



🕒 27 mei 2019, 11:49 (CEST)

Nieuwe fase voor Boijmans



Klik hier voor afbeeldingen

Afgelopen zondag 26 mei 2019 ging het slot op de toegangspoort van Museum Boijmans Van Beuningen. 1870 mensen bezochten op deze laatste zondag van mei het Rotterdamse kunstmuseum om afscheid te nemen. Het museum gaat een grootschalige renovatie en vernieuwing tegemoet die naar verwachting zeven jaar zal duren. Gedurende deze transitie blijft de collectie zoveel mogelijk zichtbaar in binnen- en buitenland. In 2021 komt de collectie weer bijeen in Depot Boijmans Van Beuningen, het eerste publiektoegankelijke kunstdepot ter wereld.

De collectie van Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam groeit in 170 jaar uit tot een topcollectie van 151.000 kunstwerken. In 1935 vestigt het museum zich aan zijn huidige locatie; het Museumpark. Vele decennia en miljoenen bezoekers later is het gebouw uitgeput en toe aan een grootschalige renovatie en vernieuwing. De wereldberoemde kunstcollectie trekt vanaf heden de stad Rotterdam en de wereld in. Acht buurlocaties in de stad zijn een unieke samenwerking aangegaan onder de noemer Boijmans bij de Buren. In elf verrassende tentoonstellingen blijven zo uiteenlopende collectiestukken te bezoeken. Boijmans opereert daarnaast in het buitenland, met reizende tentoonstellingen. Vanaf schooljaar 2019 maakt het museum Rotterdamse scholieren bekend met échte collectiestukken met Boijmans in de Klas. Droom is een locatie 'op Zuid', een proeftuin voor de jonge generatie, waaraan nog wordt gewerkt. Ondertussen vordert de bouw van Depot Boijmans Van Beuningen, het eerste echt publiek toegankelijke kunstdepot ter wereld dat in 2021 opent en waar de 151.000 kunstwerken worden getoond en verzorgd.

Grootschalige renovatie

Met het besluit van de gemeenteraad eind 2018 om te kiezen voor de meest ambitieuze vorm van renovatie en vernieuwing, wordt het museumgebouw niet alleen verlost van asbest en wateroverlast en weer brandveilig gemaakt, maar tevens gereed gemaakt voor de toekomst. Het museum en de gemeente Rotterdam zijn hiervoor in gesprek met particuliere en private fondsen. Dankzij dit besluit en met de hulp van externe investeerders en de Rijksoverheid (kan het museum zijn huidige gebouwen in oude luister herstellen, weer voldoen aan de eisen van deze tijd en zijn internationale positie als kunstmuseum uitbouwen.

Planning

De grootschalige renovatie en vernieuwing is in januari 2019 gestart met de sluiting van het van der Steur gebouw en de uithuizing van de kunst. Zondag 26 mei 2019 was de laatste dag dat de Bodon -tentoonstellingsvleugel- nog was geopend. Het totale project zal naar verwachting zeven jaar in beslag nemen. De asbestsanering neemt naar verwachting een jaar in beslag. De zoektocht naar de architect is onlangs gestart en het Plan van Eisen wordt samengesteld dat de basis vormt voor het voorlopig ontwerp.

Museumgebouw

Gericht op toegankelijkheid en het verbeteren van de beleving van bezoekers worden nieuwe open entree(s) en ontvangstruimten gerealiseerd waarmee de aansluiting van het museum op de omgeving verbetert. Ook wordt een moderne museumwinkel en goede horecagelegenheden ontwikkeld en is er meer ruimte om grote tentoonstellingen te programmeren. Museum Boijmans Van Beuningen kan met een up-to-date museumgebouw de toekomst tegemoet en verder bouwen aan zijn (inter)nationale positie als toonaangevend instituut.

Museum Boijmans Van Beuningen

Museum Boijmans Van Beuningen is een veelzijdig en eigenzinnig museum in het hart van Rotterdam. Het museum laat als enige museum in Nederland de bezoeker grasduinen door de westerse kunstgeschiedenis van de middeleeuwen tot nu. Bezoekers van het museum zijn vaak verrast door de rijkdom en veelzijdigheid van de collectie. Deze is ontstaan vanuit de passie van 1.700 particuliere verzamelaars. Zij hebben in de bijna 170 jaar dat het museum bestaat maar liefst 50.000 kunstobjecten geschonken. Dit profiel maakt het museum uniek binnen Nederland. Het beheert en behoudt deze bijzondere collectie. Het museum ontleent zijn naam aan twee belangrijke verzamelaars: Frans Boijmans en Daniël George van Beuningen. Zij voegden vele topstukken toe aan de collectie. Museum Boijmans Van Beuningen is een plek waar grenzen in tijd, ruimte en herkomst zijn opgeheven. Spraakmakende tentoonstellingen, verbazingwekkende aanwinsten, een rijk educatief programma hebben tot doel iedereen te raken, te ontroeren, te verrijken en te inspireren.

 pr.co



Museum Boijmans Van Beuningen