

HERA OF HERAKUT

HERA van Herakut is een Duitse kunstenares, actief in graffiti en street art sinds 2001. Ze combineert haar vaardigheden als graffitikunstenaar, illustrator, dichter en verhalenverteller om vloeiende figuren te creëren met elegante doch chaotische lijnen en penseelstreken. Haar werk is vaak een statement over de menselijke conditie en ervaringen uit de kindertijd. In 2004 bundelde Hera de krachten met Akut, en gingen ze samen verder als Herakut.



Als soloartiest zet HERA de kenmerkende Herakut-stijl van dierenbeelden en menselijke onderwerpen voort, elementen die in vrijwel elk werk terugkeren. Deze beelden voeren ons terug naar onze adolescentie, een tijd waarin onschuldige denkbeeldige vrienden een omhelsde begeleiding van onze creatieve geest waren. Toch valt ook het donkere aspect van deze elementen uit de kindertijd op. Met name de dieren krijgen enigszins vervormde, overdreven kenmerken mee, wanneer ze naast hun menselijke tegenhangers staan. Met terugkerende thema's als kinderen die zich in verschillende dierenhuiden kleden, krijg je het gevoel dat HERA de schoonheid waardeert om jezelf als kind naar een andere wereld te kunnen brengen, gelovend in de kracht van verbeelding en de menselijke geest.

Naast schilderijen maakt HERA installaties, ontwerpt ze kostuums en decors voor dansgezelschappen en werkt ze als curator met een focus op het ondersteunen van haar vrouwelijke collega's. Waar mogelijk werkt ze samen met humanitaire hulporganisaties aan kunstprogramma's voor kinderen en kansarme jongeren.



https://www.instagram.com/hera_herakut/

HERA OF HERAKUT

HERA of Herakut is a German artist with roots in the graffiti and street art genre since 2001. She combines her skills as a graffiti artist, illustrator, poet and storyteller to create fluid figures with simultaneously elegant and chaotic lines and brushstrokes. Her work is often a statement on the human condition and experiences of childhood. In 2004, Hera joined forces with Akut, and they began creating collaborative work under the name Herakut.



As a solo artist, HERA continues the signature Herakut style of both animal imagery and human subjects found in each piece. These images transport us back to our adolescence, a time where innocent imaginary friends were an embraced accompaniment to our creative minds. Yet, one can't help but notice the darker aspect of these childhood elements. Specifically, the animals are given somewhat distorted, exaggerated features when alongside their human counterparts. With additional repetitive themes such as children cloaking themselves in different animal skins, you get a sense that HERA appreciates the beauty of being able to take yourself to another world as a child, while believing in the power of imagination and the human spirit.

Aside from painting, HERA creates installations, does costume and set design for dance companies, and works as a curator with a focus on supporting her female colleagues. Whenever possible, she collaborates with humanitarian aid organizations on art programs for children and underprivileged youth.



https://www.instagram.com/hera_herakut/