Maandag 9 november 2026, 15:25 CET

Vierde editie van Triënnale Kortrijk verkent met ‘Gelati per tutti’ de kracht van verbeelding en vrijheid in een wereld die smelt

Van 26 juni tot 3 oktober 2027 vindt de vierde editie van Triënnale Kortrijk plaats, onder de titel *Gelati per tutti* – Italiaans voor ‘ijs voor iedereen’. Met deze verrassende en tegelijk gelaagde titel presenteert het internationale kunstenfestival een zomers kunstenparcours dat plezier, verwondering en verbeelding centraal stelt, tegen de achtergrond van een wereld die onder druk staat door geopolitieke conflicten, klimaatverandering en toenemende polarisatie. Op uitnodiging van curatoren Barbara De Coninck en Patrick Ronse brengen Belgische en internationale kunstenaars nieuwe creaties en bestaande werken naar de binnenstad en bijzondere erfgoedlocaties in Kortrijk.

Het artistieke parcours voert langs bekende en nog te ontdekken plekken en nodigt bezoekers uit om de stad, haar architectuur, geschiedenis en voortdurende transformatie vanuit een ander perspectief te bekijken. Zoals steeds combineert de Triënnale internationaal vermaarde hedendaagse kunstenaars met een laagdrempelige, toegankelijke aanpak, waarbij zintuiglijke en goed leesbare kunstwerken ruimte bieden voor zowel verwondering als verdieping.

"Kortrijk is vandaag geen toeschouwer meer maar een speler op het internationale podium van de hedendaagse kunst. Ook de lokale horeca en handel plukken de vruchten van bezoekers die blijven om iets te drinken of eten. We tellen af naar juni, voor de Triënnale in Kortrijk ."

Ruth Vandenberghe, burgemeester

"Het is opnieuw uitkijken naar de Triënnale in Kortrijk. Ik ben ervan overtuigd dat het opnieuw een schot in de roos wordt. Met een thema dat zowel speels als actueel is, geloof ik dat we de kracht van kunst in haar volle glorie zullen kunnen aanschouwen. Tegelijk laat de Triënnale je verborgen parels in onze stad ontdekken, zoals de Rouwkapel en de kloostertuin van de Augustinessen. Want het is net door met andere ogen naar onze omgeving en de wereld te kijken, dat verbeelding ruimte krijgt om die wereld positief te veranderen."

Felix De Clerck, schepen van Cultuur

Met Gelati per tutti wil Triënnale Kortrijk zijn bezoekers niet alleen confronteren met de uitdagingen van deze tijd, maar hen vooral handvaten aanreiken voor reflectie en (re)actie. Tegelijk wil de kunstmanifestatie zijn bezoekers trakteren op een boeiende stadswandeling met immersieve en participatieve ervaringen. De Triënnale creëert ruimte voor ontmoeting, bezinning en ontspanning en droomt van nieuwe en inclusieve perspectieven op de toekomst.

Vierde editie van Triënnale Kortrijk verkent met 'Gelati per tutti' de kracht van verbeelding en vrijheid in een wereld die smelt

clubparadis.prezly.com










Te consumeren verspreid over
achttien locaties in Kortrijk.
Bij voorkeur koel bewaren, open
interpreteren en delen met anderen.
Kan van smaak veranderen bij
stijgende temperaturen, geopolitieke
instabiliteit of langdurige
contemplatie. Geen kunstervaring
vereist. Resultaten kunnen variëren.
Beschikbaar zolang de wereld niet
volledig gesmolten is.


per tutti!
Triënnale
Kortrijk*
26.06-03.10.27
100 DAGEN
ACTUELE KUNST



Bevoegd

Ruth Vandenberghe
burgemeester
ruth.vandenberghe@kortrijk.be
0472 60 38 45

Felix De Clerck
schepen van Cultuur, Jeugd, Ondernemen en Digitale Transformatie
felix.declerck@kortrijk.be
0497644081

Kopieer link

https://pers.kortrijk.be/274163-vierde-editie-van-triennale-kortrijk-verkent-met-gelati-per-tutti-de-kracht-van-verbeelding-en-vrijheid-in-een-wereld-die-smelt/