

🕒 29 januari 2019, 14:10 (CET)

Geheim leven

Carla de Jong

In de generatieroman 'Geheim leven' lees je over het waargebeurde verhaal van familie van Carla de Jong. Ingrediënten: twee bevriende echtparen, twee verdachte sterfgevallen, een liefdesrelatie tussen de achterblijvers...

We hebben het dan over 1911, in Ossenzijl, een dorp op de grens tussen Overijssel en Friesland. In de kranten was er toentertijd veel aandacht voor deze zaak, die riekte naar een dubbele crime passionel. Ik vond in Delpher artikelen in veel regionale dag- en weekbladen. Bijvoorbeeld in Nieuwsblad van het Noorden, Nieuwsblad van Friesland, Nieuwe Veendammer Courant, Tubantia en Provinciaalse Overijsselsche en Zwolsche Courant (zie onder).

Berichten uit Stad en Dorp.

Vermoeden van vergiftiging.

OLDEMARKT, 17 Juli. Vrijdag 7 Juli j.l. overleed te Ossenzijl na een ziekte van 14 dagen de echtgenoot van L. Onderweegs, aldaar. Des Maandags werd het lijk begraven, nadat Zaterdag door Dr. Sch. lijkschouwing was gehouden. Onmiddellijk na de begrafenis doken allerlei geruchten op van vergiftiging. Die geruchten namen zulk een omvang, dat de politie zich met de zaak bemoeide, wat tengevolge had, dat Zaterdag het gerecht uit Heerenveen met twee geneesheeren arriveerde, waarna het lijk opgegraven en gerechtelijk geschouwd werd. De ontbinding was reeds sterk ingetreden. Verschillende deelen zijn meegenomen en van dat onderzoek zal nu afhangen of er vergiftiging heeft plaats gehad.

Intusschen valt er nu een nieuw feit te constateeren. Zaterdagmorgen werd in een boek op de bedplank een briefje gevonden, waarin de vrouw met een enkel woord schrijft, dat het leven haar een last is geworden en ze afscheid neemt van man en kinderen. Dat briefje is heden door den rijksveldw. Van Dam te Ossenzijl naar Heeren-

Over de roman van Carla de Jong



Het is 1936. De 35-jarige Catherina sterft na een gruwelijk ziekbed van 14 dagen, waarbij ze verpleegd wordt door de vrouw van een bevriend echtpaar die haar ‘drinkjes’ toedient. De man van datzelfde echtpaar verdrinkt tijdens een boottochtje met Lambert, de man van Catherina. Direct daarna ontstaat een liefdesrelatie tussen de achterblijvers. Boze tongen beweren dat deze relatie al jaren clandestien speelt en heeft geleid tot een tweevoudige crime passionel. Een volksgericht volgt in een kleine dorpsgemeenschap in Overijssel, de recherche wordt ingeschakeld en het lijk van Catherina wordt opgegraven. Bij sectie wordt arsenicumvergiftiging vastgesteld. De dan 13-jarige dochter van Catherina, wil niks meer met haar vader en zijn nieuwe vrouw te maken hebben, en verbreekt alle contact.

2018. De inmiddels 95-jarige Elza heeft nooit met iemand over de ingrijpende geschiedenis van haar familie gesproken, maar dan klopt het verleden aan en kan ze niet langer zwijgen.

Carla de Jong woont en werkt in Amsterdam. Naast schrijver is zij organisatieadviseur en schrijfdocent. Voor *Geheim leven* - haar achtste roman - dook zij diep in de huiveringwekkende geschiedenis van haar eigen familie.

De pers over De Jongs eerdere werk:

‘Deze succesvolle (...) schrijfster is ook nog eens bestuursadviseur en dat merk je op een of andere manier. Ze weet waarover ze het heeft en schrijft stoer.’

– LINDA

‘Fraaie soepele pageturner.’

– de Volkskrant

‘De Jong weet als geen ander de psyche van haar personages te schetsen.’

– De Telegraaf

25 april 2019 • ca. € 19,95 • paperback • 136 x 215 cm • ca. 352 blz. • isbn 978 90 263 4613 2 •
nur 301 • omslagontwerp Janine Jansen • e-book ca. € 9,99 • isbn 978 90 263 4614 9

OVER AMBO|ANTHOS

Ambo|Anthos *uitgevers* bekleedt al meer dan een halve eeuw een vooraanstaande plaats in het Nederlandstalige literaire landschap en onderscheidt zich door het uitbrengen van een breed scala aan titels. De constante kwaliteit van het veelzijdige fonds heeft Ambo|Anthos tot een van de meest succesvolle Nederlandse uitgeverijen gemaakt.

De rijke geschiedenis van Ambo|Anthos begint in 1963 als de schrijver Herman Pijfers uitgeverij Ambo opricht, in eerste instantie een non-fictie fonds, aangevuld met standaardwerken uit de klassieke tijd in hedendaagse vertalingen in de reeks Ambo-klassiek. Dankzij een onorthodoxe cultuur waarin creativiteit hand in hand gaat met ondernemerschap breidde de omvang zich gestaag uit. Zo waren het werk van psycholoog Piet Vroon, het boek *Wie is van hout* van

psychiater Jan Foudraine en de sociale romans van Yvonne Keuls gezichtsbepalende voorbeelden voor het fonds in die tijd. Sinds het samengaan in 1996 met uitgeverij Anthos bestrijkt het fonds van Ambo|Anthos kwalitatieve boeken binnen de genres non-fictie, fictie en thrillers dat namen als Nicci French, Brett Easton Ellis en Per Olov Enquist heeft voortgebracht.

Bekende auteurs als Herman Koch, Tatiana de Rosnay, Saskia Noort en Esther Verhoef zijn inmiddels niet meer weg te denken uit de Nederlandse bestsellerlijsten. Ook internationale auteurs als Jonathan Safran Foer, Eleanor Catton, Martha Nussbaum en Anthony Beevor hebben ieder de weg naar de lezers weten te vinden.



Ambo|Anthosnewsroom