

# Jonge Kortrijkzaan maakt eerste kortfilm en toont eerste voorstelling in Budascoop

**Een jonge maker zonder filmopleiding, maar met een sterk verhaal en veel goesting. Dat is het vertrekpunt van *De Erfgenaam*, het eerste kortfilmproject van Palo. Wat begon als een persoonlijke uitdaging, groeide uit tot een film met een twintigtal betrokkenen, heel wat vrijwilligers en een eerste voorstelling op het grote scherm.**

Palo besloot niet te wachten op het juiste moment, maar gewoon te beginnen. Hij stelde zelf een team samen, ging op zoek naar locaties en partners, en bouwde stap voor stap aan zijn film. Dankzij die aanpak kan hij zijn werk nu in primeur voorstellen in Budascoop.

De opnames vonden grotendeels plaats in en rond Kortrijk. Zo werd er onder meer gefilmd in Tennisclub Eglantiers en op het domein van de familie Bert. Heel wat Kortrijkse partners, zoals Vincent Docquir voor de florale vormgeving en Slotenmaker Decabooter, hielpen mee om het project mogelijk te maken.

Opvallend is ook dat Palo enkele bekende namen wist te strikken. Zo spelen onder andere Jeremy Vandoorne (ROX) en Peter Bulckaen (Familie, Chantal) mee in de kortfilm, naast een brede mix van amateur- en meer ervaren acteurs. In totaal werkte ongeveer 80% van cast en crew vrijwillig mee, gedreven door het geloof in het project.

**"De Erfgenaam begon als een uitdaging waarvan ik nooit had verwacht dat ze zou uitgroeien tot een echte kortfilm. Zonder filmopleiding ben ik stap voor stap in dit avontuur gerold, gedreven door een verhaal dat ik wilde vertellen. De film werd mee geïnspireerd door mijn eigen zoektocht naar identiteit, familiegeschiedenis en afkomst. Dat we vandaag op dit punt staan, is voor mij het bewijs van wat mogelijk wordt wanneer mensen geloven in een idee en bereid zijn elkaar te ondersteunen."**

Palo André Pay, regisseur en initiatiefnemer van De Erfgenaam

*De Erfgenaam* vertelt het verhaal van Andrés Spyskens van Bogaert, een Belgisch Congolese jongeman die onverwacht ontdekt dat hij de rechtmatige erfgenaam is van een adellijke familie. Wat volgt is een strijd tussen traditie en moderniteit, tussen familiebanden en persoonlijke waarheid. Het verhaal is fictie, maar geïnspireerd op een historische familie uit het Brusselse patriciaat, waar Palo zelf banden mee heeft.

**"Palo toont dat je geen klassieke weg nodig hebt om iets neer te zetten. Met doorzettingsvermogen, een sterk verhaal en de juiste mensen rondom je, geraak je ver. We zijn blij dat we hem met het DURF-fonds konden steunen. Niet alleen financieel, maar ook door hem in contact te brengen met sterke partners als de Budascoop. "**

Felix De Clerck, schepen van Cultuur

Voor de realisatie van dit project kon Palo rekenen op steun van het DURF-fonds. Het fonds voorzag financiële ondersteuning en maakte het mogelijk om de cinemazaal in Budascoop vrij te gebruiken. Het fonds begeleidt vaker jongeren met een sterk idee en helpt hen om hun project effectief te realiseren.

De eerste voorstelling van *De Erfgenaam* vindt plaats op zaterdag 30 mei om 17 uur in Budascoop. Na de vertoning volgt een kort nagesprek met de schepen van Cultuur en een receptie.





## Bevoegd

### **Felix De Clerck**

schepen van Cultuur, Jeugd, Ondernemen en  
Digitale Transformatie

[felix.declerck@kortrijk.be](mailto:felix.declerck@kortrijk.be)

[0497644081](tel:0497644081)

## Kopieer link

<https://pers.kortrijk.be/266294-jonge-kortrijkzaan-maakt-eerste-kortfilm-en-gaat-in-premiere-in-budascoop/>