



La AVIXA Foundation anuncia a los diez becarios de la Beca Michael Vergauwen 2026

Diez profesionales emergentes recibirán apoyo para avanzar en sus metas educativas y profesionales, contribuyendo al futuro de la industria AV

Fairfax, Virginia. EE.UU. 7 de septiembre de 2026.

La **AVIXA Foundation** anuncia con orgullo a los diez beneficiarios de la **Beca Michael Vergauwen 2026**. Seleccionados de entre un número récord de solicitudes, estos becarios destacan por sus logros académicos, sus perspectivas únicas y su compromiso con carreras en el AV profesional y las experiencias integradas.

"Los ganadores de este año tienen historias personales extraordinarias, provenientes de todos los rincones de América del Norte. Cada uno trazó su propio camino hacia una carrera en AV a través de una combinación de esfuerzo, estudio y ambición", afirmó **Joseph Valerio**, director de la AVIXA Foundation. "La AVIXA Foundation existe para dar visibilidad al talento de nuestra industria. Esta beca es

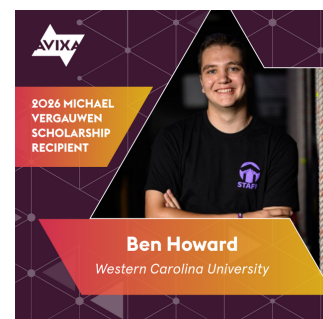
una forma concreta de alentar y empoderar a los futuros profesionales para que alcancen su potencial en el AV."

Otorgada como una contribución única al pago de matrícula, cada beca de \$2,500 apoya estudios aplicables a la industria del AV profesional. La pasión y la formación continua de los becarios reflejan la misión de la beca: impulsar carreras duraderas en la próxima generación de profesionales del AV, fortaleciendo al mismo tiempo la fuerza laboral de la industria.

Los becarios de la Beca Michael Vergauwen 2026:

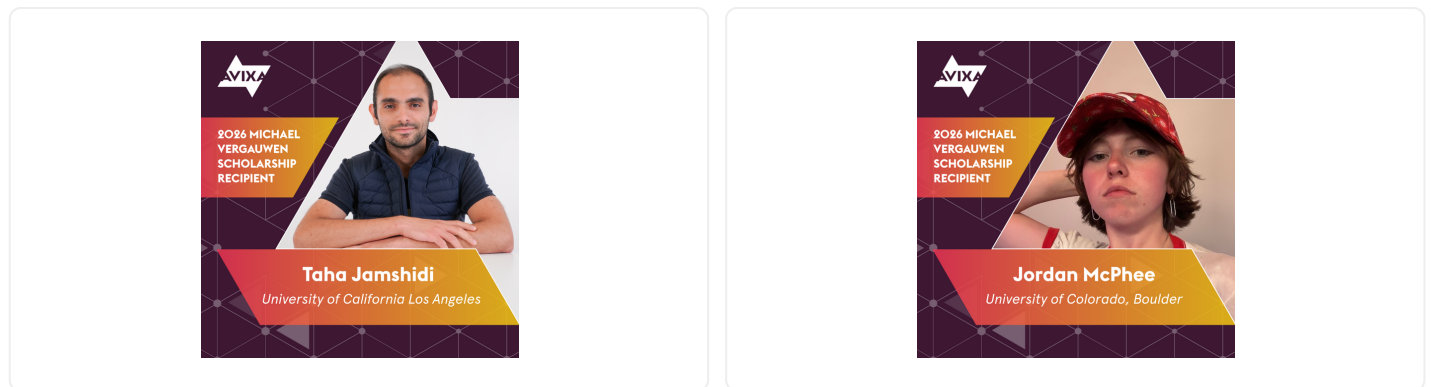
Logan Anthony: A través de su trabajo en el Departamento de Medios Educativos de la Universidad Pace, Logan progresó de técnico estudiantil a supervisor de técnicos AV de tiempo completo. Actualmente supervisa las operaciones AV en todo el campus mientras concluye su licenciatura en Ciencias de la Computación, con foco en sistemas AV en red y la infraestructura que los soporta.

Ben Howard: La trayectoria de Ben comenzó con la iluminación a los 12 años y desde entonces se ha expandido hacia el teatro, producciones universitarias y proyectos profesionales. Actualmente lidera un equipo de soporte técnico para eventos en la Universidad de Western Carolina y planea continuar desarrollando las habilidades necesarias para dirigir producciones a gran escala.



Taha Jamshidi: La fascinación de Taha por el AV lo ha llevado a explorar sonido, proyección de video y tecnologías inmersivas en la Universidad de Toronto y la Universidad de California Los Ángeles, donde ha colaborado con ingenieros AV en actualizaciones de auditorios y otros proyectos técnicos. Su meta es liderar el diseño de ecosistemas educativos de vanguardia que eliminen barreras al aprendizaje.

Jordan McPhee: Jordan descubrió el AV a través de un puesto en el Memorial Center de la Universidad de Colorado Boulder, tras haber planeado originalmente una carrera en la industria cinematográfica. Actualmente combina sus estudios en cine con su pasión por los eventos en vivo y aspira a crear experiencias memorables para grandes audiencias.



Ana Olmeda: Estudiante de ingeniería mecánica en la Universidad de Texas en El Paso (UTEP), Ana descubrió que la tecnología y el diseño pueden tener un impacto significativo en la vida de las personas. A través de su trabajo en Learning Environments de la UTEP, ha apoyado instalaciones AV, integración tecnológica y espacios de aula. Planea cursar una maestría en ingeniería mecánica y contribuir al diseño de soluciones tecnológicas más accesibles.

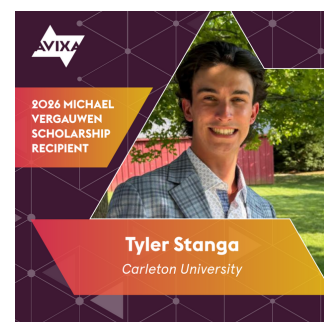
Ethan Poon: Estudiante de la Universidad Rutgers-New Brunswick, Ethan comprendió el poder de los medios interactivos al desarrollar una interfaz digital para un negocio local. Esa experiencia lo inspiró a fundar una organización sin fines de lucro de medios digitales que ha movilizado voluntarios en 18 países para crear

más de 650 sitios web para pequeñas empresas y organizaciones. Su objetivo es lanzar una startup de tecnología creativa que amplíe el acceso a la producción de medios interactivos.



Samantha Rosinski: Estudiante del Dodge College de la Universidad Chapman, Samantha descubrió su vocación por ayudar a otros a navegar la tecnología y las herramientas creativas. Como asistente de laboratorio de postproducción y productora de videos para organizaciones sin fines de lucro, combina la pasión por la tecnología con causas significativas. Su meta es construir una carrera en cine y televisión como creadora, editora o líder de postproducción.

Tyler Stanga: Estudiante de ingeniería eléctrica en su tercer año, Tyler inició su carrera en AV a través de una práctica en sparkAV sin experiencia previa en el sector. Su formación en ingeniería le ha ayudado a comprender cómo operan los sistemas AV y la infraestructura que los soporta. Su meta es especializarse en integración de sistemas de control e infraestructura de energía para instalaciones AV a gran escala.



Doan Tran: El interés de Doan por la tecnología nace de ver cómo el acceso a la información puede transformar oportunidades en áreas como la salud, la educación y los servicios gubernamentales. Estudiante de ingeniería eléctrica y ciencias de la computación, aspira a desarrollar tecnologías innovadoras que aborden desafíos del mundo real a través de la investigación, la industria o iniciativas de interés público.

Melody Vilitchai: Tras tomar una clase introductoria de actuación y trabajar como operadora de seguidor en una producción teatral, Melody descubrió su pasión por el diseño de iluminación. Desde entonces, ha observado a diseñadores en teatros locales y regionales mientras busca oportunidades de mentoría. Para Melody, la iluminación es su voz: una forma de expresarse mientras ayuda a otros a ser vistos.



Para conocer más sobre la beca y hacer una donación, visita www.avixa.org/foundation.

Sobre la AVIXA Foundation

La AVIXA Foundation es una organización sin fines de lucro 501(c)(3) con exención fiscal, dedicada a formar una fuerza laboral en crecimiento en nombre de la Asociación de Audiovisual y Experiencias Integradas (AVIXA). La Fundación lo hace creando conciencia sobre las carreras en la industria audiovisual global; capacitando a profesionales potenciales y emergentes a través de formación profesional, becas y apoyo académico; y tendiendo puentes entre la industria y

quienes aspiran a convertirse en profesionales del AV. Más información en avixa.org/foundation.

Acerca de New Rules Comunicación y RP

Somos una agencia boutique de comunicación y relaciones públicas con amplia experiencia en el mundo de la tecnología. Ayudamos a las empresas y organizaciones a relacionarse con medios de comunicación y audiencias en el mundo de habla hispana.

New Rules surge en 2021 a partir de la renovación de Pasa La Voz R.P., el nombre con el que operó la agencia entre 2003 y 2020. Durante esos 18 años, pudimos colaborar con empresas internacionales como Panasonic, Sennheiser, Pioneer, Casio, FileMaker, Ring y QAD, además de Sonos, AVIXA, InfoComm América Latina, Aura Home y Bose Profesional, con quienes trabajamos actualmente.

Datos del contacto

Mario González Cardoso

Director, New Rules RP
mario@newrulesrp.com
[5513795753](tel:5513795753)

Laura Álvarez Tapia

Directora Vinculación, New Rules RP
laura@newrulesrp.com
[55 1653 7599](tel:5516537599)

Franciele Mesadri

AVIXA Latinoamérica
Marketing Manager
fmasadri@avixa.org

Copiar enlace

<https://newrulesrp.pr.co/270171-la-avixa-foundation-anuncia-a-los-diez-becarios-de-la-beca-michael-vergauwen-2026/>