



© 19 mei 2020, 16:28 (CEST)

Surrealistische topstukken in een surreële tijd

The Cobra Museum Presents: This is Surrealism! The Boijmans Masterpieces 1 juni - 27 september 2020: gehele zomer, zeven dagen per week

Zonder mee-kijkers over de schouder, zijn veertig topstukken uit Boijmans' surrealismecollectie vier maanden lang te bezoeken in het Cobra Museum in Amstelveen voordat ze op wereldreis gaan. Een uitzonderlijke samenwerking die in deze bevreemdende realiteit resulteert in een gedenkwaardige ontmoeting met Dalí, Magritte, Man Ray en Agar.



Bekijk hier hoge resolutie beelden

Kleinschalig en exemplarisch: Op 1 juni 2020 opent *This is Surrealism! The Boijmans Masterpieces* in het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen. Het betreft een vergaande samenwerking met Museum Boijmans Van Beuningen dat zijn kunstwerken uitleent in binnen-en buitenland tijdens de eigen renovatie-sluiting. Een surrealismecollectie die tot de wereldtop behoort, en enig is in Nederland. Wegens het coronavirus wordt met zoveel mogelijk tussenruimte de top veertig van deze collectie gehangen. Een mooi aantal voor het verhaal over het surrealisme. En een heel prettige afleiding in de vorm van fictie voor de fantasie, in een tijd dat non-fictie zo overdonderend is. De tentoonstelling in Amstelveen is te zien tot en met 27 september en zal daarna in aangepaste vorm op wereldreis gaan, beginnend in het Te Papa Tongarewa museum in Nieuw-Zeeland. Voor surrealismefans die niet naar de andere kant van de wereld willen reizen, is dit voorlopig de laatste kans om de werken te zien.

Interim-directeur Stefan van Raay van het Cobra Museum: “*We zijn trots dat het Cobra Museum in Amstelveen de komende vier maanden diverse wereldvermaarde surrealisme topstukken uit de collectie van het Boijmans kan tonen. Een prachtig voorbeeld van noodzakelijke en collegiale samenwerking tussen Nederlandse musea in deze uitdagende periode.*”

Directeur van Museum Boijmans Van Beuningen, Sjarel Ex: “*Wij vinden het bijzonder fijn dat het, ondanks de coronapandemie, met veel enthousiasme en inspanning toch is gelukt om tezamen een speciale tentoonstelling neer te zetten, waar bezoekers van het Cobra Museum kennis kunnen maken met onze hoogstaande surrealismecollectie uit Rotterdam en de rest van de wereld.*”

Selectie van exemplarische kunstwerken Na de sluiting van Museum Boijmans Van Beuningen bijna een jaar terug vanwege een ingrijpende renovatie en vernieuwing, sloten afgelopen maart vanwege Covid-19 ook de deuren van het Cobra Museum. De voorbereidingen voor *This is Surrealism!* waren reeds maanden in volle gang. Ondanks de nieuwe maatregelen en de afwezigheid van een internationaal publiek in de regio Amsterdam, zijn de handen wederom ineen geslagen om *This is Surrealism!* alsnog te realiseren voor het Nederlandse publiek, in aangepaste vorm. Veertig bekende en exemplarische kunstwerken zijn geselecteerd die samen een antwoord geven op de vraag: wat is surrealisme? Het publiek krijgt in Amstelveen ‘de krenten uit de surrealistische pap’ te zien.

Negen thema’s

Qu’est-ce que le surréalisme? *This is Surrealism!* In 1934 publiceerde André Breton, voorman van de Parijse surrealisten, zijn eerder gehouden lezing met de titel Qu’est-ce que le surréalisme? (Wat is surrealisme?). Een historische uitgave, met een beroemde illustratie door René Magritte op het omslag die is te zien in deze tentoonstelling. *This is Surrealism!* gaat binnen negen thema’s, met sleutelwerken van onder meer Salvador Dali, René Magritte, André Breton, Man Ray, Eileen Agar en Max Ernst, in op deze centrale vraag. Tevens worden zeer recente aanwinsten voor het eerst getoond zoals een exemplaar van het eerste surrealistische manifest van André Breton uit 1924, Het schilderij *Again, the Gemini are in the Orchard* van Leonora Carrington uit 1947 en collages van Joseph Cornell uit de jaren dertig die op de afgelopen editie van TEFAF Maastricht zijn verworven.

Surrealisme en Cobra

Gelijktijdig met de tentoonstelling *This is Surrealism!* is op de begane grond van het Cobra Museum de presentatie *Surrealisme en Cobra* te zien. De Cobra-beweging ontsproot direct uit het surrealisme doordat een aantal kunstenaars onder wie Appel, Jorn en Constant in 1948 teleurgesteld een surrealistische manifestatie verlieten en besloten dat er een nieuwe en minder politiek gestuurde kunstbeweging moest komen: Cobra. Aan de hand van werken uit de collectie van het Cobra Museum, aangevuld met enkele bruiklenen, worden de invloed en overeenkomsten, maar ook de tegenstrijdigheden en verschillen tussen het surrealisme en de Cobra-beweging getoond.

Museumbezoek in Coronatijd

De tentoonstelling *This is Surrealism! The Boijmans Masterpieces* is vanaf 1 juni tot en met 27 september, dus de gehele zomer, zeven dagen per week te zien. Er is een audiotour gemaakt door levenskunstenaar en hedendaagse surrealist Aynouk Tan. Er zijn continu gidsen van het Cobra Museum én van Museum Boijmans Van Beuningen aanwezig om toelichtingen bij de kunstwerken te geven. Via een uitgekiend stippenpatroon worden looproutes aangegeven voor de veiligheid. Entreekaartjes dienen voorafgaand online te worden gekocht via de [website](#) van het Cobra Museum. Er wordt gewerkt met een inloopuur.



Museum Boijmans Van Beuningen