



© 22 juni 2020, 14:14 (CEST)

Zoektocht naar een zusje dat er nooit is geweest

In augustus verschijnt *Noem haar naam* het indrukwekkende nieuwe boek van Jorie Horsthuis. Het is een ontroerend boek over de impact van een taboe op een gezin. Openhartig beschrijft Horsthuis de rouw en het verdriet in haar familie en het onvermogen om erover te praten. Ze stelt zichzelf de vraag: kun je iemand missen die je nooit hebt gekend?

Als Jorie Horsthuis een jaar of zes is, neemt haar moeder haar in vertrouwen: ze had eigenlijk een tweelingzusje, maar dat is dood geboren. Haar moeder drukt haar op het hart de naam van haar zusje nooit hardop te zeggen.

‘Wees blij dat je ook een gezonde dochter hebt gekregen,’ kregen Jories ouders na haar geboorte in 1981 te horen. Hun verdriet werd niet begrepen, en afscheid hebben ze niet genomen. Iedereen zweeg.



Ruim dertig jaar later doorbreekt Jorie Horsthuis de stilte. Ze wil weten of er nog iets over haar tweelingzusje bekend is, en gaat op zoek in het ziekenhuis, de basisregistratie en het crematorium. Ze interviewt verloskundigen, gynaecologen en wetenschappers, maar bovenal praat ze met haar ouders en broertjes. Waarom mocht het meisje nooit genoemd worden?

Jorie Horsthuis (1981) is journalist en politicoloog. Ze publiceert regelmatig in *De Groene Amsterdammer*, *de Volkskrant* en *Het Parool* en op *De Correspondent*. Ook doceert ze aan de Universiteit van Amsterdam. In 2011 verscheen *Op de tram. Een jaar als conducteur in Amsterdam*.

Noem haar naam verschijnt eind augustus 2020 • ca. € 21,99 • paperback • 13,6 x 21,5 • ca. 256 blz. • isbn 978 90 263 3842 7 • nur 320 • omslagontwerp Bloemendaal en Dekkers • verschijnt ook als e-book

OVER AMBO|ANTHOS

Ambo|Anthos *uitgevers* bekleedt al meer dan een halve eeuw een vooraanstaande plaats in het Nederlandstalige literaire landschap en onderscheidt zich door het uitbrengen van een breed scala aan titels. De constante kwaliteit van het veelzijdige fonds heeft Ambo|Anthos tot een van de meest succesvolle Nederlandse uitgeverijen gemaakt.

De rijke geschiedenis van Ambo|Anthos begint in 1963 als de schrijver Herman Pijfers uitgeverij Ambo opricht, in eerste instantie een non-fictie fonds, aangevuld met standaardwerken uit de klassieke tijd in hedendaagse vertalingen in de reeks Ambo-klassiek. Dankzij een onorthodoxe cultuur waarin creativiteit hand in hand gaat met ondernemerschap breidde de omvang zich gestaag uit. Zo waren het werk van psycholoog Piet Vroom, het boek *Wie is van hout* van

psychiater Jan Foudraine en de sociale romans van Yvonne Keuls gezichtsbepalende voorbeelden voor het fonds in die tijd. Sinds het samengaan in 1996 met uitgeverij Anthos bestrijkt het fonds van Ambo|Anthos kwalitatieve boeken binnen de genres non-fictie, fictie en thrillers dat namen als Nicci French, Brett Easton Ellis en Per Olov Enquist heeft voortgebracht.

Bekende auteurs als Herman Koch, Tatiana de Rosnay, Saskia Noort en Esther Verhoef zijn inmiddels niet meer weg te denken uit de Nederlandse bestsellerlijsten. Ook internationale auteurs als Jonathan Safran Foer, Eleanor Catton, Martha Nussbaum en Anthony Beevor hebben ieder de weg naar de lezers weten te vinden.

 pr.co



Ambo|Anthos