



© 18 december 2019, 13:59 (CET)

'Boijmans Lokaal' - Hillevliet 90

Februari 2020: Leren en werken op Zuid

Museum Boijmans Van Beuningen ontwikkelt een programma van workshops en presentaties in de voormalige technische school aan Hillevliet 90 op Rotterdam Zuid. Dat doet het museum samen met talentvolle makers, maatschappelijke partners en sleutelfiguren uit de buurt en stad. Met dit nieuwe project wordt een duurzame bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van cultuur en onderwijs op Zuid en worden cultuurmedewerkers van de toekomst opgeleid. Hillevliet 90 wordt géén museum-dependance met tentoonstellingen, maar een eerste stap in een breder programma op Zuid. De voormalige school krijgt zijn functie terug als plek om te leren en te maken.



Media kit - Museum Boijmans Van Beuningen

De afgelopen jaren voerde Museum Boijmans Van Beuningen vele gesprekken in de stad over de behoeften en uitdagingen van Rotterdam Zuid en mogelijke locaties voor het museum om hier vorm aan te geven. Nadat een eerder beoogde locatie op Zuid niet haalbaar bleek, is gezocht naar een alternatief. Dit is nu gevonden in Hillevliet 90. De inzet is om vanaf februari 2020 niet alleen educatieve activiteiten aan te bieden, maar ook als lerende organisatie het museum van de toekomst te ontwikkelen. Tijdens verkennende gesprekken met educatieve partners in de stad is duidelijk geworden dat een lerend museum nooit een van A tot Z ingevuld plan implementeert, maar opereert vanuit een open en luisterende houding. Met een kunstzinnig en educatief programma wil het museum de omgang met erfgoed combineren met de praktijk van jonge makers, nieuwe publieksgroepen bereiken en leren hoe invulling te geven aan het museum van de toekomst. Het project start bescheiden vanuit een ‘Boijmans Lokaal’ in de school dat fungeert als luisterpost, een plek om samen te eten, praten en werken. In Boijmans Lokaal worden de behoeftes van de bewoners en de educatieve doelstellingen en activiteiten van het museum bijeengebracht.

Museum zichtbaar

Museum Boijmans Van Beuningen is ‘in transit’. In mei 2019 sloot het museum de deuren vanwege de grootschalige renovatie en vernieuwing. Een uitgebreid programma bij (inter)nationale musea en op scholen zorgt ervoor dat de collectie zichtbaar blijft tot de opening van het publiek toegankelijke depot in het najaar van 2021. Het museum ziet de huidige periode van transitie tevens als een kans om te leren van publiek, gemeenschappen in de stad en partners.

Hillevliet 90 op Rotterdam Zuid

Hillevliet 90 staat bekend als ‘de oude technische school’. Na een periode van leegstand wordt het pand sinds 2019 ontwikkeld als maatschappelijk vastgoed. Het is centraal gelegen in het stadsdeel Feijenoord, een dichtbevolkt deel van de stad dat net als het museum in transitie is. Sinds 2019 is Stichting Humanitas er werkzaam op gebied van welzijn. Vanaf begin 2020 zal Boijmans samen met Humanitas en andere partners uit buurt en stad in het pand actief worden. De voormalige school krijgt met Boijmans Lokaal zijn functie terug als plek om te leren en te maken.

Duurzame bijdrage

Op de lange termijn heeft Museum Boijmans Van Beuningen de ambitie om een duurzame bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van cultuur en onderwijs op Zuid door aan te sluiten bij de realisatie van de Cultuurcampus. Het museum wil op deze wijze concreet bijdragen aan onderwijs, banen en werkgelegenheid. Alleen al in het eigen museum zijn ruim veertig functies op mbo niveau, van *art-handlers* tot beveiligers, diverse technici, *object-cleaners*, depotmedewerkers en tentoonstellingsontwerpers. Hun praktijkopleiding – en die voor vergelijkbare functies in andere (Rotterdamse) musea – neemt het museum graag op zich. Een tijdelijk programma in Hillevliet 90 biedt de mogelijkheid om verdere gesprekken te voeren, ideeën uit te werken, vakmanschap door te geven en innovatieve benaderingswijzen te toetsen.

Boijmans in Transit

De collectie van Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam groeit in 170 jaar uit tot een topcollectie van 151.000 kunstwerken. In 1935 vestigt het museum zich aan zijn huidige locatie; het Museumpark. Vele decennia en miljoenen bezoekers later is het gebouw uitgeput en toe aan vernieuwing. De wereldberoemde collectie reist in de jaren van vernieuwing naar binnen-en buitenland, naar schoolklassen, musea en instellingen. In 2021 komt de gehele kunstcollectie weer bijeen in het dan te openen Depot Boijmans Van Beuningen, het eerste echt publiek toegankelijke kunstdepot ter wereld.



