Vrijdag 20 november 2026, 13:45 CET

Verdwenen ‘Beertje van de Loge’ keert terug naar Kortrijk

Een bijzonder stukje Kortrijkse geschiedenis keert terug naar de stad. Pierre Iserbyt schenkt het zogenaamde ‘Beertje van de Loge’, een stenen beeld van ongeveer 70 centimeter dat het wapenschild van Kortrijk vasthoudt, aan de stad.

De ouders van Pierre Iserbyt kochten het beeld ooit bij een Kortrijkse antiekhandelaar. Volgens verhalen die de familie destijds van oudere Kortrijkzanen hoorde, stond het beertje vroeger aan de gevel van het stadhuis, op de hoek van de Grote Markt en de Leiestraat. Bij renovatiewerken zou het daar zijn weggehaald. Het beeld is gemaakt uit wat wordt omschreven als Franse steen of een gelijkaardige steensoort, en zou mogelijk dateren van het einde van de 17de eeuw.

Opvallend is het wapenschild dat de beer vasthoudt. De keper en uitgeschulpte zoom zijn kenmerkend voor het historische wapenschild van Kortrijk, dat teruggaat op het wapen van de middeleeuwse burggraven van Kortrijk (12e eeuw).

"Historisch onderzoek zal uitwijzen of het beertje ooit echt aan het stadhuis stond. De beer als drager van het Kortrijkse wapenschild hoort wat mij betreft nergens beter thuis dan hier, in ons historisch stadhuis. Hartelijk dank aan Pierre Iserbyt om het beertje terug naar Kortrijk te brengen en aan de stad te schenken."

Wout Maddens, schepen van Erfgoed

Beer of leeuw?

Of het verhaal helemaal klopt, blijft voorlopig een mysterie. Het historisch stadhuis heeft door de eeuwen heen heel wat veranderingen ondergaan. Het huidige gebouw kreeg grotendeels vorm in de 17de eeuw, terwijl de gevel vooral in de 18de eeuw sterk werd

gewijzigd. In de 19de eeuw maakte architect Pierre Nicolas Croquison bij een grondige restauratie een aantal van die ingrepen opnieuw ongedaan. Het uitzicht dat we vandaag kennen, kreeg het stadhuis pas bij de restauratie van 1959 tot 1962 door architecten Jos Viérin en Luc Viérin. Daarbij werden ook enkele ingrepen van Pierre Nicolas Croquison teruggedraaid omdat ze historisch niet correct bleken.

Medewerkers van de stad gingen daarom op zoek in oude documenten, tekeningen en foto's. Tot nu toe werd geen historische bron gevonden die met zekerheid aantoont waar het berenbeeld oorspronkelijk stond. Op een ontwerp van Pierre Nicolas Croquison voor de toegangstrap zijn twee varianten te zien. Op de ene lijken dieren met een schild te staan die aan beren doen denken, op de andere zijn het leeuwen. Vandaag wordt de pui nog altijd geflankeerd door twee leeuwen.

De schenking vond plaats nabij de pui van het historisch stadhuis, in aanwezigheid van Pierre Iserbyt. Zo keert het beertje, volgens de overlevering, terug naar de plek waar het ooit deel zou hebben uitgemaakt van het stadhuis.

Na de schenking krijgt het beeld een plek in het Historisch Stadhuis waar het tijdelijk zal worden tentoongesteld. Trezoor, het erfgoeddepot van de stad, zal het beeldje aan verder historisch onderzoek onderwerpen.





Bevoegd

Wout Maddens
schepen van Stadsvernieuwing
wout.maddens@kortrijk.be
0474922282

Kopieer link

https://pers.kortrijk.be/274252-verdwenen-beertje-van-de-loge-keert-terug-naar-kortrijk/