

Palace opent de deuren als nieuwe hub voor professioneel jeugdwerk

Meer dan een eeuw na de opening van Dancing Palace en twintig jaar nadat de eerste stappen werden gezet in de herontwikkeling van de site, opent Stad Kortrijk vandaag officieel de volledig afgewerkte Palace in de Zwevegemsestraat. Wat ooit een danszaal en later een bioscoop was, groeit uit tot een unieke hub voor professioneel jeugdwerk waar drie sterke organisaties onder één dak samenwerken: De Stroate, De Stroom en Quindo.

Van Dancing Palace tot jeugdhub

De geschiedenis van de Palace gaat terug tot 1922, toen op deze plek Dancing Palace de deuren opende als populaire art-decodanszaal. Generaties Kortrijkzanen vonden er elkaar op de dansvloer. Na de Tweede Wereldoorlog werd de zaal omgevormd tot bioscoop onder de naam CinéPalace. Ook nadat de filmprojectoren verdwenen, bleef de site een plek waar jongeren en verenigingen elkaar ontmoetten.

Vandaag krijgt die rijke geschiedenis een nieuw hoofdstuk. Bij het ontwerp van de vernieuwde zaal werd bewust aansluiting gezocht bij het verleden. Zo verwijst de opvallende ovale balkonvorm naar het golvende balkon van de oorspronkelijke danszaal. Het resultaat is een hedendaags gebouw dat respect toont voor zijn erfgoed en tegelijk volledig is afgestemd op de noden van jongeren vandaag.

Sluitstuk van een stadsvernieuwingsproject

De opening van de Palace vormt ook een belangrijke mijlpaal in de herontwikkeling van de Zwevegemsestraat en haar omgeving.

Al in 2006 startte het toenmalige Stadsontwikkelingsbedrijf Kortrijk (SOK) met de verwerving en herontwikkeling van delen van de site. Doorheen de daaropvolgende jaren

werden verouderde gebouwen gesloopt en werd gewerkt aan een nieuwe toekomst voor de buurt. De Palace-site groeide uit tot een gemengd stadsproject met woningen, commerciële ruimtes, jeugdinfrastructuur en publieke ruimte.

Een thuis voor drie sterke jeugdorganisaties

Met de opening van de tweede fase is de Palace nu volledig afgewerkt en in gebruik als gedeelde uitvalsbasis voor drie professionele jeugdorganisaties.

- **De Stroate** is het eerste hiphopcentrum van Vlaanderen en werkt rond de vier pijlers van hiphop: muziek, tekst, dans en streetart. De organisatie groeide de voorbije jaren uit tot een vaste waarde binnen het jeugd- en cultuurwerk in Kortrijk en ver daarbuiten.
- **De Stroom** organiseert vrijetijdsactiviteiten voor kinderen, jongeren en volwassenen met een (vermoeden van) beperking.
- **Quindo** is een jongerenmedialab waar jongeren experimenteren met fotografie, video, radio, podcasts en andere mediavormen.

Naast eigen werkingsruimtes delen de organisaties verschillende faciliteiten, waaronder vergaderruimtes, kantoorinfrastructuur en polyvalente ruimtes. Die gedeelde werking moet kruisbestuiving stimuleren en ruimte creëren voor nieuwe experimenten en samenwerkingen.

"Met Palace maken we een duidelijke keuze: professioneel jeugdwerk verdient een volwaardige plek in onze stad. Dit project heeft veel gevraagd van iedereen die eraan meewerkte. Het traject was lang en kende stevige tegenslagen, maar vandaag staat hier infrastructuur die De Stroate, De Stroom en Quindo ruimte geeft om verder te groeien. Nog belangrijker is wat er tussen die organisaties kan ontstaan. Jongeren met heel verschillende talenten en achtergronden komen hier samen rond muziek, media, creativiteit en vrije tijd. Palace moet zo veel meer worden dan een gebouw. Het wordt een plek waar jongeren kansen krijgen, zelf dingen kunnen maken en elkaar kunnen vinden."

Felix De Clerck, schepen van Jeugd

Lang traject met onverwachte obstakels

De eerste plannen voor de renovatie en huisvesting van De Stroate dateren al van 2017. Wat aanvankelijk een renovatieproject leek, groeide uit tot een complex bouwtraject dat verschillende tegenslagen kende.

Tijdens de werken werd in de oude cinema- en feestzaal ernstige betonrot vastgesteld. Daardoor moest de volledige zaal worden herbouwd en werd het project opgesplitst in twee afzonderlijke fases.

Ook de coronapandemie had een grote impact op de uitvoering van de werken, met werfvertragingen en aanzienlijk stijgende bouwkosten tot gevolg. In april 2025 kreeg het project bovendien een zware klap met het onverwachte overlijden van architect Filip Cnockaert, die jarenlang mee vorm gaf aan het ontwerp van de vernieuwde site.

"Het oude gebouw van de vroegere erotische cinema CinéPalace had te lijden onder betonrot en moest heropgebouwd worden. Hiermee werken we een mooi project af dat we 20 jaar geleden startten. De eerste verwervingen dateren van 2006, gevolgd door onteigeningen in 2011. Met de komst van K in Kortrijk wilde de stad namelijk ook de Zwevegemsestraat opwaarderen. Voor mij persoonlijk is deze opening een ode aan mijn vriend architect Filip Cnockaert, die vorig jaar overleed en die op tal van plekken in Kortrijk zijn architectuurstempel heeft gedrukt."

Wout Maddens, schepen van Stadsvernieuwing

Ondanks die uitdagingen werd het project stap voor stap verdergezet tot de volledige oplevering in 2026.

Investering in toekomstgericht jeugdwerk

Voor de heropbouw van de voormalige zaal kon Stad Kortrijk rekenen op een subsidie van 250.000 euro van het Vlaams Departement Cultuur, Jeugd en Media binnen de

coronarelanceoproep 'Kwaliteitsvolle basisvoorzieningen en inrichting van jeugdinfrastructuur'.

De tweede fase van de werken, waaronder de heropbouw van de zaal, vertegenwoordigt een investering van 1.271.399 euro. Daarnaast werd eerder al geïnvesteerd in de eerste bouwphase van de Palace-site.

"Jongeren hebben recht op plekken waar ze elkaar kunnen ontmoeten en zichzelf kunnen zijn. De Palace toont hoe sterk jeugdwerk wordt wanneer organisaties de handen in elkaar slaan. Hier ontstaat een plek waar heel veel verschillende jongeren hun weg naartoe kunnen vinden. Voor mij is dat precies waarom we moeten blijven investeren in jongeren én jeugdinfrastructuur. Jongeren verdienen hun eigen plek waar ze alle kansen krijgen om zich te amuseren en te ontplooiën."

Melissa Depraetere, Vlaams minister van Jeugd

Het ontwerp van de vernieuwde Palace werd uitgewerkt door architectenbureau CKA+ (Cnockaert Architecture). Het ontwerp van de vernieuwde zaal combineert respect voor het historische karakter met hedendaagse technieken op het vlak van akoestiek, duurzaamheid en toegankelijkheid. Ook streetart krijgt een prominente plaats in het gebouw, met gevels die bewust als canvas voor kunstenaars werden ontworpen.

Ook kunst krijgt een prominente plaats op de vernieuwde site. Op de gevel van de instuifruimte van De Stroate realiseerde kunstenaar **Kymo One** een nieuw gevelkunstwerk. Het ontwerp kwam tot stand na een selectietraject in samenwerking met Kunst in Publieke Ruimte en De Stroate. Tijdens workshops werden ook jongeren uit de werking betrokken, die zelf elementen konden aanbrengen in het uiteindelijke kunstwerk.

Onderdeel van de vernieuwing van de Zwevegemsestraat

De Palace vormt een belangrijke schakel binnen de bredere stadsvernieuwing van de Zwevegemsestraat. De afgelopen jaren onderging de straat een grondige transformatie met nieuwe woningen, kinderopvang en publieke ruimte. De Palace en het toekomstige Palacehof geven mee vorm aan een nieuwe, levendige toegangspoort tot de binnenstad.

De officiële opening vindt plaats in aanwezigheid van Vlaams minister van Jeugd Melissa Depraetere, de betrokken organisaties en tal van partners die hebben meegewerkt aan dit uitzonderlijke traject. Daarmee sluit Kortrijk een hoofdstuk van bijna negen jaar bouwen af en begint een nieuw verhaal voor een plek die al meer dan honderd jaar mensen samenbrengt.

Bevoegd

Wout Maddens

schepen van Stadsvernieuwing

wout.maddens@kortrijk.be

[0474922282](tel:0474922282)

Felix De Clerck

schepen van Cultuur, Jeugd, Ondernemen en
Digitale Transformatie

felix.declerck@kortrijk.be

[0497644081](tel:0497644081)

Kopieer link

<https://pers.kortrijk.be/273673-palace-opent-de-deuren-als-nieuwe-hub-voor-professioneel-jeugdwerk/>