



🕒 04 juli 2019, 11:25 (CEST)

# Onbekend maar niet vergeten

## Een speurtocht naar de identiteit van onbekende doden

Het is een bekend tv-beeld: de witte doos op de stoffige plank in het archief van de politie. Een rechercheur die de doos tevoorschijn haalt en de cold case in vijftig minuten oplost. De werkelijkheid is anders. Forensisch rechercheur Carina van Leeuwen is sinds 2006 dagelijks bezig met niet-opgeloste ernstige zaken zoals moord, doodslag en zedendelicten. In *Onbekend maar niet vergeten* vertelt zij hoe ze te werk gaat bij de identificatie van een onbekende dode en waar ze tegenaan loopt.

Journalist Sybilla Claus vertelt het verhaal van de andere professionals met wie de rechercheurs werken zoals die van het NFI en het OM. Ze interviewt specialisten inzake DNA, vingerafdrukken en gezichtsreconstructies. Bovendien bezoekt zij nabestaanden om het leven van geïdentificeerde doden te reconstrueren.

In *Onbekend maar niet vergeten* nemen Sybilla Claus en Carina van Leeuwen de lezer mee in de fascinerende wereld van het forensisch onderzoek en cold cases en onbekende doden.

augustus 2019 • ca. € 21,99 • paperback • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • ca. 272 blz. • isbn 978 90 263 4596 8 • nur 339 • omslagontwerp Studio Jan de Boer • e-book ca. € 12,99 • isbn 978 90 263 4597 5



Filmpje Onbekend maar niet vergeten



**Saskia Hausel**

[shausel@amboanthos.nl](mailto:shausel@amboanthos.nl)

T. +31(0)20 5245435

M. +31(0)6 21209234

[hausel](#)

---

## OVER AMBO|ANTHOS

Ambo|Anthos *uitgevers* bekleedt al meer dan een halve eeuw een vooraanstaande plaats in het Nederlandstalige literaire landschap en onderscheidt zich door het uitbrengen van een breed scala aan titels. De constante kwaliteit van het veelzijdige fonds heeft Ambo|Anthos tot een van de meest succesvolle Nederlandse uitgeverijen gemaakt.

De rijke geschiedenis van Ambo|Anthos begint in 1963 als de schrijver Herman Pijfers uitgeverij Ambo opricht, in eerste instantie een non-fictie fonds, aangevuld met standaardwerken uit de klassieke tijd in hedendaagse vertalingen in de reeks Ambo-klassiek. Dankzij een onorthodoxe cultuur waarin creativiteit hand in hand gaat met ondernemerschap breidde de omvang zich gestaag uit. Zo waren het werk van psycholoog Piet Vroon, het boek *Wie is van hout van*

psychiater Jan Foudraine en de sociale romans van Yvonne Keuls gezichtsbepalende voorbeelden voor het fonds in die tijd. Sinds het samengaan in 1996 met uitgeverij Anthos bestrijkt het fonds van Ambo|Anthos kwalitatieve boeken binnen de genres non-fictie, fictie en thrillers dat namen als Nicci French, Brett Easton Ellis en Per Olov Enquist heeft voortgebracht.

Bekende auteurs als Herman Koch, Tatiana de Rosnay, Saskia Noort en Esther Verhoef zijn inmiddels niet meer weg te denken uit de Nederlandse bestsellerlijsten. Ook internationale auteurs als Jonathan Safran Foer, Eleanor Catton, Martha Nussbaum en Anthony Beevor hebben ieder de weg naar de lezers weten te vinden.

---

 pr.co



Ambo|Anthos

