

🕒 27 december 2018, 11:00 (CET)

# Nieuw in de collectie: huiveringwekkend tabernakel van Tanguy

*Le tabernacle* van kunstenaar Yves Tanguy is onlangs aan de collectie toegevoegd met steun van de BankGiro Loterij. Museum Boijmans Van Beuningen bezit een omvangrijke collectie topstukken van het surrealisme. Naast dit object bezit het museum een fabelachtig geschilderd 'droomlandschap' van zijn hand en zijn dit de enige werken van Tanguy in de Collectie Nederland. *Le tabernacle* is nu te zien in 'De collectie als tijdmachine', de collectie opstelling die tot en met 13 januari is te zien.

[Beeldmateriaal](#)



**Bizarre doos met vacht**

Voor de surrealisten zit niet alleen de mens maar ook het ding vol raadsels en geheimen. Vandaar dat ze vaak gebruik maken van 'objets trouvés', gevonden voorwerpen waaraan erotische of andere suggestieve betekenissen worden toegekend. Een beroemd voorbeeld is dit objet trouvé van Yves Tanguy dat in diverse vroege publicaties staat afgebeeld: een bizarre met vacht bedekte doos bekroond door een kop van een wezen tussen hond en aap. En dan zijn er ook nog armen van een kandelaar aan gemonteerd.

## **Surrealisten van het eerste uur**

In mei 1936 organiseerde de leider van de surrealisten, André Breton, de allereerste en inmiddels legendarische expositie die was gewijd aan het surrealistisch object. Deze presentatie vond plaats bij galerie Charles Ratton in Parijs. Breton liet verschillende typen objecten zien variërend van etnografisch tot gevonden voorwerpen en zowel mathematische als surrealistische objecten die waren vervaardigd door kunstenaars als Max Ernst, Man Ray, Hans Bellmer, René Magritte, Marcel Duchamp en Roland Penrose. Yves Tanguy's fascinerende en huiveringwekkende object *Le tabernacle* was er ook te zien.

## **Publicaties en meer**

Een jaar na deze tentoonstelling, in juni 1929, sierde een afbeelding van het object op het omslag van het surrealistische tijdschrift *Variétés*. Sindsdien is het meerdere malen opgenomen in surrealistische uitgaven wat het belang van het object voor de surrealisten van het eerste uur onderstreept. Behalve het eerder genoemde tijdschrift bezit het museum ook een exemplaar van de *Dictionnaire abrégé du surréalisme* (1938) waarin een afbeelding van *Le tabernacle* is te zien. In 2017 heeft het museum de bestandscatalogus *Een droomcollectie. Surrealisme in Museum Boijmans Van Beuningen* uitgegeven waarin de surrealismecollectie wordt ontsloten in woord en beeld. Zo ook Tanguy's fabelachtige geschilderde 'droomlandschap' *Paysage avec nuages roses* (1928). Behalve dit schilderij – het enige van Tanguy in de Collectie Nederland – bezit het museum nu ook een bijzonder object van zijn hand dat eveneens is vervaardigd in 1928.

## **Belangrijke aankopen dankzij de BankGiro Loterij**

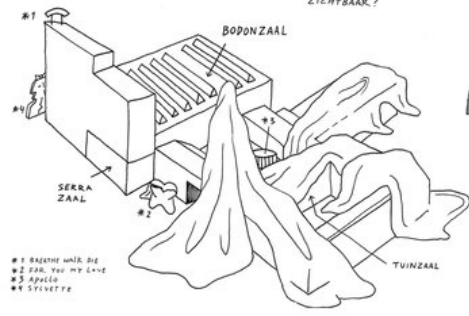
Het museum is dankbaar voor de steun van derden bij de uitbreiding en versterking van de museumcollectie. De langlopende partnership met de BankGiro Loterij resulteerde de afgelopen jaren onder meer in vele belangrijke aankopen, zoals onlangs het bijzondere middeleeuwse drieliukje, maar ook werk van Matthijs Maris, James Lee Byars, Herman Kruyder en Ugo Rondinone. BankGiro Loterij VIP-kaarthouders hebben gratis toegang tot het museum.

# In Transit

Vanaf 2019 gaat Museum Boijmans Van Beuningen in transit. Tot en met 26 mei 2019 is het gebouw nog gedeeltelijk geopend. Tijdens de vernieuwing blijft de collectie zichtbaar en loopt het programma door. ‘Bij de burens’ (8 instellingen maken tentoonstellingen met werken uit de museumcollectie), ‘In het buitenland’ (de beste werken en tentoonstellingen reizen de wereld over). ‘In de klas’ (kunst op bezoek in Rotterdamse schoolklassen). En hopelijk op ‘Zuid’ (een nieuwe tentoonstellingslocatie op Rotterdam Zuid) Vanaf 2021 is de collectie zichtbaar in Depot Boijmans Van Beuningen - het eerste publiek toegankelijke kunst depot ter wereld.

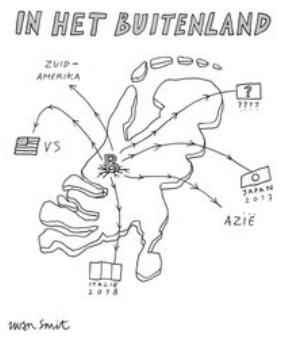


**BOIJMANS IN TRANSIT**  
DE HUIDIGE COLLECTIE GROEIT IN 170 JAAR. UIT TOT EEN WERELTOPCOLLECTIE MET 151.000 KUNSTWERKEN EN VESTIGT HET MUSEUM ZICH VANAF 1938 IN HET MUSEUMPARK. DIT GEBOUW IS KLAAR VOOR VERNIUWING. WAT GEPEUKT ER MET DE COLLECTIE EN WAAR IS DEZE ZICHTBAAR?



**MUSEUM**  
JANUARI 2019: VAN DER STEUR GAAT OP SLOOT VOOR RENOVATIE (AANTREKEN RECHTERHEIT)  
FEBRUARI 7/11 MEI 2019: BODON & ROBBRECHT EN DAEM OPEN! (MODERNE LINDENHOF MUSEUM) O.A. TE ZIEN: BAUHAUS, CO. WIESTERIK, IJNMI SMIT, COLLECTIESTUKKEN.  
JUNI 2019: SLOT OP DE TOEGANGSDEUREN EN DE VERNIUWING WORDT VOORBEREID  
\* GEMEENTERAAD BESLUIT NAAR VERWACHTING IN 2018 HEE AMBITIEUS HET MUSEUM WORDT VERNIUWED

**OP ZUID**  
LOKALE SAMENWERKINGS-VERBANDEN  
PROEFTUIN VAN JONGE GENERATIE  
**V&D?**  
ALS HET DOORGAAT VANAF 2020 OPEN  
UNDER CONSTRUCTION!  
MORE INFO SOON!



**BIBLIOTHEEK**  
145.000 BOEKEN EN MUSEUM-DOCUMENTATIE TE ZIEN IN EEN EIGEN LEESZAAL IN HET GEMEENTEARCHIEF. VANAF HALF 2019

**BIJ DE BUREN**  
TENTOONSTELLINGEN BIJ:  
KUNSTHAL ROTTERDAM  
BELASTING&DOUANE MUSEUM  
MUSEUM ROTTERDAM  
CHABOT MUSEUM  
STEDELIJK MUSEUM SCHIEDAM  
MARITIEM MUSEUM  
WERELDMUSEUM  
ERASMUS MC  
VANAF FEBRUARI 2019



**BEST OF**  
TOPSTUKKEN NAAR EEN (INTER)NATIONAAL PUBLIEK. TE ZIEN IN DE BESTE MUSEA IN BINNEN- EN BUITENLAND GEDURENDE DE VERNIUWING VANAF 2019 / 2020

**IDEËËN**  
ER BORRELT VAN ALLES. MOGELIJKHEDEN WORDEN UITGEDACHT EN ONDERZOEKT.

**DIGITAAL**  
DIGITALE EN VIRTUELE PROJECTEN MOGELIJKHEDEN WORDEN VOLUP ONDERZOEKT.

SW&M Sm&T



Museum Boijmans Van Beuningennewsroom