



Lynk & Co renueva sus oficinas centrales con un disruptivo diseño

La compañía ha rediseñado sus oficinas centrales ubicadas en Gotemburgo (Suecia) y ha apostado por un nuevo diseño, más atrevido y sofisticado, para fomentar la creatividad y se desate la imaginación.

Lynk & Co, en su objetivo de revolucionar la industria del automóvil, sigue marcada tendencia con sus diseños disruptivos que permiten tener una influencia decisiva. En este sentido, su sede central ubicada en la ciudad de Gotemburgo (Suecia) no es una excepción. Al entrar en la misma, uno se queda boquiabierto por su estética revolucionaria y poco convencional: hormigón, sofá vanguardista, una cara sonriente y de aspecto gigantesco que atraviesa la pared... y al fondo, el modelo "01". Un mix creativo con un constante elemento sorpresa.

Lynk & Co apuesta por diseños disruptivos para revolucionar la industria del automóvil, no para alinearse con ella. Una oficina aburrida es imposible. Tiene que impresionar, no dejar indiferente. Si no vivimos y trabajamos de forma inconformista, no somos fieles a la marca. Se trata de ser auténtico. Debemos mantenernos fieles a nuestra visión. En esta ocasión, creo que nuestro equipo de diseño se ha superado a sí mismo.

— Alain Visser, Consejero Delegado de Lynk & Co



Vanguardismo en estado puro

‘Dejar huella’. Este ha sido un mantra para el equipo de diseño de Lynk & Co y la compañía local New Order Arkitektur, de Gotemburgo, a la hora de elegir los materiales sostenibles, escoger el mobiliario de oficina reutilizado y crear el interior. Los espacios se diseñaron para que parecieran habitados, como si ya tuvieran una historia. Y es que, en cierto sentido, la tienen.

En el momento de levantar los pesados muros de hormigón, el equipo de diseño animó a los artífices involucrados a que dejaran sus bocetos y garabatos en las paredes y detuvieran su trabajo poco antes de terminar. El resultado: si observamos ahora las paredes, vemos que aún se conservan rastros del proceso de diseño. Con ello, se busca que las mentes creativas que trabajan allí desarrollen todavía más su faceta creativa.

Cuando elegimos el suelo del edificio, pusimos de los nervios al contratista. Todos los suelos que nos enseñaban eran demasiado limpios. Demasiado bonitos. Nosotros lo queríamos sin pulir. Por ello, cuando nos llevaron a un almacén para mostrarnos cómo era un suelo de hormigón mal trabajado, nos enamoramos. Para ellos estaba mal. Sin embargo, para nosotros, estaba 'mal' en su justa medida.

— Alain Visser, Consejero Delegado de Lynk & Co



El espacio interior ha sido diseñado por el propio equipo de Lynk & Co y New Order Arkitektur. Por otro lado, el arte es obra del artista sueco Daniel Göteesson, también conocido como EKTA, quien recientemente ha sido galardonado con el Primer Premio al Mejor Diseño Interior en los premios Architecture & Design Collection.















ACERCA DE LYNK & CO

 pr.co

Lynk & Co