Woensdag 18 november 2026, 18:30 CET

Ralph Nollet maakt kunst van 18.000 Kortrijkse peuken

Achtergelaten tennisballen, visnetten, containerzegels of sigarettenpeuken: Ralph Nollet ziet potentieel in wat anderen achterlaten. De jonge Kortrijkse kunstenaar verwerkt afvalstromen volledig met de hand tot nieuwe materialen en kunstwerken. Voor zijn nieuwste werk verzamelde hij meer dan 18.000 sigarettenpeuken in de Kortrijkse binnenstad. Hij verwerkte ze tot een kunstwerk van zo'n 2 bij 2 meter, dat vandaag tijdens een vernissage in het Historisch Stadhuis werd voorgesteld.

Als student textielontwerp aan Sint-Lucas, heeft Ralph Nollet een fascinatie voor achtergelaten objecten. Hij werkt momenteel met objecten uit verschillende afvalstromen die hij handmatig verwerkt. Zijn proces bestaat uit 100% handmatig werk, met focus op herhaling. Aan de start van een project, gaat een grondig onderzoek aan vooraf: 'Wat is het afval?', 'Uit welk materiaal bestaat het?', 'Waar is het gevonden?', 'Hoe wordt het gerecycleerd?' en 'Zijn er kunstenaars die er al mee gewerkt hebben?'.

"Ralphs werk toont dat heel verschillende afvalstromen nog mogelijkheden bieden. Van sigarettenpeuken tot afgedankte tennis- en basketballen: hij onderzoekt het materiaal, haalt het uit elkaar en geeft het een nieuwe toepassing. Natuurlijk wordt niet elke peuk of tennisbal een kunstwerk, maar daar zit wel een belangrijke boodschap in: afval hoort in de juiste recyclagestroom, zodat materialen zoveel mogelijk opnieuw benut kunnen worden."

Wouter Allijns, schepen van Nette Stad en afvalbeleid

Voor zijn project trok Ralph door de Kortrijkse binnenstad, waar hij meer dan 18.000 weggegooide sigarettenpeuken verzamelde. Die haalde hij één voor één uit elkaar. Filters, papier en tabak werden van elkaar gescheiden, gereinigd en gedroogd.

Elk onderdeel krijgt vervolgens een nieuwe toepassing. De filters worden met een handkaardmolen verwerkt tot een vlies. Het sigarettenpapier wordt tot pulp vermalen en opnieuw tot vellen papier gevormd. Zelfs de overgebleven tabak krijgt een bestemming: die gebruikt Ralph als natuurlijke kleurstof voor het papier. Zo vormen de verschillende onderdelen van de weggegooide peuken uiteindelijk opnieuw één geheel in een kunstwerk van ongeveer 2 bij 2 meter.

"Het belangrijkste in mijn proces is dat het afval lokaal moet worden gevonden, lokaal verwerkt en lokaal tentoongesteld. Alles moet handmatig gebeuren en er mag nooit of te nooit een bindmiddel gebruikt worden om het afval terug in elkaar te krijgen."

Ralp Nollet, kunstenaar

Opvallend: tijdens het verzamelen en verwerken van afval draagt Ralph steevast een kostuum met das. Daarmee wil hij de tegenstelling tussen netheid en afval doorbreken. Wat vaak als afstotelijk wordt gezien, benadert hij met respect. Het kostuum is zijn uniform, de das zijn signatuur. Bij elk project maakt hij een unieke das uit het afval zelf als subtiel statement over de waarde en schoonheid van wat we meestal wegwerpen.

"Ralph ziet mogelijkheden in wat wij meestal gewoon weggooien. Met meer dan 18.000 sigarettenpeuken uit onze binnenstad maakt hij indrukwekkende kunstwerken en tegelijk doet hij ons stilstaan bij wat we achterlaten. Ik vind het bijzonder straf hoe hij zijn creativiteit koppelt aan een duidelijke boodschap. En des te mooier dat zo'n jonge Kortrijkse maker dit hier, in zijn eigen stad, kan tonen."

Ruth Vandenberghe, burgemeester



▲ Peukenkunstwerk

Bevoegd

Ruth Vandenberghe
burgemeester
ruth.vandenberghe@kortrijk.be
0472 60 38 45

Wouter Allijns
schepen van Middenstand, Sport en Evenementen
wouter.allijns@kortrijk.be
0496526526

Kopieer link

https://pers.kortrijk.be/274793-ralph-nollet-maakt-kunst-van-18-000-kortrijkse-peuken/