

Korzo

© 08 februari 2021, 12:35 (CET)

CaDance Online: Veelbewogen, goed bezocht en met hoop voor de toekomst



Wat begon met een uitnodiging aan het publiek om de 20e editie van CaDance in 2021 zowel on- als offline mee te vieren, pakte vanwege aangescherpte Coronamaatregelen uit in een *volledig* online versie van het festival in Den Haag. Ook online maakte CaDance de belofte waar om een springplank te zijn voor jonge dansmakers, gevestigde makers te vieren en een bredere blik op beweging dan via hedendaagse dans alleen. In totaal werden 2.922 tickets verkocht voor de livestreams die werden uitgezonden vanuit het nieuw gelanceerde 3D platform Korzo Studio X. Kijkers waren afkomstig van over de hele wereld: van Nederland tot Moldavië en van Argentinië tot Rusland en Israël.

Goed ontvangen livestream premières en Korzo Studio X

Omgeven door een mooi programma van Studio Talks met speciale gasten, introductie- en nagesprekken met makers en CaDance journaals waren er online 5 goed ontvangen livestream premières te zien en zond CaDance de film *Memory Loss Inside* van Ann Van den Broek uit. Veel aandacht werd besteed aan de manier waarop de voorstellingen in beeld werden gebracht. En dat sorteerde het gewenste effect. Zowel de voorstellingen zelf, als de beeldregie werden positief ontvangen:

'Van fraaie livestreams tot dansfilms: er valt veel te genieten bij deze editie van CaDance Festival' – [Volkskrant](#)

'De beeldtaal is ongekend sterk en poëtisch.' – over *Sonatinas 4 Feet* van Duda Paiva en Fractal Collective, [Theaterkrant.nl](#), keuze van de criticus

'De makers wisten hun voorstellingen oog in oog met camera's te versterken.' [Volkskrant](#), over de voorstellingen *Sonatinas 4 Feet*, *Glitter* en *Bird Dog* in het openingsweekend
Zo maakt Mascarell een uur lang onze wereld groter en zijn we allemaal met elkaar verbonden. Knap gedaan, geestverruimend, erg fijn.' – [Het Parool over Bird Dog](#)

'Supermooi gemaakt trouwens, Studio X. Het theatergevoel komt helemaal terug, alleen jammer dat we het 'alleen' moeten beleven.' – [bezoekster NL](#)

"Méér dan geweldig genoten van deze voorstelling!! Wij waren compleet verrast en hebben geboeid gekeken. Wat een prachtige voorstelling, en die rust.. Hartelijke dank voor deze manier van 'thuis- genieten!' -Jan (75) en Margreet (72) over *Sonatinas 4 Feet*

(Na)genieten in Studio X

CaDance is dan wel afgelopen, veel content blijft nog online staan in Studio X. Zo zijn de verhalende podcasts over en met Krisztina de Châtel, Astrid Boons en Poernima Gobardhan nog te beluisteren. Ook de uitzendingen en Studio Talks die tijdens CaDance werden uitgezonden zijn nog even te zien, waaronder nagesprekken en gesprekken met de programmeurs. Ook het CaDance Journaal is terug te bekijken.

Het 3D platform Korzo Studio X beoogt een blijvertje te zijn. Hier vindt het publiek ook meer informatie over de Korzo makers in het virtuele makershuis, in met zorg gemaakt videoportretten, podcasts en artikelen. Ook wordt er alweer gewerkt aan nieuwe programma's voor het 3D platform.



Korzo - Studio X

Daarnaast hebben we per voorstelling al het extra materiaal bij elkaar verzameld om met gemak er doorheen te gaan.

Xtra Sonatinas 4 Feet

Xtra Glitter

Xtra Memory Loss Inside

Xtra Bird Dog

Xtra De Panter

Xtra Feminale

Sommige zaken zijn in deze uitzonderlijke tijd moeilijk te controleren of sturen. Met deze bijzondere CaDance editie en de toevoeging van Korzo Studio X blijft Korzo hoopvol en ambitieus naar de toekomst kijken.

OVER KORZO

Korzo is a unique arts center in the heart of The Hague that interweaves the presentation and production of performing arts. In our theater we present dance, music, movement and circus theatre. In addition, we work with makers who find themselves on the interface between dance and movement and create surprising performances together with them.

 pr.co

Korzo

Korzo

