

Hend Samir wint 14^e editie ABN AMRO Kunstprijs. Jury prijst unieke schilderkunstige positie; tentoonstelling winnaar begin maart 2027 te zien in Stedelijk Museum Amsterdam.

Amsterdam, 27 mei 2026

Hend Samir is de winnaar van de veertiende editie van de ABN AMRO Kunstprijs. De jury ziet in Samir (1986) een schilder *pur sang* met een virtuoze techniek die in haar werk raadselachtige verhalen vertelt die voortdurend in beweging lijken. *En passant* roept ze universele vragen op over trauma, seksualiteit, familieverbanden en vormen van samenleven. Met de ABN AMRO Kunstprijs ondersteunt de bank veelbelovend vrouwelijk talent in Nederland en brengt hun werk onder de aandacht bij een zo groot mogelijk publiek. Als onderdeel van de prijs krijgt Hend Samir vanaf 5 maart 2027 een tentoonstelling in het Stedelijk Museum Amsterdam en later dat jaar in de ABN AMRO Kunstruimte.

Verschijnen en verdwijnen

De jury is enthousiast over Samirs authentieke stijl waarbij ze moeiteloos schakelt tussen kleine intieme doeken en uitgestrekte, meterslange werken. In haar zwierige, meerlagige kwaststreken – deels nat-in-nat geschilderd – lijkt de verf vrij spel te hebben. Figuren en alledaagse scènes doemen eruit op en lijken er ook weer in te verdwijnen. Daarmee suggereert Samir een voortdurende beweging waarin je als toeschouwer wordt meegezogen, om al kijkend een mogelijk verhaal te ontdekken dat zich tegelijkertijd op verschillende fronten afspeelt.



Zie beeldbijchriften onderaan het bericht

Samir's werk roept associaties op met het Duitse expressionisme en het werk van kunstenaars als Vincent van Gogh en James Ensor. Ook zij lieten zich leiden door rauwe, soms onuitsprekbare emoties. Maar Samirs thematiek daarentegen is uiterst hedendaags. De taferelen in haar schilderijen spelen zich af in abstract-panoramische landschappen of in doorsnedes van architectuur. Ze noemde die ruimtes in haar schilderijen eens 'een kaart waar je doorheen kunt navigeren, ruimtes die functioneren als een soort collectieve baarmoeder waarin we veiligheid en verbinding zoeken'. Die verbinding is de reden waarom Samir kiest voor een breed perspectief waarin alles naast elkaar en tegelijkertijd

functioneert. Haar intuïtieve manier van werken, waarbij scènes bijna spontaan ontstaan vanuit de golvende en kolkende verflagen, noemt de jury verrassend en energiek.

Danila Cahen, curator ABN AMRO Collectie: *“Door Samirs dynamische manier van schilderen lijkt het alsof je haar schilderbeweging kan volgen. Ze lijkt moeiteloos te balanceren tussen toeval en controle en al doende schept ze orde in de chaos. Tegelijkertijd snijdt ze thema’s aan over angst en het zoeken naar verbinding en geborgenheid. Onderwerpen die uiterst relevant zijn in onze tijd.”*

Rein Wolfs, directeur Stedelijk Museum Amsterdam: *“Het werk van Hend Samir laat zien hoe schilderkunst kan bewegen tussen intimiteit en monumentaliteit, tussen herkenning en raadselachtigheid. In haar doeken ontstaan werelden die zich niet in één oogopslag prijsgeven, maar de kijker uitnodigen om te blijven zoeken. Juist die spanning maakt haar werk uitzonderlijk. We zijn verheugd haar met de ABN AMRO Kunstprijs te ondersteunen en haar werk in het museum met een breed publiek te delen”.*

Het volledige juryrapport en hoge resolutie afbeeldingen zijn [hier](#) te vinden.

Over Hend Samir

Hend Samir (Cairo 1986) is een Egyptische kunstenaar. Na haar studie aan Helwan University of Fine Arts werkte ze als *artist in residence* aan de Rijksakademie in Amsterdam. In 2021 was ze een van de winnaars van de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst. Samirs werk is getoond op nationale en internationale solo- en groepstentoonstellingen in onder meer Centraal Museum, Utrecht (2025); W139, Amsterdam (2024); Art Basel Statements, Gypsum Gallery, Bazel (2023) en bij Harkawik, New York (2022).

Over de jury van de ABN AMRO Kunstprijs

De jury van de veertiende editie ABN AMRO Kunstprijs bestond dit jaar uit Danila Cahen (curator ABN AMRO Kunstcollectie), Christa Beaufort (bestuurslid Stichting Art & Heritage ABN AMRO), Helen Verhoeven (beeldend kunstenaar), Emily Pethick (onafhankelijk curator, Amsterdam) en Rein Wolfs (directeur Stedelijk Museum Amsterdam).

Over de ABN AMRO Kunstprijs

De ABN AMRO Kunstprijs stimuleert sinds 2004 veelbelovende kunstenaars in hun ontwikkeling. De prijs wordt voor de veertiende keer uitgereikt en richt zich op het stimuleren van vrouwelijk talent in Nederland. Daarmee vinden ABN AMRO en het Stedelijk Museum zich in de gedeelde missie om gelijkheid en inclusie in de kunstsector te bevorderen, passend bij de sponsorstrategie van ABN AMRO. Met de Kunstprijs wil de bank veelbelovende kunstenaars een podium geven om een zo groot mogelijk publiek te bereiken, steun in de rug te bieden en het begin mogelijk maken: van experiment, innovatie tot nieuwe stappen in een carrière. De prijs omvat een tentoonstelling in het Stedelijk Museum Amsterdam, een tweede tentoonstelling in de ABN AMRO Kunstruimte, een door Irma Boom ontworpen publicatie en een geldbedrag van € 10.000. Tevens wordt werk van de winnaar aangekocht voor de ABN AMRO Kunstcollectie. Voor meer informatie over de eerdere winnaars van de ABN AMRO Kunstprijs, zie: <https://art-heritageabnamro.nl/kunstcollectie/abn-amro-kunstprijs>

Persbijeenkomst bekendmaking

De bekendmaking van de winnaar vindt plaats op woensdag 27 mei 10 uur in het Stedelijk Museum. Geïnteresseerde pers kan zich aanmelden via pressoffice@stedelijk.nl. De persbijeenkomst is uitsluitend bedoeld voor media en deelname is alleen mogelijk na bevestiging van de accreditatie.

EINDE###

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie over de veertiende ABN AMRO Kunstprijs en afbeeldingen van het werk van Hend Samir kunt u contact opnemen met Stefan Wilten, senior PR-specialist ABN AMRO:

ABN AMRO Persvoorlichting

Gustav Mahlerlaan 10 (HQ9140), 1082 PP Amsterdam, Nederland, +31 (0)20-6288900, pressrelations@nl.abnamro.com

stefan.wilten@nl.abnamro.com, of met Justin Hahury, persvoorlichter Stedelijk Museum
Amsterdam: j.hahury@stedelijk.nl.

Beeldbijschriften

V.l.n.r.: Hend Samir, *Hulahoop Labyrinth*, 2018, 45 x 55,5 cm; *Hide And Seek III*, 2021, 196 x 513 cm; *As Long As You Are Here*, 2024, 80 x 50cm, alle werken: acryl op canvas, courtesy de kunstenaar. Beeldmateriaal [is hier te downloaden](#).

ABN AMRO Persvoorlichting

Gustav Mahlerlaan 10 (HQ9140), 1082 PP Amsterdam, Nederland, +31 (0)20-6288900,
pressrelations@nl.abnamro.com