

Nederlands Fotomuseum toont actuele staat van fotografie in Nederland met tentoonstelling *Quickscan 3*



Xiaoxiao Xu, uit de serie 'Spider, Snake, Turtle and Dragon', 2026 © Xiaoxiao Xu

Rotterdam, 28 mei 2026

Van 26 juni tot en met 22 november 2026 presenteert het Nederlands Fotomuseum *Quickscan 3. Fotografie nu*. De tentoonstelling geeft een actueel overzicht van de staat van de Nederlandse fotografie en toont werk van twintig in Nederland werkzame fotografen en beeldend kunstenaars. Sinds de vorige editie, precies tien jaar geleden, laat fotografie zich niet langer afbakenen als één medium. Grenzen tussen genres, technieken en presentatievormen vervagen, terwijl de manier waarop beelden worden gemaakt, gedeeld en bekeken ingrijpend is veranderd.

Met werk van Khalid Amakran, Bebe Blanco Agterberg, Jan Dirk van der Burg, Tina Farifteh, Jan Hoek, Esther Hovers & Raphaël Dallaporta, Sakir Khader, Paul Kooiker, Nazif Lopulissa, Coco Olakunle, Jaya Pelupessy, Peter Pflügler, Eva Roefs, Sarah van Rij, Anton Shebetko, Helmut Smits, Gilleam Trapenberg, Prins de Vos en Xiaoxiao Xu.

Fotografie voorbij het beeld

Quickscan 3 laat zien hoe hedendaagse fotografen en beeldend kunstenaars fotografie niet als een vastomlijnde discipline benaderen. Makers bewegen tussen fotografie, video, installatie, archiefmateriaal, performance en digitale technieken. Daarbij verschuift de aandacht van het registreren van de werkelijkheid naar het onderzoeken van hoe beelden ontstaan, circuleren en betekenis krijgen.

De tentoonstelling is opgebouwd rond verschillende ontwikkelingen binnen de hedendaagse fotografie. Sommige makers keren terug naar het beeld als fysiek object en bewerken, versnijden of manipuleren het fotografische beeld om het maakproces zichtbaar te maken. Anderen gebruiken archieven als levend materiaal waarin vergeten of persoonlijke geschiedenissen opnieuw worden geactiveerd. Ook de documentairefotografie verandert: makers zijn zich nadrukkelijk bewust van hun positie binnen het verhaal.

Daarnaast onderzoekt *Quickscan 3* de veranderende status van het fotoboek, de invloed van sociale media op beeldcultuur en de rol van bewegend beeld en kunstmatige intelligentie binnen de fotografiepraktijk. In uiteenlopende presentaties — van tastbare collages en experimentele fotoboeken tot persoonlijke films en AI-gestuurde beelden — laat de tentoonstelling zien hoe fotografie voortdurend nieuwe vormen aanneemt.

‘Quickscan 3 laat zien hoezeer fotografie “vloeibaar” is geworden en hoe makers ieder op hun eigen manier zoeken naar nieuwe mogelijkheden om met beeld, media en de zichtbare werkelijkheid om te gaan.’

— Guinevere Ras en Ruben Lundgren, curatoren

‘Voor zowel het veld als het museum is dit een uitgelezen moment voor een derde editie van Quickscan. Tien jaar later wordt de balans opgemaakt door de ogen van twee van onze curatoren, die elkaar vanuit meerdere perspectieven inspireren en uitdagen. In de tentoonstelling komen actuele, crossdisciplinaire visies op fotografie en de artistieke eigenheid van de maker op verrassende wijze samen.’

— Zippora Elders, algemeen & artistiek directeur

Fotografie in een digitale beeldcultuur

Sinds het brede gebruik van sociale media is niet alleen de manier waarop fotografie wordt gemaakt veranderd, maar ook hoe beelden worden bekeken en verspreid. Platforms als Instagram hebben fotografie toegankelijker en directer gemaakt, maar leiden tegelijkertijd tot een voortdurende economische strijd om zichtbaarheid en aandacht. Binnen die digitale beeldstroom zoeken fotografen naar nieuwe manieren om te vertragen, aandachtig te kijken en beelden betekenis en diepte te geven.

Tegelijkertijd roept de opkomst van AI-gegenereerde beelden fundamentele vragen op over authenticiteit, eigenaarschap en geloofwaardigheid. Waar fotografie lange tijd werd benaderd als een registratie van de werkelijkheid, wordt die relatie steeds ongrijpbaarder. *Quickscan 3* laat zien hoe kunstenaars zich kritisch verhouden tot een beeldcultuur waarin de relatie tussen fotografie en werkelijkheid niet vanzelfsprekend is.

Programmering

Bij *Quickscan 3* organiseert het Nederlands Fotomuseum performances, gesprekken, filmvertoningen en bijeenkomsten rond het fotoboek en hedendaagse beeldcultuur. Tijdens de opening op donderdagavond 25 juni vindt een performance van Jan Dirk van der Burg plaats rond het thema *Fotografie nu*, waarvan een registratie later ook in de tentoonstelling te zien zal zijn.

Daarnaast worden in de zomer- en herfstvakantie workshops georganiseerd in samenwerking met makers uit de tentoonstelling. Informatie over het programma is vanaf de opening terug te vinden op de [activiteitenpagina van de website](#).

Tentoonstelling: *Quickscan 3. Fotografie nu*

Locatie: Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

Data: 26 juni tot en met 22 november 2026

Met werk van: Khalid Amakran, Bebe Blanco Agterberg, Jan Dirk van der Burg, Tina Farifteh, Jan Hoek, Esther Hovers & Raphaël Dallaporta, Sakir Khader, Paul Kooiker, Nazif Lopulissa, Coco Olakunle, Jaya Pelupessy, Peter Pflügler, Eva Roefs, Sarah van Rij, Anton Shebetko, Helmut Smits, Gilleam Trapenberg, Prins de Vos en Xiaoxiao Xu
Curatoren: Guinevere Ras en Ruben Lundgren
Grafische vormgeving: Dana Dijkgraaf Design

Perscontact

Heidi Vandamme – Nederlands Fotomuseum

hvandamme@nederlandsfotomuseum.nl

+31 (0)6 295 32 686

De persvoorbezigting vindt plaats op **donderdag 25 juni 2026 om 10 uur** (inloop vanaf 09.45 uur). Aanmelden via Heidi Vandamme.