

Texture kleurt het najaar met gebreide Soft Objects van Gaspard Fleury-Dugy

Met *Soft Objects. A colourful play by Gaspard Fleury-Dugy* presenteert Texture een kleurrijke wereld waarin textiel de ruimte inneemt en sculpturale vormen aanneemt. De Franse ontwerper en textielkunstenaar Gaspard Fleury-Dugy (°1999) bouwt met garen volumes die spelen met zachtheid, structuur en architectuur. Achter de opvallende kleuren en ronde vormen schuilt een onderzoek naar de mogelijkheden van textiel. Voor zijn solotentoonstelling in Kortrijk creëert Gaspard nieuw werk, geïnspireerd op de collecties van Texture en Abby. De expo loopt van 17 oktober 2026 tot en met 14 februari 2027.

Van draad naar driedimensionale sculptuur

Vazen, totems en kolommen in felle kleuren: de *Soft Objects* van Fleury-Dugy trekken de aandacht door hun uitgesproken vormen en tactiele uitstraling. Met een industriële breimachine, digitale tools en 3D-breitechnieken bouwt hij sculpturale volumes op uit garen. De breistruktuur is daarbij meer dan een decoratieve huid: ze bepaalt mee de vorm en het karakter van elk object. Lussen, steken en lijnen worden bouwstenen voor een eigen beeldtaal, waarin digitale precisie samengaat met beweging. Zo verkent Fleury-Dugy hoe een materiaal dat we vaak associëren met oppervlak en bekleding kan uitgroeien tot een autonome sculptuur.

"Het is mooi om te zien hoe Texture niet enkel ons vlasverleden belicht, maar ook nieuwe makers een plek geeft om met eeuwenoude technieken en materialen aan de slag te gaan. Het past perfect in de stad die we zijn, een stad met innovatieve makers die zo de toekomst vorm geven."

Felix De Clerck, schepen van Cultuur

Van museumcollectie naar nieuw werk

Voor Texture ontwikkelt Fleury-Dugy zeven nieuwe *Soft Objects* en een gebreid wandtapijt. Historische textielstalen, weefstructuren, borduursteken en geometrische patronen vormen het vertrekpunt. Ook de kleuren en ronde vormen van keramische objecten uit de museale collectie van Texture en Abby inspireren hem. Hij vertaalt die historische en materiële referenties naar een hedendaagse vormtaal, met kleur, ritme en structuur als leidraad.

Naast de *Soft Objects* toont de expo grafisch werk en meubels uit *Toron*, zijn eerste meubelcollectie. Zo brengt de tentoonstelling verschillende aspecten van zijn praktijk samen en wordt zichtbaar hoe hij textiel, grafisch ontwerp en meubeldesign met elkaar verbindt. Dat sluit aan bij de blik van Texture op textiel als een levend domein waarin erfgoed, ambacht, ontwerp en technologische innovatie elkaar blijven inspireren.



▲ Om 15 uur brengt Circ Rodini de voorstelling *The Amazing Katleen* op het museumplein.

Openingsweekend in circussfeer

Schepen Felix De Clerck opent de expo *Soft Objects* in aanwezigheid van de kunstenaar en tentoonstellingsmaker op **zaterdag 17 oktober om 11.30 uur**. Die dag is er een gratis familiedag in circussfeer, **van 13 tot 17 uur**, voor families met kinderen van 2 tot 12 jaar. **Om 15 uur** brengt Circ Rodini de voorstelling *The Amazing Katleen* op het museumplein.

Daarnaast zijn er schmink, ballonfiguren en een evenwichtsparcours, en kunnen kinderen zelf een digitale textielsculptuur maken.

Praktisch

Soft Objects. A colourful play by Gaspard Fleury-Dugy

17 oktober 2026 – 14 februari 2027

Texture, museum van vlas en textiel, Noordstraat 28, 8500 Kortrijk

Open van dinsdag tot en met zondag, 10 tot 17 uur.

[Download](#)



Bevoegd

Felix De Clerck

schepen van Cultuur, Jeugd, Ondernemen en
Digitale Transformatie

felix.declerck@kortrijk.be

[0497644081](tel:0497644081)

Kopieer link

<https://pers.kortrijk.be/273250-texture-kleurt-het-najaar-met-gebreide-soft-objects-van-gaspard-fleury-dugy/>