

## Persbeelden en bijschriften

Tentoonstelling *Good Food. Een reis door de wereld van voedsel en veerkracht*  
(12 juni t/m 1 november 2026)

Deze persbeelden zijn uitsluitend bestemd voor publiciteitsdoeleinden ten behoeve van de tentoonstelling *Good Food* in het Nederlands Fotomuseum.

**Let op: de focus ligt op de geportretteerden en hun verhaal. De portretten kunnen eventueel in combinatie met contextbeelden worden gebruikt.**

Voorwaarden voor gebruik:

- Alle beelden zijn van fotograaf Ruud Sies, ©Ruud Sies.
- De beelden zijn in kleur en moeten in kleur worden gebruikt.
- Uitsneden zijn niet toegestaan.
- Alleen met volledige plaatsing van bijschrift te gebruiken.
- De aangeleverde contextbeelden mogen uitsluitend worden gebruikt in combinatie met het betreffende portret.

Bij de wens om meer beeldmateriaal te plaatsen kan contact worden opgenomen met Ruud Sies en/of Hanneke van Hintum. Zij kunnen adviseren over de inhoudelijke keuzes en, indien nodig, een vergoeding met de fotograaf overeenkomen.

Ruud Sies: ruudsies@me.com, +31 6 41063842

Hanneke van Hintum: hannekevanhintum@me.com, +31 6 41063841



Dinavence Ekibahirire, biologisch kleinschalige boerin  
Karubuguma, Oeganda 2022  
© Ruud Sies

[Link naar het verhaal](#)

Contextbeelden Dinavence Ekibahirire



Boerderij van Dinavence Ekibahirire  
Karubuguma, Kitagwenda District  
© Ruud Sies

PM Niet los van het portret van Dinavence Ekibahirire te gebruiken.



Boerderij van Dinavence Ekibahirire  
Karubuguma, Kitagwenda District  
© Ruud Sies

PM Niet los van het portret van Dinavence Ekibahirire te gebruiken.



Alina Nedelus  
Biologische tomatenteler  
Cluj Napoca, Roemenië 2019  
© Ruud Sies

[Link naar het verhaal](#)

#### Contextbeeld Alina Nedelus



Tomatenkas  
Cluj Napoca  
© Ruud Sies

PM Niet los van het portret van Alina Nedelus te gebruiken.



Familie Mosselman, biologisch en regeneratieve landbouw  
Goeree-Overflakkee, Nederland 2021  
© Ruud Sies


[Link naar het verhaal](#)

#### Contextbeeld familie Mosselman




Strokenteelt op Goeree-Overflakkee, Nederland  
© Ruud Sies

PM Niet los van het portret van de familie Mosselman te gebruiken.


	<p>Santiago Sánchez Porcel, regeneratieve landbouw Chirivel, Almeria Spanje 2023 © Ruud Sies</p> <p><a href="#">Link naar het verhaal</a></p>
---	---


Contextbeeld Santiago Sánchez Porcel

	<p>Regeneratieve amandelboomgaard, Spanje © Ruud Sies</p> <p>PM Niet los van het portret van Santiago Sánchez Porcel te gebruiken.</p>
---	--

	<p>Vikash Abraham, CEO Urban Farms Co, New Delhi, India 2024 © Ruud Sies</p> <p><a href="#">Link naar het verhaal</a></p>
--	---

Contextbeeld Vikash Abraham

	<p>Een combinatie van eeuwenoude landbouwtechnieken en - wijsheid met nieuwe technologieën © Ruud Sies</p> <p>PM Niet los van het portret van Vikash Abraham te gebruiken.</p>
---	--

	<p>Corrado Assenza, patissier Caffè Sicilia en agronoom Noto, Sicilië, Italië 2022 © Ruud Sies</p> <p><a href="#">Link naar het verhaal</a></p>
---	---



Petru en Ileana Ivanciuc, zelfvoorzienende boeren  
Cornești, Maramureș, Roemenië 2019  
© Ruud Sies

[Link naar het verhaal](#)

#### Contextbeeld Petru en Ileana Ivanciuc



De hooibergen van Maramures, Breb, Roemenië  
© Ruud Sies

PM Niet los van het portret van Petru en Ileana Ivanciuc te gebruiken.



Carolyn Steel, architect, schrijver en auteur van *Wat gaan we eten? Sitopia. Hoe goed eten de wereld kan redden* (2020)  
Londen, Verenigd Koninkrijk 2023  
© Ruud Sies

[Link naar het verhaal](#)