



🕒 01 april 2019, 16:29 (CEST)

Surrealisten terug in Boijmans

2 april – 26 mei 2019



Beeldmateriaal en bijschriften

Vanaf deze week zijn de surrealisten terug op zaal in Museum Boijmans Van Beuningen. Kunstwerken van o.a. Dalí en Magritte, verbleven onlangs in Italië, waar meer dan honderdduizend liefhebbers de Rotterdamse topstukken konden bewonderen.

115.521 mensen bezochten in de afgelopen vier maanden de tentoonstelling ‘Dal Nulla al Sogno’ in de Fondazione Ferrero in de stad Alba in het noordwesten van Italië. Museum Boijmans Van Beuningen stelde tezamen met het instituut een speciale tentoonstelling samen. 149 topstukken van o.a. Dalí, Ernst, Moesman, Tanguy en Magritte uit de surrealistencollectie van het museum reisden voor deze gelegenheid af. De vaste standplaats van een deel van de werken is vanwege de aankomende verbouwing reeds gesloten voor het publiek. Om de bezoeker toch nog een laatste afscheid te bieden, is een selectie van acht werken vanaf deze week tot en met de tijdelijke sluiting op 26 mei, nog te zien in de tentoonstellingsvleugel van het museum. De kunstwerken worden geplaatst tussen andere geselecteerde hoogtepunten uit de museumcollectie op de tentoonstelling ‘Als de luiken sluiten’. In 2021 is de collectie weer te zien in Depot Boijmans Van Beuningen, het eerste publieks toegankelijke kunstdepot ter wereld dat dan de deuren opent.

Surrealistisch kunstcollectie

Museum Boijmans Van Beuningen bezit een uitgebreide collectie surrealistische kunst. De basis daarvoor werd gelegd in de jaren zestig van de vorige eeuw. Terwijl de andere musea zich concentreerden op het modernisme, richtte Museum Boijmans Van Beuningen de blik zuidelijker, op Brussel, Parijs en Madrid. Het museum organiseerde tentoonstellingen over kunstenaars als Man Ray en René Magritte. In 1970 werd het eerste Europese retrospectief van Salvador Dalí geopend in Rotterdam. Mede door de komst van de kunstenaar zelf deed deze expositie veel stof opwaaien, bezoekers stonden er uren voor in de rij. De surrealismecollectie is inmiddels uitgegroeid tot ruim 125 schilderijen, objecten en tekeningen, plus een verzameling bijzondere tijdschriften en boeken, waarvoor kunstliefhebbers van over de hele wereld speciaal afreizen naar het museum.

Transit Boijmans Van Beuningen

Vanaf 2019 gaat het museum de noodzakelijke renovatie in. In deze Transit-periode trekt het museum de stad Rotterdam en de wereld in om publiek te raken met zijn internationale topcollectie. Acht buurlocaties in de stad gaan een unieke samenwerking aan onder de noemer 'Boijmans bij de Buren'. In elf verrassende tentoonstellingen houden de acht burens uiteenlopende collectiestukken bezoekbaar. Boijmans opereert daarnaast in het buitenland, met reizende tentoonstellingen. Vanaf het schooljaar 2019 maakt het museum Rotterdamse scholieren bekend met échte collectiestukken met 'Boijmans in de Klas'. De droom is een locatie 'op Zuid', een proeftuin voor de jonge generatie, waaraan hard wordt gewerkt. Ondertussen vordert de bouw van Depot Boijmans Van Beuningen, het eerste publiek toegankelijke kunstdepot ter wereld dat in 2021 opent en waar de 151.000 kunstwerken veilig worden getoond en verzorgd. Tot en met 26 mei is de tentoonstellingsvleugel van het museum nog geopend met een tentoonstelling over Bauhaus, Co Westerik en de hoogtepunten uit de collectie.



Museum Boijmans Van Beuningen