

Estreia da maior exposição imersiva do mundo sobre Monet é remarcada para este sábado em São Paulo

As chuvas que atingiram a capital dificultaram a montagem da estrutura no Parque Villa Lobos. 285 obras com tecnologia 100% brasileira serão projetadas em tenda de 4 mil m²



Devido às fortes chuvas que atingiram São Paulo nas últimas semanas, o que dificultou a chegada de equipamentos e a montagem da estrutura, a exposição imersiva “Monet à Beira D’Água” adiou a data de estreia em São Paulo. O evento, que começaria esta sexta-feira (21), começará no sábado (22). Esta é considerada a maior exposição multimídia que traduz o legado de Claude Monet (1840-1926), ícone do Impressionismo. Mais de 60 mil ingressos já foram vendidos.

“O espetáculo já está pronto e os últimos detalhes também estão sendo concluídos. Mas, para garantir maior conforto ao público, optamos por alterar a data da estreia para que os paulistanos possam desfrutar de tudo que preparamos”, explicou o diretor executivo da exposição, Leo Rea Lé, um dos membros da startup brasileira MIRA (Museu Itinerante de Artes Imersivas), desenvolvedora do espetáculo.

Segundo a organização do evento, os bilhetes da estreia estarão válidos para qualquer data a partir da terça feira, dia 25 de outubro, bastando comparecer à bilheteria, mostrar seu ingresso e assistir ao espetáculo em qualquer dia e horário à sua escolha, sem necessidade de agendamento prévio. Se preferir um reembolso, o público pode entrar em contato com o SAC ou e-mail contato@rua34.com em até 7 dias após a data do seu ingresso.

Na estrutura de 4 mil m² armada no Parque Villa Lobos será possível vivenciar 285 obras licenciadas de Monet, projetadas em painéis com 7,5 metros de altura. As pinturas serão apresentadas com tecnologia 100% brasileira, em sequências de animações digitais 2D e 3D, formando oito narrativas audiovisuais, cada uma enfatizando um aspecto da obra do mestre impressionista, numa roupagem nova e contemporânea. A exposição é um convite à viagem, à exploração de territórios, à caminhada e ao passeio.

Os ingressos para embarcar nesta viagem podem ser adquiridos exclusivamente no site ou app da Fever, a principal plataforma de descoberta de entretenimento no mundo e os criadores dos concertos Candlelight, a partir de R\$ 30.

Claude Monet - Nascido em Paris (nas margens do Rio Sena) e criado no porto de Le Havre (nas margens do Canal da Mancha), Monet dedicou sua vida e sua arte às viagens para pintar paisagens, luzes e cursos d'água. Foi à beira d'água que o artista criou o quadro que deu nome ao Impressionismo. Impressão, sol nascente (1874) foi pintado na aurora do porto de Le Havre e duramente criticado por ser um rascunho, apenas uma impressão da paisagem. Mas foi essa primeira impressão que batizou, com água e luz, uma das tendências mais importantes da arte moderna.



Monet À Beira D'Água São Paulo: Exposição Imersiva



Media kit: Monet à beira d'água - São Paulo | Fever Newsroom

ABOUT FEVER

Fever is the leading global live-entertainment discovery platform, helping millions of people every month to discover the best experiences in their cities, with a mission to democratize access to culture and entertainment in real life. Through its platform, Fever inspires its community to enjoy unique local experiences and events, from immersive art exhibitions, interactive theatrical experiences, festivals, classical music concerts to molecular cocktail pop-ups while empowering creators with data and technology to create and expand experiences across the world.



Fever