:Candlelight 音楽で旅する、日本の映画たち

- ・上演時間：約60分
- ・チケット：[Fever公式サイト](#)

- ・日時：2026年9月12日（土）| 17:15開演予定
- ・公演：Candlelight 久石譲の音楽の世界
- ・上演時間：約60分
- ・チケット：[Fever公式サイト](#)

京都国立博物館—明治の建築美と現代の音楽が会う場所

1897年（明治30年）に「帝国京都博物館」として開館し、130年の歴史を持つ京都東山の文化施設です。京都に都が置かれた平安時代から江戸時代の京都文化を中心とした文化財について、収集・保存・調査研究・公開を行っています。



今回のCandlelightの会場となるのは、京都国立博物館を象徴する「明治古都館」の前庭です。

明治古都館は、宮内省内匠寮の技師・片山東熊が設計し、1895年（明治28年）に竣工しました。フランス・ルネサンス＝バロック様式を基調としながら、日本的な繊細さを取り入れた赤レンガ造りの建物で、明治期の日本における西洋建築の受容を象徴する存在です。1969年には、旧帝国京都博物館本館として重要文化財に指定されています。

現在、明治古都館は免震改修等の基本計画に伴い、建物内部は非公開となっています。今回の公演では、その歴史的な外観を望む前庭を舞台に、キャンドルの灯りと生演奏が織りなす、夜の京都ならではのCandlelightをお届けします。

【開催概要 | 京都国立博物館】

- ・日時: 2026年9月26日(土) | 18:30開演予定
- ・公演: Candlelight Open Air 久石譲の音楽の世界
- ・上演時間: 約60分
- ・チケット: [Fever公式サイト](#)

豊国神社—桃山文化の華やかさを今に伝える国宝・唐門

京都・東山に鎮座する豊国神社は、豊臣秀吉を祀る神社です。1599年(慶長4年)に秀吉を祀るため創建された後、豊臣氏の滅亡に伴い一度廃祀されましたが、明治期に再興され、現在の社殿は1880年(明治13年)に造営されました。



▲ DSCN0207.JPG

豊国神社を象徴する建造物の一つが、正面に建つ国宝の唐門です。

唐門は伏見城の遺構と伝えられ、二条城、南禅寺金地院を経て現在の豊国神社に移築されたとされています。前後の唐破風や豪華な彫刻、装飾金具など、桃山時代の華やかな美意識を今に伝える建造物として、1953年に国宝に指定されました。

長い歴史の中で幾度も姿を変えながら受け継がれてきた豊国神社。その境内に現代の音楽を組み合わせることで、歴史ある空間に新たな時間を生み出します。桃山文化の華やかさと、キャンドルの灯り、生演奏が織りなす特別なひとときをお楽しみいただけます。

【開催概要 | 豊国神社】

- ・日時: 2026年11月1日(日) | 17:30開演予定
- ・公演: Candlelight Open Air 夢と魔法の世界のハーモニー
- ・上演時間: 約60分
- ・チケット: [Fever公式サイト](#)

- ・日時: 2026年11月1日(日) | 19:45開演予定
- ・公演: Candlelight Open Air 久石譲の音楽の世界
- ・上演時間: 約60分
- ・チケット: [Fever公式サイト](#)

歴史ある場所に、新たな記憶を刻むCandlelight

八千代座、京都国立博物館、豊国神社。

3つの会場は、それぞれ異なる時代、役割、建築様式を持ちながら、長い年月を経てもなお、人々を惹きつける文化的な価値と物語を受け継いでいます。

Candlelightは、こうした場所で音楽を楽しむ機会をつくることで、歴史的建築や文化施設を訪れ、その魅力を新たな形で感じるきっかけを提供します。キャンドルの灯りと生演奏に包まれるひとときが、訪れる人にとって、その場所をより身近に感じる体験となることを目指しています。

それぞれの土地で大切に守られてきた歴史と、世界各地で親しまれてきたCandlelightの音楽体験。

3つの会場で、それぞれの場所にしかない空間と音楽の出会いをお楽しみください。

詳しい情報はこちら:[Candlelight® 公式サイト](#)

体験イメージ画像のダウンロードはこちら:[ダウンロードページ](#)

Feverについて

Feverは、世界最大級のカルチャー&ライブエンターテインメントプラットフォームとして、世界各地で特別な体験を提供しています。

「カルチャーとエンターテインメントへのアクセスを民主化する」というミッションのもと、没入型展示、スポーツ、インタラクティブシアター、コンサート、フェスティバルなど、多彩でユニークな体験との出会いを提供しています。

また、独自のデータとテクノロジーを活用し、パートナー企業が新たな体験を開発・展開できるよう支援しています。

お問い合わせ

press@feverup.com

Fever について

Feverは、世界最大級のカルチャー&ライブエンターテインメントプラットフォームとして、昨年だけでも40か国以上で3億人を超える人々に特別な体験を届けました。

「カルチャーとエンターテインメントへのアクセスを民主化する」というミッションのもと、没入型展示、スポーツ、インタラクティブシアター、コンサート、フェスティバルなど、世界中の多彩でユニークな体験やイベントとの出会いを提供しています。

また、独自のデータとテクノロジーを活用し、パートナー企業が新たな体験を開発・展開できるよう支援しています。

連絡先

Press Department
press@feverup.com

リンクをコピー

<https://newsroom.feverup.com/ja-JP/269982-candlelight/>