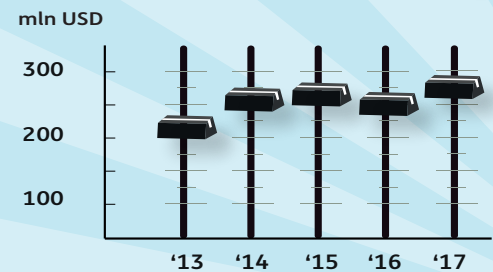


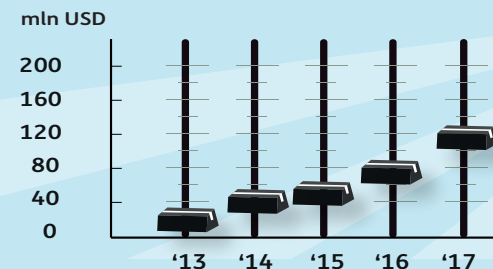
Inkomen Amerikaanse stijgt jaarlijks

TOP 10 DJ's

Totale inkomsten van top 10 DJ's goed voor 300 miljoen USD



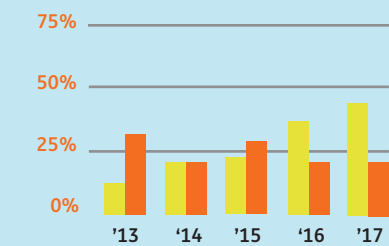
Amerikaanse top 10 DJ's zien inkomsten elk jaar groeien



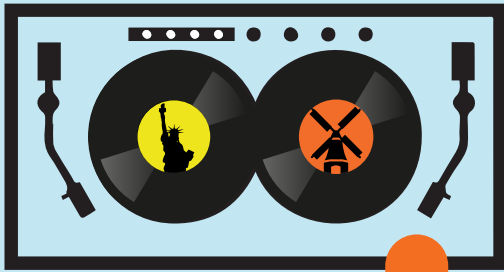
Bron: Forbes, bewerkingen ING

Aandeel Nederlandse DJ's in de top 10 stabiliseert

Aandeel top 10-DJ's in verdiensten top 10 (in %)



Bron: Forbes, bewerkingen ING

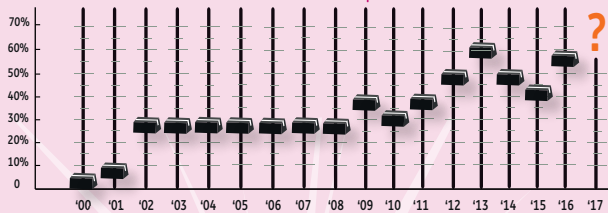


3 redenen voor Nederlands dance succes

5 jaar

Nederlandse dance dominantie

Nederland is als klein land groots in de DJ-prestaties. Nederland levert inmiddels 5 jaar op rij de helft (of meer) van de DJ's uit de top 10.



? De resultaten DJ Mag Top 100 verschijnen 18 oktober Bron: DJ Mag top 100

Nederlandse DJ's blijven de lijst domineren



1 Goed voorbeeld doet goed volgen
Nederlands DJ-talent wordt geïnspireerd door de successen van hun muzikale helden.



2 Onderwijs aan de basis van succes
DJ school Nederland bestaat inmiddels ruim 10 jaar.

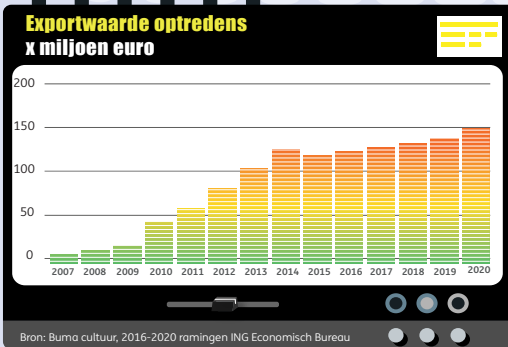


3 Succes versterkt zichzelf, goede scholen leveren goede DJ's
Goede DJ's zorgen voor een goede naam van de Nederlandse scholen, die trekken daardoor talent aan en kunnen dus weer meer succesvolle DJ's afleveren.

Exportwaarde dance stabiliseert: € 130 miljoen

Nederland blijft goed verdienen aan dance. Nadat de exportwaarde in 5 jaar ongeveer verdrievoudigde, lijkt nu een moment van stabilisatie en meer gematigde groei bereikt.

De export van optredens voegt in 2016 130 miljoen euro toe aan de economie.



Exportwaarde optredens x miljoen euro

Bron: Bumia cultuur, 2016-2020 ramingen ING Economisch Bureau

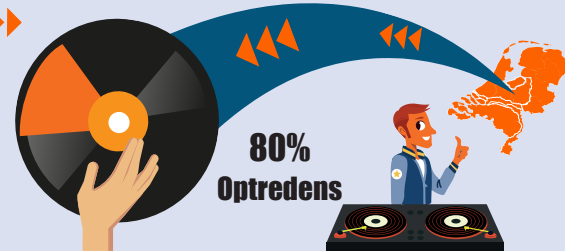
De markt stabiliseert
Naar verwachting zal met een groei van 2,5 - 5% per jaar de totale exportwaarde in 2020 uitkomen op 150 miljoen euro.

De belangrijkste reden dat de groei in 2015 een stapje terug deed, is de terugloop van het aantal optredens.

DANCE EXPORT



20% Rechten en opnames

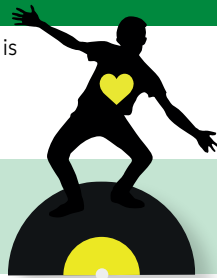


80% Optredens

Dancemarkt volwassen en echt onderdeel van de Nederlandse cultuur



Bijna de helft (46%) van de Nederlanders is een liefhebber van dance.
7 op de 10 Nederlanders ziet dance als onderdeel van de Nederlandse cultuur.



8 van de 10 liefhebbers is trots op de wereldbekende Nederlandse DJ's.



Mannen zijn vaker dan vrouwen liefhebber (55% vs.40%).
Jongeren onder de 30 jaar zijn het vaakst liefhebber (74%).
In de oudere leeftijdsgroepen neemt het percentage liefhebbers steeds verder af, een kwart van de 60-plussers is liefhebber van deze muziek (23%).

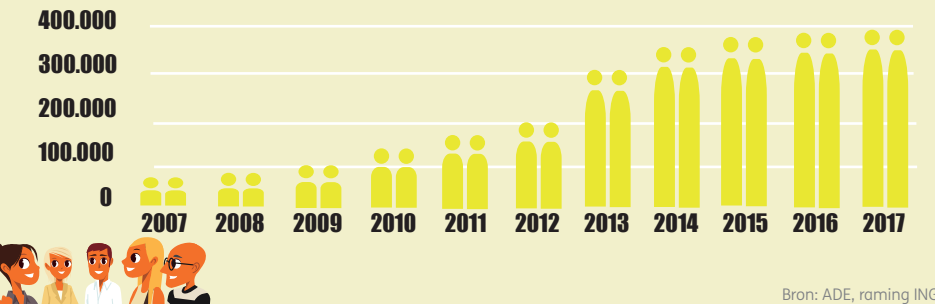


Er zijn in Nederland inmiddels ruim 170 dancefestivals, dit aantal stabiliseert. Samen trekken de grotere dancefestivals bijna 2,8 miljoen bezoekers (niet unieke). Dat komt neer op een jaar lang, elke week een uitverkochte Johan Cruijff Arena.



Hoewel het totaal aantal muziekfestivals nog licht groeit, doet het totaal aantal bezoekers dat niet. Variatie, kwaliteit en de opkomst van kleinere festivals zijn de nieuwe trend.

Bezoekersaantal ADE stabiliseert net onder de 400.000



Bron: ADE, raming ING

Onderzoek

Dance is een belangrijk onderdeel van de Nederlandse cultuur. ING heeft onderzoek gedaan naar de populariteit van dance en één van de grootste Nederlandse muzikale exportproducten; de Nederlandse DJ's.

Ons consumentenonderzoek is uitgevoerd onder 1025 EDM-liefhebbers in opdracht van het ING Economisch Bureau. Het onderzoek is conform de richtlijnen van ISO 20252 (marktonderzoek) Midden42, 442, 0 en ISO 26362 (access panels).

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met ING Nederland, afdeling Media Relations.

020-5764190 pers@ing.nl. Voor het laatste nieuws: ing.nl/nieuws of @ing_nl_nieuws