



© 26 november 2019, 15:11 (CET)

# Lang Leven

## Het familieverhaal achter een Chinese toko

Karina Meeuwse was jarenlang documentairemaker en vertelt in *Lang leven* het fascinerende familieverhaal achter het grootste Chinese warenhuis van West-Europa, Toko Dun Yong, en verweeft daarmee ook de grotere geschiedenis van Chinese immigranten in Nederland.



Ergens in het jaar 1912 verliet de zestienjarige Dun Yong Sau zijn dorp in China en begon een lange reis op weg naar een beter bestaan. Zijn kostbaarste bezit was de vaardigheid om te lezen en schrijven. In Hongkong monstert hij aan op een schip dat hem via Liverpool naar Amsterdam zal brengen. Daar komt hij terecht in de jonge Chinese gemeenschap van de jaren twintig, en vindt hij werk en vriendschap. Dun Yong Sau maakt er de economische crisis mee die hem dwingt om pindakoekjes te verkopen. Tijdens de oorlog ontmoet hij zijn vrouw Stientje, en neemt zijn lot een andere wending. Samen huren ze een kleine winkel in de Stormsteeg, en beginnen een toko in oosterse producten.

Ruim zestig jaar later hebben hun kinderen en kleinkinderen van Toko Dun Yong een imperium gemaakt; een vijf verdiepingen tellend Aziatisch warenhuis met kookstudio, trendy foodstore en groothandel die wereldwijd zaken doet. Het succesverhaal van drie generaties Dun Yong loopt in Lang leven van Karina Meeuwse parallel met de roerige geschiedenis van de Chinezen in Nederland.





---

Hengko en Wai Ming voor de toko

*Lang leven* verschijnt 21 januari 2020 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 280 blz. • isbn 978 90 263 4046 8 • nur 320 • omslagontwerp Bart van den Tooren • e-book ca. € 12,99 • isbn 978 90 263 4047 5



**Saskia Hausel**

[shausel@amboanthos.nl](mailto:shausel@amboanthos.nl)

T. +31(0)20 5245435

M. +31(0)6 21209234

[é hausel](#)

---

#### OVER AMBO|ANTHOS

Ambo|Anthos *uitgevers* bekleedt al meer dan een halve eeuw een vooraanstaande plaats in het Nederlandstalige literaire landschap en onderscheidt zich door het uitbrengen van een breed scala aan titels. De constante kwaliteit van het veelzijdige fonds heeft Ambo|Anthos tot een van de meest succesvolle Nederlandse uitgeverijen gemaakt.

De rijke geschiedenis van Ambo|Anthos begint in 1963 als de schrijver Herman Pijfers uitgeverij Ambo opricht, in eerste instantie een non-fictie fonds, aangevuld met standaardwerken uit de klassieke tijd in hedendaagse vertalingen in de reeks Ambo-klassiek. Dankzij een onorthodoxe cultuur waarin creativiteit hand in hand gaat met ondernemerschap breidde de omvang zich gestaag uit. Zo waren het werk van psycholoog Piet Vroon, het boek *Wie is van hout* van

psychiater Jan Foudraine en de sociale romans van Yvonne Keuls gezichtsbepalende voorbeelden voor het fonds in die tijd. Sinds het samengaan in 1996 met uitgeverij Anthos bestrijkt het fonds van Ambo|Anthos kwalitatieve boeken binnen de genres non-fictie, fictie en thrillers dat namen als Nicci French, Brett Easton Ellis en Per Olov Enquist heeft voortgebracht.

Bekende auteurs als Herman Koch, Tatiana de Rosnay, Saskia Noort en Esther Verhoef zijn inmiddels niet meer weg te denken uit de Nederlandse bestsellerlijsten. Ook internationale auteurs als Jonathan Safran Foer, Eleanor Catton, Martha Nussbaum en Anthony Beevor hebben ieder de weg naar de lezers weten te vinden.



Ambo|Anthos