



05 oktober 2020, 10:45 (CEST)

## Nieuwe conservator prenten - Mondriaan Fonds biedt beurs aan

**Dankzij het Mondriaan Fonds krijgt de internationaal hoogwaardige prentencollectie van Boijmans vanaf deze week extra aandacht. Mireille Linck komt als junior conservator specialistenkennis opbouwen.**

Deze maand start Mireille Linck (1995) als junior conservator prenten bij Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam. Tijdens haar aanstelling van twee jaar, mogelijk gemaakt door een beurs voor erfgoedtalent van het Mondriaan Fonds, doorloopt zij een begeleidingstraject met als doel het ontwikkelen van specialistenkennis binnen het vakgebied prentkunst. Linck werkt samen met Boijmans conservator prenten Peter van der Coelen. Samen dragen zij zorg voor de prenten collectie van het museum.

**Sjarel Ex, directeur Museum Boijmans Van Beuningen:** *“Erfgoed leeft bij de overdracht van de kennis die er over is verzameld. We zien uit naar de terugkomst van Mireille bij Boijmans en zijn het Mondriaan Fonds zeer dankbaar voor het sponsoren van haar plek.”*

### Mireille Linck

Linck studeerde Kunstgeschiedenis aan de Radboud Universiteit Nijmegen en Erfgoedstudies aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Ze heeft een achtergrond in onderzoek naar prentkunst; in 2017 liep zij al stage bij Boijmans, om vervolgens als conservator in opleiding bij het Rijksmuseum bij te dragen aan de tentoonstelling Alle Rembrandts. Ook was Linck actief als junior onderzoeker aan de VU. Ze is sinds een jaar, ter vervanging van een conservator op onderzoeksverlof, part time in dienst als junior conservator prenten bij het Rijksmuseum. De komende twee jaar doorloopt ze in Rotterdam een begeleidingstraject.

**Mireille Linck:** *“Ik ben het Mondriaan Fonds zeer dankbaar dat ik door middel van de Beurs Erfgoedtalent de mogelijkheid krijg om terug te keren naar Boijmans, het museum waar mijn liefde voor prenten is ontstaan”*

## Specialistenkennis opbouwen

De erfgoedtalenten beurs van het Mondriaan Fonds is bedoeld om specialistische kennis bij kunst- en erfgoedinstellingen te behouden door te investeren in jonge talenten. De bepaalde duur van twee jaar is vergelijkbaar met de research fellows die tevens in Museum Boijmans Van Beuningen, gefinancierd door de Getty Foundation, onderzoek doen naar Italiaanse tekenkunst (1400 – 1600) tussen 2018 en 2021. Net als bij het Getty Paper Project, is het belangrijkste doel van deze beurs het investeren in toekomstige generaties museumprofessionals, in dit geval op het gebied van de prentkunst. Linck zal de volle breedte van het conservatorschap gaan leren, wat onderzoek omvat maar ook zaken als voorbereidingen van tentoonstellingen en aankopen.

## Boijmans Prentencollectie

Het Prentenkabinet van Museum Boijmans Van Beuningen bezit een wereldberoemde collectie met ruim 151.000 kunstwerken. Deze bestaat voor meer dan de helft uit werken op papier: circa 18.000 tekeningen en 69.000 prenten. Deze werken zijn zeer lichtgevoelig, waardoor ze alleen in wisselende presentaties zijn te zien. Tot de collectie van het prentenkabinet behoren tekeningen en prenten van Duitse, Nederlandse, Franse en Italiaanse meesters. Ze wordt gerekend tot de wereldtop, met kunstwerken van oude meesters als Michelangelo, Da Vinci, Rubens, Dürer en Rembrandt tot modernere kunstenaars als Degas, Cézanne en Yayoi Kusama, en Grayson Perry. Wanneer Depot Boijmans Van Beuningen opent, is de collectie prenten en tekeningen te zien tijdens rondleidingen en op afspraak te bewonderen.



Museum Boijmans Van Beuningen