



SCHOUWBURG
KORTRIJK

MEESTER EN LEERLING decorbouwer herenigd



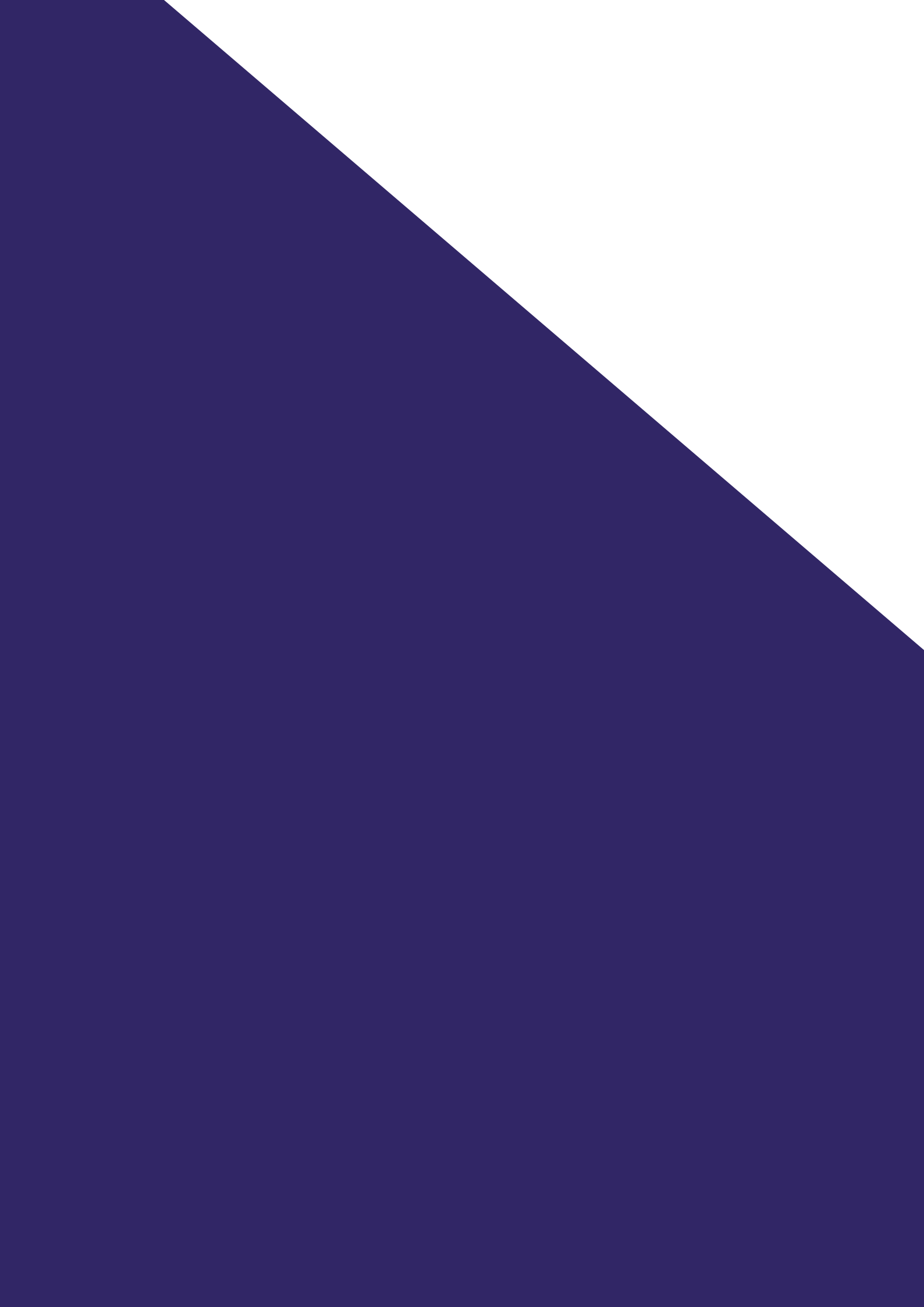
PERSDOSSIER

**Leuven schenkt unieke
theaterdecorstukken aan
Schouwburg Kortrijk**

WWW.SCHOUWBURGGORTRIJK.BE

Communicatieverantwoordelijke: Dries Van Robaeyns |
Dries.VanRobaeyns@kortrijk.be |
0492 91 93 59 |

Schepen van Cultuur Axel Ronse
Axel.Ronse@kortrijk.be



Meester en leerling decorbouwer herenigd

Maandag 7 september 2020 ontvangt Schouwburg Kortrijk een collectie historische decors van de Stad Leuven. Dit gebeurt in de aanwezigheid van schepen van cultuur Axel Ronse van Kortrijk en schepen van cultuur Denise Vandevort van Leuven.

Leuven schenkt dertien metershoge zetstukken van de hand van Joseph Denis (1880 - ?). Joseph Denis was een leerling van de wereldberoemde Albert Dubosq (1863-1940). Dubosq staat bekend als de belangrijkste decorateur tijdens de Belle Epoque. Kortrijk heeft reeds een omvangrijke en unieke decorcollectie van Dubosq. Deze collectie wordt sinds 2019 bewaard in Erfgoeddepot Trezor. Beelden van die verhuis vind je hier.

Dankzij deze schenking worden de Leuvense decors op een kwalitatieve bewaard en worden – zo veel jaren later – de decors van leerling en meester herenigd.

DECORS
DE
THEATRE

J. DENIS

— ANVERS —
77, Avenue Margrave
Téléphone : 729.55



— L'installation la plus vaste et la plus moderne du pays. —
Superficie des ateliers de décors et de construction : 600 m. carrés.

Succ. des Ateliers A. DUBOSQ des Théâtres Royal de la Monnaie, Royal Français d'Anvers, Gand, Ostende, Grand Opéra de Lyon, Amsterdam, Vienne, Oxford, Londres, Budapest, etc...

Repertoiredecor: een verloren (?) theatertraditie

Zo goed als alle lokale en bezoekende gezelschappen gebruiken de decorcollectie van de Schouwburg. Daarvoor moeten we de toneeltraditie van toen goed begrijpen. Wat op scène te zien is, moest zo realistisch mogelijk ogen. Doorheen het kader van de scène kijk je naar een afgesloten wereld. Gezelschappen, groot en klein, komen echter met de trein naar de Schouwburg. Het is dus onmogelijk om veel technisch materiaal mee te zeulen.

Een podiummeester van het bezoekende gezelschap kwam daags ervoor aan en selecteerde een geschikt decor. Keuze is er genoeg in de repertoiredecors: van een dorpsplein, een kerker, Romeins paleis tot een schip. Er zijn grote achterdoeken, verschillende zetstukken en echte rekvisieten (zoals een troon) om zo voldoende diepte te creëren op de kleine podiumruimte van Schouwburg Kortrijk. In vele gevallen worden verschillende decors door elkaar gebruikt. Kortrijk herbergt als één van de weinige steden nog die unieke decorcollectie. Alle decors zijn vervaardigd in de ateliers van Albert Dubosq. Toen een van de bekendste decorschilders van West-Europa. Ruim 22 sets getuigen van een vervlogen theatertraditie. De decorcollectie wordt gedeeltelijk bewaard in Erfgoeddepot Trezor.

De achterdoeken liggen nog steeds opgerold onder het podium. Vijf ensembles van de Kortrijkse Dubosq-collectie zijn in 2018 op de Vlaamse topstukkenlijst geplaatst.

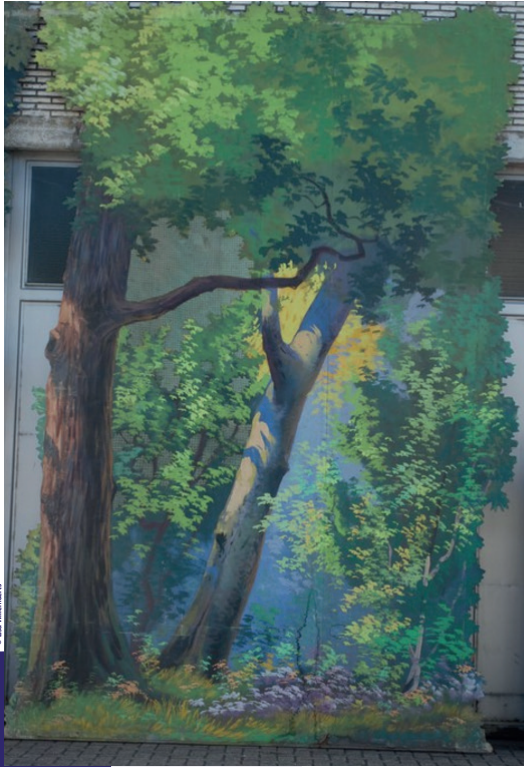
Tot voor kort gebruikte het KKLt soms bepaalde zetstukken of fonddoeken van de historische decors.



De Leuvense decors doen dienst tot de jaren 80. Hierna raken zij in onbruik en verdwijnen zij naar de kelders van de schouwburg. Vanwege hun grote formaat worden zij als sta-in-de-weg gezien en de meerderheid van de doeken zal dan ook de tand des tijds niet doorstaan. Het is het lot dat veel van dit soort decorstukken treft. In de meeste Belgische schouwburgen zijn zij inmiddels verdwenen.

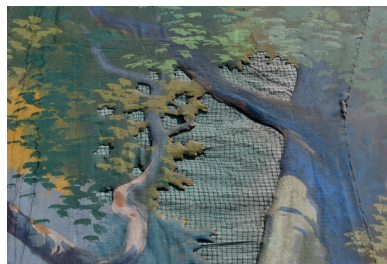
Toch zijn in Leuven zijn nog een aantal stukken gespaard gebleven, te weten de boslandschappen, de openbare plaats, de salon en het gotische decor.

Bron: www.erfgoedplus.be/thema/leuvense-schouwburg-decors



© Lisa Willemaerts

Een Leuvense bos in Kortrijk





Erfgoeddepot Trezoor heeft een gespecialiseerde depotruimte

Samen met Het Firmament, het landelijk expertisecentrum voor het cultureel erfgoed erfgoed van de podiumkunsten, heeft de erfgoedcel Leuven in 2018 de decors geïnventariseerd en in Erfgoedplus.be beschreven.

Na een uitgebreid waarderingstraject werd in 2020 besloten om dertien waardevolle decorstukken over te brengen naar het Erfgoeddepot Trezoor in Kortrijk, dat een gespecialiseerde depotruimte heeft. Ze sluiten daar mooi aan bij de bestaande Denis-Dubosq collectie van de Kortrijkse schouwburg.

Bron: www.erfgoedplus.be/thema/leuvense-schouwburg-decors

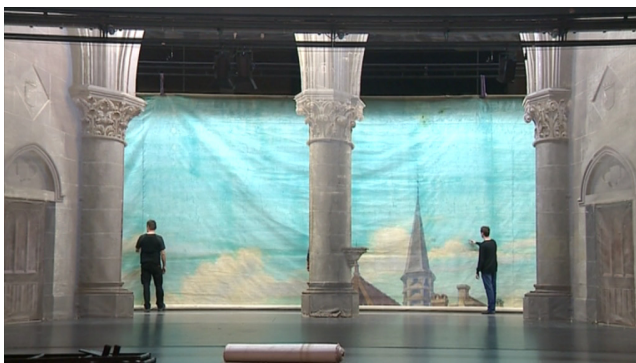


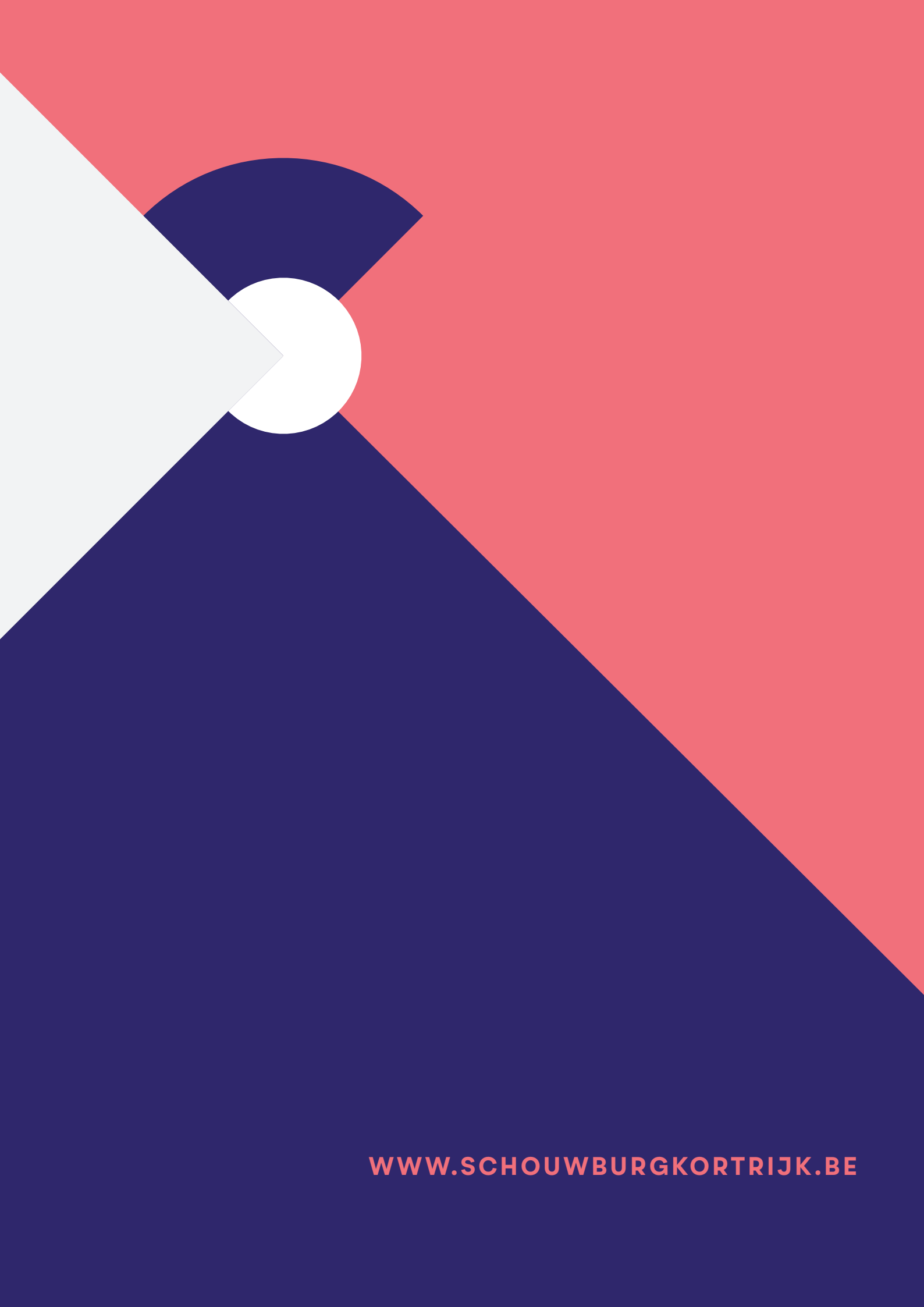
Open Monumentendag: ontdek zélf de decors.

Tijdens Open Monumentendag (zondag 13 september - 10u00 – 18u00) is er de mogelijkheid om enkele Leuven decors opgesteld te zien in Schouwburg Kortrijk. Toneelmeester Johan Van Vooren is aanwezig om een woordje uitleg te geven aan de bezoekers. Johan is één van de weinige actieve technici die nog weet hoe je dergelijke decors opstelt.

Daarnaast is ook Bruno Forment aanwezig. Bruno Forment is de drijvende kracht achter de herwaardering van theatererfgoed. Bruno Forment doceerde aan de Universiteit Gent, de Vrije Universiteit Brussel en het Conservatorium van Brussel. Hij schreef een boek over de historische decorcollectie van Schouwburg Kortrijk: 'Zwanenzang van een illusie'.

Tijdens Open Monumentendag in Schouwburg Kortrijk ontdek je ook het eerste deel van een historische tijdslijn over de geschiedenis van het gebouw en theater in de stad. De rondleidingen van GidsenPlus zijn helemaal volzet. De interesse is echter groot en bekijken samen met GidsenPlus om ons gebouw vaker open te stellen.





WWW.SCHOUWBURGKORTRIJK.BE