

Tentoonstellingsprogramma 2026



Cas Oorthuys, *Vondelingenweg*, 1957-1958 © Cas Oorthuys/Nederlands

Rotterdam in focus. Fotografie van de stad 1843 – nu **7 februari tot en met 24 mei 2026**

Rotterdam in focus. Fotografie van de stad 1843 – nu biedt een indrukwekkend overzicht van fotografie van de stad in de periode van 1843 tot nu. In meer dan 300 foto's ontvouwt zich de ontwikkeling van de fotografie over een periode van zo'n 180 jaar. Ze zijn gemaakt door zowel professionele- als amateurfotografen. Iconische foto's als Hans Aarsman, Iwan Baan, Eva Besnyö, Henri Berssenbrugge, Johann Georg Hameter, Helena van der Kraan, Jannes Linders, Cas Oorthuys, Otto Snoek e.a. laten zien hoe een veranderend Rotterdam telkens opnieuw uitdaagt tot een nieuwe manier van kijken, observeren en fotograferen. De tentoonstelling omvat werk uit toonaangevende collecties, waaronder die van het Nederlands Fotomuseum, het Stadsarchief Rotterdam, Koninklijke Verzamelingen en het Maria Austria Instituut. De expositie is samengesteld door gastconservatoren Frits Gierstberg en Joop de Jong. Het gelijknamige boek verschijnt bij nai010 uitgevers.



Future Relics 40, 2025 © Suzette Bousema

Ontwaken in blauw. Een ode aan cyanotypie **7 februari tot en met 7 juni 2026**

Ontwaken in blauw. Een ode aan cyanotypie viert de tijdloze schoonheid van een van de oudste en meest herkenbare fotografische technieken: de cyanotypie. Het diepblauwe medium staat bekend om zijn ambachtelijke karakter en zijn trage, directe werkwijze. Naast zeldzame, vroege blauwdrukken is in de tentoonstelling werk te zien van vijftien hedendaagse makers. Zij blazen de negentiende-eeuwse

techniek nieuw leven in en combineren deze met nieuwe media en uiteenlopende materialen. Hun werk verkent actuele thema's als ecologie, kolonialisme en het lichaam als levend archief. De tentoonstelling is vormgegeven door MAISON the FAUX, een Nederlands interdisciplinair collectief dat bekendstaat om hun grensverleggende werk op het snijvlak van mode, performance en installatiekunst. De expositie is samengesteld door curator Guinevere Ras.



Carolyn Steel, architect, schrijver en auteur van *Wat gaan we eten? Sitopia. Hoe goed eten de wereld kan redden* (2020), Londen, 2023 © Ruud Sies

Good Food. Een reis door de wereld van voedsel en veerkracht

11 juni tot en met 1 november 2026

Good Food. Een reis door de wereld van voedsel en veerkracht laat de bezoeker kennismaken met een wereldwijde gemeenschap van mensen die actief zijn in duurzame vormen van voedselteelt als overlevingsstrategie voor de mensheid. Sinds 2017 reizen fotograaf Ruud Sies en creative producer Hanneke van Hintum langs pioniers in duurzame landbouw en voedselproductie. Zij ontmoetten meer dan 120 boeren, tuinders, denkers en wetenschappers die werken aan mens- en natuurvriendelijke vormen van voedselteelt. In fotografie en video portretteert Sies hen in hun eigen omgeving, met aandacht voor hun menselijkheid en overtuigingen. *Good Food* gaat over cultuur, samenwerking met de natuur en veerkrachtige gemeenschappen, en nodigt uit tot reflectie op onze relatie met voedsel en de toekomst van landbouw. De tentoonstelling is samengesteld door gastcurator Frits Gierstberg en gaat gepaard met een gelijknamige publicatie, uitgegeven door nai010 uitgevers.

QUICKSCAN NL #3. Fotografie nu

25 juni tot en met 22 november 2026

QUICKSCAN NL #3. Fotografie nu brengt opnieuw een scherp en actueel overzicht van de stand van de Nederlandse fotografie. In navolging van de eerdere edities presenteert het Nederlands Fotomuseum werk van vijftien tot twintig in Nederland werkzame fotografen, grotendeels gemaakt in de afgelopen twee jaar. De tentoonstelling richt zich niet primair op het ontdekken van nieuw talent, maar op hedendaagse manieren waarop fotografen en beeldend kunstenaars het medium fotografie inzetten. Welke huidige perspectieven tekenen zich af, en welke mogelijkheden openen zij? Binnen het QUICKSCAN NL-concept krijgen de deelnemers de vrijheid in inhoud en vorm, wat resulteert in een veelzijdige en experimentele tentoonstelling. *QUICKSCAN NL #3* is samengesteld door curatoren Ruben Lundgren en Guinevere Ras.

Perscontacten

Nederlandse en Vlaamse pers:

Heidi Vandamme, Nederlands Fotomuseum
hvandamme@nederlandsfotomuseum.nl

+31 (0)6 295 32 686

Internationale pers:

Rhiannon Pickles – Pickles PR
Rhiannon@picklespr.com

+31 (0)6 158 21202