

🕒 24 januari 2019, 13:01 (CET)

Heerlijke romans bij Ambo|Anthos

Hieronder een overzicht van de romans die de komende maanden bij Ambo|Anthos zullen verschijnen. Als je geïnteresseerd bent in een proef, of een boek vlak voor verschijnen, dan hoor ik het graag.

15 februari: Het laatste geschenk van Paulina Hoffmann - Carmen Romero Dorr



Alicia heeft altijd een goede band gehad met haar grootmoeder Paulina Hoffmann. Wanneer deze overlijdt, erft Alicia het appartement in Berlijn dat Paulina in het geheim blijkt te hebben gekocht. Alicia wist wel dat haar grootmoeder als jong meisje in Berlijn woonde, en dat het Nazi-tijdperk de rest van Paulina's leven had getekend. Maar van het appartement wist ze niet. Alicia besluit naar Berlijn af te reizen; misschien dat Paulina een boodschap voor haar heeft achtergelaten. Want waarom heeft juist zij het geërfd?

- Voor de lezers van Tatiana de Rosnay en Isabel Allende
- Gebaseerd op de familiegeschiedenis van de auteur

- Favoriet bij lezers en de boekhandel in Spanje

8 maart: De kaart van zout en sterren - Jennifer Zeynab Joukhadar



Als haar vader overlijdt, verhuist Nour met haar moeder en twee zussen van New York terug naar Syrië. Maar Syrië is een plek vol geweld geworden. Nour vlucht in de verhalen die haar vader haar altijd vertelde. Over Rawiya, een meisje uit de 12e eeuw, dat zich vermomt als jongen om bij een beroemde kaartenmaker in dienst te treden. Als Nour en haar familie gedwongen moeten vluchten, nemen ze dezelfde route als Rawiya honderden jaren eerder.

'Een ambitieus debuut. Beide meisjes gaan op eenzelfde zoektocht naar de betekenis van thuis, zowel in fysieke als overdrachtelijke zin.' – Kirkus

– Kirkus

11 april: Geheim leven - Carla de Jong



Het is 1936. De 35-jarige Catherina sterft na een gruwelijk ziekbed van 14 dagen, waarbij ze verpleegd wordt door de vrouw van een bevriend echtpaar die haar ‘drinkjes’ toedient. De man van datzelfde echtpaar verdrinkt tijdens een boottochtje met Lambert, de man van Catherina. Direct daarna ontstaat een liefdesrelatie tussen de achterblijvers. Boze tongen beweren dat deze relatie al jaren clandestien speelt en heeft geleid tot een tweevoudige crime passionel. Een volksgericht volgt in een kleine dorpsgemeenschap in Overijssel, de recherche wordt ingeschakeld en het lijk van Catherina wordt opgegraven. Bij sectie wordt arsenicumvergiftiging vastgesteld. De dan 13-jarige dochter van Catherina, wil niks meer met haar vader en zijn nieuwe vrouw te maken hebben, en verbreekt alle contact.

2018. De inmiddels 95-jarige Elza heeft nooit met iemand over de ingrijpende geschiedenis van haar familie gesproken, maar dan klopt het verleden aan en kan ze niet langer zwijgen.

‘Fraaie soepele pageturner’

— de Volkskrant over haar vorige roman *De Johansons*

15 mei: Groener gras - Loes Wouterson

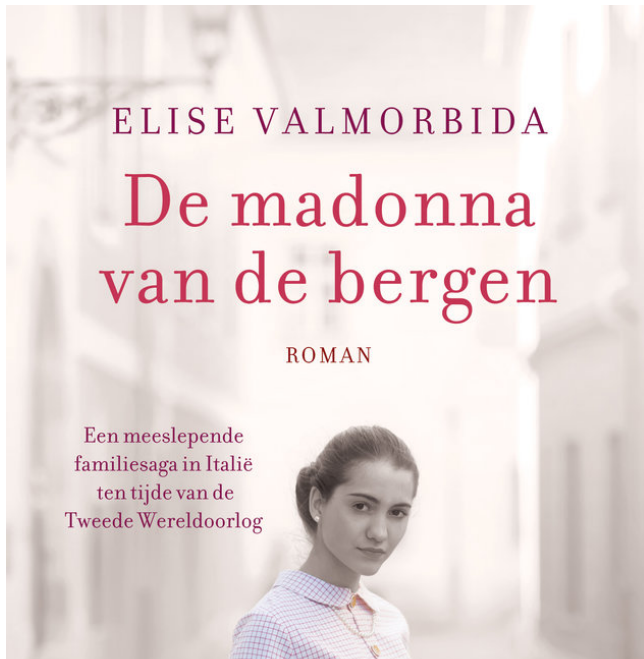


In de ogen van hun omgeving zijn ze het perfecte koppel. En misschien waren ze dat ook lange tijd. Ze hebben een lieve zoon, leuke vrienden en gunnen het elkaar zich te ontplooiën in hun werk. Er is geen ruzie, geen onmin, geen haat. Het is erger: er is sleur.

Agnes besluit die sleur te doorbreken. Ze meldt zich aan bij datingsite Second Love. De sleur is meteen weg, maar wat ze ervoor terugkrijgt?

Groener gras is een grappige en ontroerende liefdesroman die telkens nét even anders loopt dan je denkt.

28 mei: De madonna van de bergen - Elise Valmorbida



Maria Vittoria is vijftwintig wanneer haar vader thuiskomt met de man die haar echtgenoot zal worden. Het is 1923, en Maria is blij dat ze kan trouwen en haar ouderlijk huis in een klein dorpje nabij Venetië kan verlaten, met zelfgeborduurd beddengoed en een Mariabeeldje. Ze krijgt vijf kinderen en werkt met haar man in hun eigen winkeltje. Maar haar leven blijkt minder overzichtelijk dan ze had verwacht: barre tijden breken aan in het bergdorp. Je moet voorzichtig zijn, omdat onder het fascisme de regels bijna dagelijks veranderen. En Maria beschermt koste wat kost haar gezin tegen de gevaren van buitenaf.

- Een epische familiesaga over een sterke vrouw die haar gezin bij elkaar probeert te houden, terwijl de Tweede Wereldoorlog uitbreekt
- Voor de lezers van Elena Ferrante
- Vol prachtige details en couleure locale: het Italiaanse platteland komt tot leven

OVER AMBO|ANTHOS

Ambo|Anthos *uitgevers* bekleedt al meer dan een halve eeuw een vooraanstaande plaats in het Nederlandstalige literaire landschap en onderscheidt zich door het uitbrengen van een breed scala aan titels. De constante kwaliteit van het veelzijdige fonds heeft Ambo|Anthos tot een van de meest succesvolle Nederlandse uitgeverijen gemaakt.

De rijke geschiedenis van Ambo|Anthos begint in 1963 als de schrijver Herman Pijfers uitgeverij Ambo opricht, in

eerste instantie een non-fictie fonds, aangevuld met standaardwerken uit de klassieke tijd in hedendaagse vertalingen in de reeks Ambo-klassiek. Dankzij een onorthodoxe cultuur waarin creativiteit hand in hand gaat met ondernemerschap breidde de omvang zich gestaag uit. Zo waren het werk van psycholoog Piet Vroon, het boek *Wie is van hout* van

psychiater Jan Foudraine en de sociale romans van Yvonne Keuls gezichtsbepalende voorbeelden voor het fonds in die tijd. Sinds het samengaan in 1996 met uitgeverij Anthos bestrijkt het fonds van Ambo|Anthos kwalitatieve boeken binnen de genres non-fictie, fictie en thrillers dat namen als Nicci French, Brett Easton Ellis en Per Olov Enquist heeft voortgebracht.

Bekende auteurs als Herman Koch, Tatiana de Rosnay, Saskia Noort en Esther Verhoef zijn inmiddels niet meer weg te denken uit de Nederlandse bestsellerlijsten. Ook internationale auteurs als Jonathan Safran Foer, Eleanor Catton, Martha Nussbaum en Anthony Beevor hebben ieder de weg naar de lezers weten te vinden.

 pr.co



Ambo|Anthosnewsroom