



© 01 december 2020, 10:00 (CET)

Non-fictie in januari: Gijs van der Sanden over rouw en het indrukwekkende verhaal van Mardjan Seighali

De dingen die je vergeet - Gijs van der Sanden

Op 11 januari verschijnt *De dingen die je vergeet* van journalist en schrijver Gijs van der Sanden. Hierin onderzoekt hij wat het betekent om te rouwen nadat hij als jonge twintiger allebei zijn ouders onverwachts verloor. Aan de hand van herinneringen, beschouwingen en zelfonderzoek probeert hij antwoorden te vinden op de grote en kleine vragen rondom rouw en verlies.

Wie ben je nog als je beide ouders er niet meer zijn? Waarom roept het woord 'wees' zoveel aversie in hem op? Waarom is het zo moeilijk om de ander deelgenoot te maken van een verlies? Is rouw ooit klaar? Al schrijvende komt hij steeds dichterbij de kern van zijn gemis.

In glasheldere bewoordingen legt Gijs van der Sanden uit wat er verkeerd is aan de manier waarop we rouw in een door geluk geobsedeerde wereld zijn gaan benaderen: als een verhaal met een begin en een eind. *De dingen die je vergeet* is zijn persoonlijke zoektocht naar een nieuw narratief.

Gijs van der Sanden (1986) studeerde Nederlands aan de Universiteit van Amsterdam. Hij schrijft over zijn generatie, identiteit en reizen voor onder meer *Vrij Nederland*, *Het Parool* en het *AD*. *De dingen die je vergeet* is zijn debuut.



€ 20,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • isbn 978 90 263 4305 6 • nur 320 •
omslagontwerp Marry van Baar • verschijnt ook als e-book

Tot op de dag - Mardjan Seighali met Job Hulsman

Op 14 januari verschijnt *Tot op de dag*, het persoonlijke en inspirerende verhaal van Mardjan Seighali. Als Mardjan Seighali op haar zesentwintigste in Nederland aankomt besluit ze alles op alles te zetten om haar leven alsnog zin en betekenis te geven. Ook al zijn de herinneringen aan de Iraanse gevangenis en het militaire elitekorps van Khomeini vers, Mardjan wil niet dat ze haar toekomst beïnvloeden. Ze laat zich door niets en niemand tegenhouden en stort zich op haar nieuwe leven. Tot ze erachter komt dat de zwarte bladzijden zich niet laten wissen.

In *Tot op de dag* opent Seighali jaren na dato – ‘met volle overtuiging en gemengde gevoelens’ – het boek dat ze tot nu toe zorgvuldig voor zichzelf en de buitenwereld gesloten hield. Samen met schrijver en journalist Job Hulsman schreef ze een intiem en hoopgevend boek over volwassenwording, identiteit en een grens-overstijgende liefde.

Tot op de dag is daarmee een aangrijpend verhaal dat aanzet tot nadenken over een samenleving waarin mensen oog en oor hebben voor het verhaal van de ander – ook al komt die ander van ver.

Mardjan Seighali (1964) vluchtte in 1990 met haar twee kinderen naar Nederland. Na een carrière in de hulpverlening en politiek is ze momenteel directeur van Stichting voor Vluchteling-Studenten uaf, de organisatie die haar ook steunde toen ze zelf studeerde. In 2019 ontving ze de Comeniusprijs voor 'haar betrokkenheid, wilskracht en inspirerend leiderschap'. Seighali is bestuurlijk actief bij verschillende maatschappelijke organisaties.



€ 20,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • isbn 978 90 263 5329 1 • nur 320 • omslagontwerp bij Barbara • verschijnt ook als e-book

OVER AMBO|ANTHOS

Ambo|Anthos *uitgevers* bekleedt al meer dan een halve eeuw een vooraanstaande plaats in het Nederlandstalige literaire landschap en onderscheidt zich door het uitbrengen van een breed scala aan titels. De constante kwaliteit van het veelzijdige fonds heeft Ambo|Anthos tot een van de meest succesvolle Nederlandse uitgeverijen gemaakt.

De rijke geschiedenis van Ambo|Anthos begint in 1963 als de schrijver Herman Pijfers uitgeverij Ambo opricht, in eerste instantie een non-fictie fonds, aangevuld met standaardwerken uit de klassieke tijd in hedendaagse vertalingen in de reeks Ambo-klassiek. Dankzij een onorthodoxe cultuur waarin creativiteit hand in hand gaat met ondernemerschap breidde de omvang zich gestaag uit. Zo waren het werk van psycholoog Piet Vroom, het boek *Wie is van hout* van

psychiater Jan Foudraine en de sociale romans van Yvonne Keuls gezichtsbepalende voorbeelden voor het fonds in die tijd. Sinds het samengaan in 1996 met uitgeverij Anthos bestrijkt het fonds van Ambo|Anthos kwalitatieve boeken binnen de genres non-fictie, fictie en thrillers dat namen als Nicci French, Brett Easton Ellis en Per Olov Enquist heeft voortgebracht.

Bekende auteurs als Herman Koch, Tatiana de Rosnay, Saskia Noort en Esther Verhoef zijn inmiddels niet meer weg te denken uit de Nederlandse bestsellerlijsten. Ook internationale auteurs als Jonathan Safran Foer, Eleanor Catton, Martha Nussbaum en Anthony Beevor hebben ieder de weg naar de lezers weten te vinden.

 pr.co



Ambo|Anthos