

Bert Kreuk schenkt museum 'Cadaver Table'

Museum Boijmans Van Beuningen heeft een bijzondere sculptuur geschonken gekregen van de Rotterdamse kunstverzamelaar en mecenas Bert Kreuk. Het gaat om 'Cadaver Table', van de bekende Amerikaans kunstenaar Matthew Day Jackson. Het werk is nu te zien in het museum in Rotterdam.

[Beeldmateriaal](#)

'Cadaver Table' (2011) van Matthew Day Jackson (1974) behoort vanaf heden tot de collectie van Museum Boijmans Van Beuningen. Het werk betreft een houten lichaam op een marmeren tafel waarbij het lichaam – een weerspiegeling van de kunstenaar zelf – is gemaakt van stukken afval die Jackson in zijn studio vond en aan de hand van technische hulpmiddelen heeft samengeperst tot een nieuw geheel. Het is de mens als zwakste schakel in een technische evolutie.

Directeur Sjarel Ex: *"We zijn zeer vereerd met deze gift van Bert Kreuk. Matthew Day Jackson was nog niet in de collectie van ons museum aanwezig en is een mooie aanvulling op onze hedendaagse verzameling mensbeelden."*

Mecenas Bert Kreuk: *"Binnen het oeuvre van Jackson is er geen ander beeld dat ik net zo goed vind als dit kunstwerk. Jackson legt de linkt tussen de klassieke anatomische kunst en de hedendaagse kunst en maakt zo, net als in de museumcollectie, een reis door de kunstgeschiedenis, waardoor het perfect past in de collectie van Museum Boijmans Van Beuningen."*



Matthew Day Jackson, 'Cadaver Table', 2011, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

Bruiklenen en schenkingen

Eerder ontving het museum van Kreuk een werk van Jeff Koons als bruikleen. Tot en met 24 augustus 2014 was het 'Baroque Egg with Bow (Orange/Magenta)' te zien in het entreegebied van het museum. Het enorme paasei werd in februari 2012 onthuld onder toezicht van de pers en nieuwsgierige bezoekers. In 2014 kreeg het museum wederom een enorm werk van Kreuk, eerst in bruikleen en vervolgens als gift. Ditmaal ging het om 'Curve-auto met TT-Man' van John Bock. Het gigantische kunstwerk is een post-apocalyptisch ruimteschip dat in een denkbeeldige toekomstige stad 'inplugt' op diverse ondernemingen, zoals een kroeg, noodle restaurant of winkel. 'Cadaver table' is het derde werk uit de verzameling van Kreuk dat in het museum is te zien.

Depot Boijmans Van Beuningen

Vanaf eind 2020 zijn de kunstwerken uit de museumcollectie te zien in het eerste publiek toegankelijke kunstdepot ter wereld: Depot Boijmans Van Beuningen, dat nu wordt gebouwd naast het museum.



Museum Boijmans Van Beuningennewsroom