

Ballet of Lights réinvente le ballet dans une expérience à la croisée de l'art et de la technologie.

Fever présente une relecture contemporaine de La Belle au Bois Dormant qui explore de nouvelles formes d'immersion scénique.



Le ballet continue de traverser les époques et de séduire les publics du monde entier. Avec **Ballet of Lights**, Fever propose une relecture contemporaine de cet art intemporel, mêlant danse classique, costumes lumineux et effets visuels uniques.

Dans cette création unique, les danseurs évoluent sur scène vêtus de costumes illuminés. Inspiré de La Belle au Bois Dormant et porté par la musique de Tchaïkovski, le spectacle propose une réinterprétation contemporaine du conte à travers un format volontairement pensé pour rendre l'expérience plus accessible, y compris aux spectateurs peu familiers des codes du ballet classique.

Sur scène, six danseurs professionnels se produisent dans des costumes intégrant fibres optiques et éléments LED. La lumière ne se contente pas d'accompagner la chorégraphie : elle devient un langage narratif à part entière. Couleurs, intensité et mouvements lumineux évoluent au rythme de la musique et des émotions du récit, créant un univers visuel en constante transformation.

Pensée comme un écrin visuel, la scénographie a été pensée pour laisser toute la place à cette interaction entre le corps, le mouvement et la lumière. Entre projections lumineuses, musique symphonique réorchestrée et chorégraphies inspirées du ballet classique, Ballet of Lights se situe à la frontière entre performance artistique et expérience technologique.

« Nous voulions explorer la manière dont la technologie pouvait enrichir l'expérience du ballet sans en dénaturer l'essence », explique Paul Perez, Head of Ballet of Lights. « Le projet est né de cette envie de faire dialoguer héritage classique et création contemporaine, tout en proposant une approche plus immédiate et accessible du ballet. »

Le spectacle s'adresse autant aux amateurs de danse qu'aux publics curieux de découvrir une forme culturelle différente. Une manière aussi d'interroger l'évolution des formats culturels et la façon dont les arts vivants investissent aujourd'hui de nouveaux territoires visuels et technologiques.

L'expérience se décline également à travers Ballet of Lights : Cendrillon, une adaptation inspirée d'un autre conte emblématique.

Les billets sont disponibles dès maintenant sur l'application Fever ainsi que sur balletoflights.com.

Images & vidéos : [ici](#)

About Fever

Fever est la plateforme technologique de référence pour la découverte de culture et de divertissement. Chaque mois, elle permet à plus de 300 millions de personnes d'accéder aux meilleures expériences dans plus de 55 pays. Sa mission principale est de démocratiser l'accès à la culture et au divertissement en offrant des expériences et événements uniques : expositions immersives, événements sportifs, expériences théâtrales interactives ou encore concerts et festivals. Grâce à sa technologie et l'analyse de données, Fever accompagne également ses partenaires dans la création et l'expansion de nouvelles expériences à travers le monde.

Contact details

Press Department

press@feverup.com

Copy link

<https://newsroom.feverup.com/en-BE/272721-ballet-of-lights-reinvente-le-ballet-dans-une-experience-a-la-croisee-de-l-art-et-de-la-technologie/>