

17 January 2024, 11:00 (CET)

Da Vincis "Das letzte Abendmahl" erstmals als immersive Ausstellung in Basel



Basel, im Januar 2024 - Eines der bekanntesten Kunstwerke der Geschichte – “Das letzte Abendmahl” von Leonardo da Vinci – wird als immersive Ausstellung in Basel gezeigt. Ab dem 20. Januar 2024 erleben Besucher*innen das Meisterwerk in der St. Jakobshalle als multimediale 360 Grad-Projektion und können in das Gemälde, seine Details und seine Geschichte eintauchen.

Erstmals wird Leonardo da Vincis Meisterwerk “Das letzte Abendmahl” zum Leben erweckt: Dank modernster Multimedia-Technik lebt das Gemälde als 360 Grad-Projektion in seiner ursprünglichen Farbenpracht auf. Die Kombination aus Licht, Farbe und Musik schafft ein Erlebnis, das Besucher*innen das Gefühl gibt, sich mitten im gemalten Szenario zu befinden.

Geheimnissen auf der Spur

Und nicht nur mitten im Gemälde, sondern auch mitten in Geschichten und Geheimnissen: Was hat es mit der geometrischen Anordnung von Jesus und seinen 12 Jüngern, eingeteilt in

vier 3er-Gruppen, auf sich? Welche menschlichen Reaktionen der 12 Jünger erkennen wir? Mit Hilfe modernster Technik wird auf jedes noch so kleine Detail gezoomt und die minutiös inszenierten Reaktionen der Jünger auf Jesus' Verkündung "Einer von euch wird mich verraten!" gezeigt.

Erlebnis aus neuer Perspektive

Die immersive Ausstellung „Das letzte Abendmahl" macht nicht nur das Kunstwerk, sondern auch den Künstler selbst greifbarer als je zuvor. Leonardo da Vinci (1452 - 1519) war der bedeutendste Künstler der Renaissance. Seine Leidenschaft für die Naturwissenschaften, die Anatomie, für visionäre Erfindungen und die Mathematik hat sich auf das Gemälde ausgewirkt. Wie? In der Basler Ausstellung kann man sich auch dem Leben, den Gedanken und Gefühlen des grossen Meisters annähern.

Die aussergewöhnliche Verschmelzung von Kunst und Technologie – die Basler St. Jakobshalle wird mit mehr als 500 m² Projektionsfläche zu einer der grössten immersiven Hallen Europas – und lädt zu einer bildstarken, emotionalen, spannenden und informativen Reise durch die Geschichte rund um das letzte Abendmahl.

Ausstellungsinfos:

Ort: Basel – St. Jakobshalle

Datum: ab 20. Januar 2024

Öffnungszeiten: Montag bis sonntags von 10:00 bis 20:00 Uhr (Letzter Einlass 19:00 Uhr)

Dauer: ca. 75 Minuten

Altersbeschränkung: Geeignet für alle Altersgruppen

Eintritt: Zeitfenster-, Flex- und Familien-Tickets erhältlich über feverup.com oder über die Fever App, die weltweit führende Plattform für Live-Entertainment,

<https://letzteabendmahl.ch/basel/> oder andere Online Vorverkaufsstellen und an den

Tageskassen. Tickets sind ab CHF 22.- erhältlich, freier Eintritt für Kinder unter 6 Jahren.

Das Presse-Kit finden Sie [hier](#)



Leonardo Da Vinci: Das letzte Abendmahl

newsroom.feverup.com



Das Letzte Abendmahl: Leonardo Da Vinci Basel

letzteabendmahl.ch



Leonardo Da Vinci: Das letzte Abendmahl - Basel - Tickets | Fever

feverup.com

Über Fever

Fever ist die weltweit führende Plattform für Live-Entertainment. Seit 2014 hilft sie Millionen Menschen dabei, die besten Pläne und Events in ihren Städten zu entdecken. Fever hat es sich zur Aufgabe gemacht, den Zugang zu Kultur und Entertainment durch seine Plattform zu demokratisieren. Nutzer*innen haben so die Möglichkeit, einzigartige lokale Erlebnisse und Veranstaltungen zu genießen: von immersiven Ausstellungen, interaktiven Theaterstücken, Erlebnissen und Festivals bis hin zu Molekular-Cocktail-Pop-ups. Gleichzeitig bietet Fever auch Event-Veranstaltern und Markenpartnern seine einzigartigen Daten und Technologie an, um erfolgreiche Events global zu skalieren.

About Fever

Fever is the leading global live-entertainment discovery platform which has helped millions of people discover the best experiences in their cities since 2014. With a mission to democratize access to culture and entertainment in real life through its platform, Fever inspires users to enjoy unique local experiences and events, from immersive exhibitions, interactive theatrical experiences, and festivals to molecular cocktail pop-ups, while empowering creators with data and technology to create and expand experiences across the world.

Contact details

Press Department
press@feverup.com

Copy link

<https://newsroom.feverup.com/en-CH/233828-da-vincis-das-letzte-abendmahl-erstmals-als-immersive-ausstellung-in-basel>