

# Kymo One geeft De Stroate een gezicht

Aan de ingang van jeugdcultuurcentrum De Stroate op de Palacesite werkt streetartkunstenaar Kymo One momenteel aan een grote muurschildering. Het kunstwerk maakt deel uit van de kunstintegratie op de site en krijgt in oktober, samen met de vernieuwde omgeving, een officiële opening. Opvallend: jongeren van De Stroate hielpen mee bij de keuze van de kunstenaar en dachten actief na over de invulling van het project.

## Kunst die vertrekt vanuit De Stroate

Stad Kortrijk zocht een kunstenaar die een werk kon maken dat aansluit bij de identiteit van De Stroate, haar jongeren, haar geschiedenis en haar rol in de buurt. Het kunstwerk moest niet alleen de zichtbaarheid van De Stroate versterken, maar ook een open en uitnodigende uitstraling geven aan de site.

De keuze viel uiteindelijk op Kymo One, een Belgische streetartkunstenaar. Zijn ontwerp brengt verleden, heden en toekomst samen. Het verwijst naar de geschiedenis van de Palacesite, de werking van De Stroate vandaag en de kansen die jongeren er krijgen om zich creatief te ontwikkelen.

**"De Stroate is van en voor jongeren. Het is dan ook evident dat jongeren mee konden kiezen. Ik ben heel tevreden dat we op deze manier draagvlak en kwaliteit hebben kunnen verbinden."**

Felix De Clerck, schepen van Cultuur

## Jongeren gaven mee richting

Het traject verliep op een bijzondere manier. Een werkgroep met vertegenwoordigers van De Stroate, Transit, Kunst in Publieke Ruimte, de projectleiding en een jongere uit de

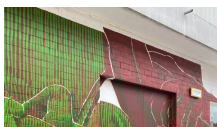
werking selecteerde vier kunstenaars. Die kregen niet alleen de opdracht om hun ontwerp voor te stellen, maar ook om hun artistieke praktijk op een toegankelijke manier aan jongeren te tonen. Tijdens een ontmoetingsmoment in De Stroate konden jongeren de voorstellen bekijken en hun mening geven. De reacties van de jongeren speelden mee in de uiteindelijke beoordeling.

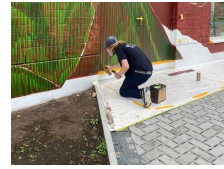
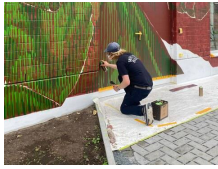
## **Handen als symbool**

Voor zijn ontwerp koos Kymo One bewust voor handen als centraal beeld. Handen die creëren, verbinden, omarmen en persoonlijkheid tonen. Omdat handen geen leeftijd, afkomst of achtergrond hebben, vormen ze ook een inclusief symbool. Zijn herkenbare stijl wordt gekenmerkt door rood- en blauwtinten, maar voor De Stroate koos hij uitzonderlijk voor groen. Zo sluit het werk beter aan bij de architectuur en de omgeving van de site. Ook enkele jongeren drukken letterlijk hun stempel op het kunstwerk. Drie onderdelen van de muurschildering krijgen een invulling door jongeren die deelnamen aan workshops met Kymo One. Samen met de kunstenaar werken ze hun bijdrage uit op de muur.

## **Nieuwe blikvanger op de site**

De muurschildering komt op de blinde muur naast de ingang van De Stroate. Die locatie vormt een belangrijke schakel tussen het gebouw, de nieuwe doorgang en het Palacehof. De officiële opening van de muurschildering en de vernieuwde site volgt in oktober.





## Bevoegd

### **Felix De Clerck**

schepen van Cultuur, Jeugd, Ondernemen en  
Digitale Transformatie

[felix.declerck@kortrijk.be](mailto:felix.declerck@kortrijk.be)

[0497644081](tel:0497644081)

## Kopieer link

<https://pers.kortrijk.be/270467-kymo-one-geeft-de-stroate-een-gezicht/>