



Fabrique des Lumières presenteert Da Vinci, Raphael, Michelangelo. The Renaissance Masters

AMSTERDAM, 10 september 2026 - **Op vrijdag 18 september opent Fabrique des Lumières haar nieuwste immersieve ervaring: Da Vinci, Raphael, Michelangelo. The Renaissance Masters. In deze grootschalige voorstelling stapt de bezoeker in de wereld van de drie meesters uit Italië, die tot op de dag van vandaag nog altijd bestudeerd, nagebootst en bewonderd worden. Meesterwerken zoals de Mona Lisa en de School van Athene worden tot in de kleinste details uitvergroot, waardoor bezoekers de kunst niet alleen bekijken, maar er middenin staan. Dit alles wordt begeleid door vertellingen van 's werelds eerste kunsthistoricus, Giorgio Vasari en met muziek van Rosalia en Billie Eilish.**

Van de Mona Lisa tot de Sixtijnse Kapel

De Renaissance wordt gezien als een tijd van artistieke doorbraak, waarin kunst en wetenschap zich lieten inspireren door de klassieke oudheid en zich vernieuwden tot een stijl

die heel Europa zou beïnvloeden. Da Vinci, Raphael, Michelangelo. The Renaissance Masters biedt bezoekers de kans om meesterwerken uit die tijd, normaliter alleen te zien in het Louvre in Parijs en de Galleria dell'Accademia in Florence, van dichtbij te bewonderen zonder wachtrijen. De ervaring bestaat uit drie hoofdstukken, elk gewijd aan één van de drie meesters, waarin hun belangrijkste werken worden uitvergroot. Zo komt Da Vinci's Mona Lisa op een schaal van 20 keer het origineel tot leven, naast onder meer De Vitruviusman en Het Laatste Avondmaal. Bij Rafaël wandelen bezoekers tussen zijn beroemde fresco's, waaronder De School van Athene, en bij Michelangelo staan ze oog in oog met de marmeren David en de plafondschilderingen van de Sixtijnse Kapel.

Verhaal door de ogen van Giorgio Vasari

Bezoekers worden meegenomen door de stem van Giorgio Vasari, de 16e-eeuwse schilder en architect die ook bekendstaat als 's werelds eerste kunsthistoricus. Vasari opent in zijn vertellingen de deuren naar het Italië van de vijftiende en zestiende eeuw. Hij schetst niet alleen de artistieke en technologische doorbraken van de Renaissance, maar belicht ook de felle onderlinge rivaliteit en persoonlijke ambities van Da Vinci, Michelangelo en Raphael. Dit geeft de bezoeker inhoudelijke en educatieve duiding bij de visuele projecties.

Klassieke meesters, techniek van nu

Om de kunstwerken, beeldhouwwerken en architectuur nauwkeurig te projecteren op de wanden van de Zuiveringshal, is gebruikgemaakt van hoge-resolutie scans, 3D-modellering en digital twins. Hoge-resolutie scans leggen elk detail van het oppervlak en de textuur van de schilderijen vast, tot aan het penseelwerk. 3D-modellering reconstrueert complexe vormen van sculpturen. Digital twins zijn virtuele replica's van bestaande werken, waarmee bijvoorbeeld schaalveranderingen en verborgen details zichtbaar worden. Waar bezoekers in een traditioneel museum op afstand naar een doek of fresco kijken, worden ze hier omringd door de details van de werken.

Muziek is ook een belangrijk element in de immersieve ervaring. Creative director Jean-Baptiste Hardoin, slaat in de introductiescène direct een brug tussen heden en verleden door de orkestrale muziek van Rosalía's Berghain te combineren met een montage van de bekendste werken. Daarnaast is er originele muziek gecomponeerd en klinkt door de hele

ervaring heen ook Billie Eilish's 'When the Party's Over', wat zorgt voor een wisselwerking tussen de klassieke werken en hedendaagse muziek.

Da Vinci, Michelangelo and Raphael. the Renaissance Masters is vanaf 18 september dagelijks te zien bij Fabrique des Lumières.

Openingstijden:

Maandag t/m zondag: vanaf 12:00 uur

- Einde persbericht -

Over Fabrique des Lumières

Fabrique des Lumières is het grootste immersieve belevingscentrum van Nederland dat sinds 22 april 2022 gevestigd is in de Zuiveringshal West op het Amsterdamse Westergasterrein. In 2024 verwelkomde Fabrique des Lumières een half miljoen bezoekers. Met die verdienste staat ze met trots in de top 5 best bezochte culturele bestemmingen in Amsterdam. Dankzij de verscheidenheid aan belevingen trekt de digitale cultuurbeleving een uiteenlopend publiek van oud tot jong.

Over Culturespaces

Culturespaces is Europa's toonaangevende particuliere aanbieder van culturele instellingen en immersieve belevingscentra. Sinds 1990 loopt het bedrijf, nu onder leiding van Aurélien Bosc, voorop in digitale cultuurbeleving en realiseert het vernieuwende digitale exposities waarin artistiek erfgoed en technologische innovatie samenkomen. Culturespaces combineert artistieke en technologische expertise om meeslepende digitale exposities rond klassieke, moderne en hedendaagse kunstenaars te ontwerpen, creëren en produceren. Met 11 locaties, meer dan 5 miljoen bezoekers per jaar en ruim 30 voorstellingen wereldwijd, is Culturespaces actief in Frankrijk, Nederland, Duitsland, de Verenigde Staten en Zuid-Korea.

Noot voor de redactie, niet bestemd voor publicatie:

Beeldmateriaal van de ervaringen is te vinden in de pressroom van Fabrique des Lumières. Mocht je graag meer informatie ontvangen, interesse hebben in een interview of een bezoek aan het Fabrique des Lumières willen brengen, neem dan contact op met Anastasia Hiariej (HAGENS PR) via anastasia@hagenspr.com of 020-6259685.

Over Fabrique des Lumières

Fabrique des Lumières is het grootste immersieve belevingscentrum van Nederland dat sinds 22 april 2022 gevestigd is in de Zuiveringshal West op het Amsterdamse Westergasterrein. In 2024 verwelkomde Fabrique des Lumières een half miljoen bezoekers. Met die verdienste staat ze met trots in de top 5 best bezochte culturele bestemmingen in Amsterdam. Dankzij de verscheidenheid aan belevingen trekt de digitale cultuurbeleving een uiteenlopend publiek van oud tot jong.

Contactgegevens

Anastasia Hiariej

PR & Communicatiespecialist

anastasia@hagenspr.com

[+31617382521](tel:+31617382521)

Kopieer link

<https://fabriquedeslumieres.pr.co/270263-fabrique-des-lumieres-presenteert-da-vinci-raphael-michelangelo-the-renaissance-masters/>