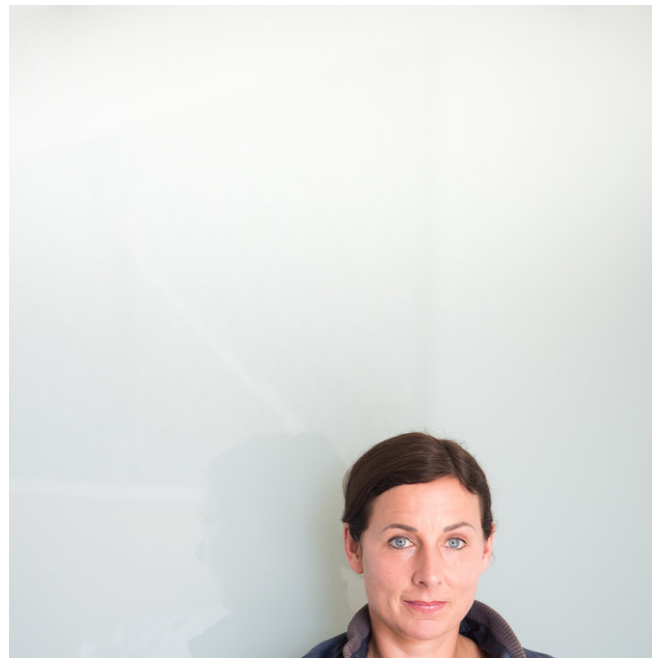




🕒 23 september 2019, 16:18 (CEST)

Nieuwjaar: de nieuwe Juli Zeh

8 november verschijnt de nieuwe roman van Juli Zeh. In *Nieuwjaar* mondt een familievakantie op Lanzarote uit in een nachtmerrie.



Lanzarote, nieuwjaarsdag. Henning wil fietsend de steile weg naar Femés beklimmen. Zijn materiaal is slecht, de fiets trapt zwaar en hij heeft geen proviand mee. Terwijl hij tegen wind en helling vecht laat hij zijn leven de revue passeren. Ogenschijnlijk loopt alles op rolletjes: hij heeft twee gezonde kinderen en een goede baan. Met zijn vrouw Teresa vormt hij een modern ouderpaar: ze delen de zorg 50/50. Maar eigenlijk gaat het slecht met Henning. Hij is al tijden overbelast. Kostwinner, echtgenoot, vader - geen van de rollen lijkt hem op het lijf geschreven. Wanneer Henning uitgeput in Femés aankomt realiseert hij dat hij er eerder is geweest. Toen hij hier als kind was is er iets vreselijks gebeurd, iets wat hij diep heeft weggestopt. Iets wat hem blijkbaar al die jaren heeft achtervolgd.

Nieuwjaar werd al overladen met goede recensie in Duitsland.

'De spanning en het commentaar op de samenleving zijn op meesterlijke wijze met elkaar verbonden.'

— Süddeutsche Zeitung

'Met lichte toets combineert Zeh een intelligent verhaal over moderne mannenrollen met een duister psychologisch verhaal.'

— Süddeutsche Zeitung

Juli Zeh debuteerde in 2001 met *Adelaars en engelen*. Met *Speeldrift* (2006) brak ze oor bij het grote publiek. Daarna volgden diverse romans. In 2016 verscheen *Ons soort mensen*, dat genomineerd werd voor de Europese Literatuurprijs. Juli Zeh ontving voor haar werk een groot aantal prijzen, waaronder de Duitse Boekenprijs, de Friedrich Hölderlinaanmoedigingsprijs, de Per Olov Enquistprijs, de Ernst Thollerprijs en eind 2013 de Thomas Mannprijs. Ze wordt alom beschouwd als een van de belangrijkste hedendaagse Duitse schrijvers.

Nieuwjaar verschijnt november 2019 * ca. €20,99 * gebonden * ca. 176 pagina's * ISBN 978 90 263 4641 5 * NUR 302 * oorspronkelijke titel Neujahr * oorspronkelijke uitgever Luchterhand * vertaling Annemarie Vlaming * omslagontwerp Marry van Baar * e-book ca. €12,99 * ISBN 978 90 263 4642 2

OVER AMBO|ANTHOS

Ambo|Anthos *uitgevers* bekleedt al meer dan een halve eeuw een vooraanstaande plaats in het Nederlandstalige literaire landschap en onderscheidt zich door het uitbrengen van een breed scala aan titels. De constante kwaliteit van het veelzijdige fonds heeft Ambo|Anthos tot een van de meest succesvolle Nederlandse uitgeverijen gemaakt.

De rijke geschiedenis van Ambo|Anthos begint in 1963 als de schrijver Herman Pijfers uitgeverij Ambo opricht, in eerste instantie een non-fictie fonds, aangevuld met standaardwerken uit de klassieke tijd in hedendaagse vertalingen in de reeks Ambo-klassiek. Dankzij een onorthodoxe cultuur waarin creativiteit hand in hand gaat met ondernemerschap breidde de omvang zich gestaag uit. Zo waren het werk van psycholoog Piet Vroon, het boek *Wie is van hout* van

psychiater Jan Foudraine en de sociale romans van Yvonne Keuls gezichtsbepalende voorbeelden voor het fonds in die tijd. Sinds het samengaan in 1996 met uitgeverij Anthos bestrijkt het fonds van Ambo|Anthos

kwalitatieve boeken binnen de genres non-fictie, fictie en thrillers dat namen als Nicci French, Brett Easton Ellis en Per Olov Enquist heeft voortgebracht.

Bekende auteurs als Herman Koch, Tatiana de Rosnay, Saskia Noort en Esther Verhoef zijn inmiddels niet meer weg te denken uit de Nederlandse bestsellerlijsten. Ook internationale auteurs als Jonathan Safran Foer, Eleanor Catton, Martha Nussbaum en Anthony Beevor hebben ieder de weg naar de lezers weten te vinden.

 pr.co



Ambo|Anthos