

Mbo-studenten Zadkine maken tentoonstelling met Boijmans

Bezoek de tentoonstelling bij Zadkine op locatie of [online](#) vanaf 16 april tot en met 30 april.



Klik hier voor hoog resolutie beeldmateriaal

Zadkine en Museum Boijmans Van Beuningen bundelen opnieuw de krachten. Samen met kunstenaar Nilton Moreira da Silva maakten mbo-studenten een tentoonstelling die kunst en de mens dichterbij elkaar te brengen. Het resultaat is vanaf 16 april tot en met 30 april te zien bij Zadkine op locatie en via de [Boijmans Instagram](#).

Met twaalf mbo-studenten Maatschappelijke Zorg en Sociaal Werk denkt kunstenaar en sociaal werker Nilton Moreira da Silva na over hoe kunst mensen bij elkaar kan brengen en over het individu dat we niet uit het oog moeten verliezen. Het resultaat van deze inspanningen is de tentoonstelling *Door het bos de bomen niet meer zien*. De installatie en het traject zijn onderdeel van het project KUNST/WERK, een samenwerking tussen Museum Boijmans Van Beuningen en Zadkine. Doel is een betere aansluiting tussen de culturele sector en het mbo realiseren. De tentoonstelling is vanaf 16 april te zien voor alle studenten op de hoofdlocatie van Zadkine in het centrum van Rotterdam. Een speciale online tentoonstelling zal vanaf dezelfde datum te volgen zijn via de [Instagram pagina](#) van Museum Boijmans Van Beuningen.

Studenten

Bij deze tweede editie van KUNST/WERK zijn 12 studenten van de opleidingen Maatschappelijke Zorg en Sociaal Werk betrokken. Onder leiding van kunstenaars en museumprofessionals volgden zij een serie masterclasses en workshops, onder andere in de luisterpost Boijmans Hillevliet in Rotterdam-Zuid. Tijdens deze series leerden zij kritisch en creatief te denken door omgang met kunst. Tevens verdiepten ze zich in hoe het werk van museummedewerkers zich verhoudt tot hun eigen vakmanschap. De groep onderzocht of kunst kan bijdragen aan het gevoel van verbondenheid. Samen met Nilton Moreira da Silva werkten ze toe naar een concrete visie op dit onderwerp. De studenten die meewerkten aan *Door het bos de bomen niet meer zien* zijn: Cody, Abisai, Tyrell, Rick, Ismay, Ilker, Geraldina, Delyhlah, Sinem, Dariska, Ajai en Gino.

Het kunstwerk

Het kunstwerk is een bos dat je kunt betreden waar in het midden spiegels draaien. In het bos, hoor je verschillende stemmen. De titel van het kunstwerk, *Door de bomen het bos niet meer zien*, is een omdraaiing van de uitdrukking *door de bomen het bos niet meer zien*, wat betekent dat als je te veel op details (de bomen) let, je het geheel (het bos) niet meer kunt overzien. In dit kunstwerk gaat het over het niet uit het oog moeten verliezen van het individu.

Dit project is mogelijk gemaakt dankzij de programmaregeling ‘Kunsteducatie voor mbo’ers’ van Fonds 21.

Programma

Programma opening van de installatie ‘door het bos de bomen niet meer zien.’

Van: Nilton Moreira da Silva in samenwerking met: Zadkine studenten Cody, Abisai, Tyrell, Rick, Ismay, Ilker, Geraldina, Delyhlah, Sinem, Dariska, Ajai en Gino.

Centrale hal, Zadkine College Benthemplein

Vrijdag 16 april:

14.00 uur: ontvangst

14.15 uur: officiële opening door museumdirecteur Sjarel Ex en College van Bestuur voorzitter Zadkine Phillipe Raets in aanwezigheid van de makers

15.00 uur: einde

**museum van
boijmans beuningen**

Museum Boijmans Van Beuningen