

Februari 2022

Het maken van film- en/of geluidsopnamen in Depot Boijmans Van Beuningen.

Met enige regelmaat krijgt het museum een verzoek om te mogen filmen in het pand aan het Museumpark 24, Depot Boijmans Van Beuningen. Daarnaast geeft het museum derden opdracht om opnamen te maken in het depot ten behoeve van bijvoorbeeld educatieve-, presentatie- en communicatiedoeleinden. In verband met de kwetsbaarheid van de kunstwerken en de privacy van de bezoekers is een filmprotocol opgesteld waarin de voorwaarden voor het maken van film- en/of geluidopnamen in het depot zijn geformuleerd. Wij verzoeken de aanvrager dit document van tevoren goed te lezen en de voorwaarden in acht te nemen.

Aanvraag

In het algemeen is het maken van film- en/of geluidsopnamen in het depot alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van hoofd Beveiliging. De aanvraag voor het maken van opnamen dient bij voorkeur twee weken van tevoren schriftelijk (digitaal) bij het museum te worden ingediend t.a.v. hoofd Beveiliging. Specifieke persaanvragen dienen te worden gericht aan hoofd Marketing en communicatie.

De beknopte aanvraag dient tenminste te zijn voorzien van:

- De naam van de organisatie en de contactpersoon, met telefoonnummer en emailadres.
- Het doel van de opnamen.
- De gewenste datum en het gewenste tijdstip van de opnamen.
- De maximale duur van de opnamen.
- Het aantal personen dat deel uitmaakt van de filmploeg.
- Het materiaal dat wordt meegenomen/ ingezet zoals: camera's, licht, statieven, haspels etc.
- Een bij de aanvragende organisatie bekende naam van een contactpersoon binnen het museum.
- Een ondertekend en van datum voorzien filmprotocol.

Toestemming

Het museum streeft er naar de aanvraag zo spoedig mogelijk na ontvangst te beantwoorden. Toestemming voor het maken van film- en/of geluidsopnamen en eventuele nadere of aanvullende voorwaarden die het museum hieraan stelt wordt schriftelijk (op papier of digitaal) gecommuniceerd. In enkele gevallen zullen bijvoorbeeld kosten die het museum moet maken voor het mogelijk maken van opnamen worden doorberekend. De aanvrager dient de schriftelijke toestemming bij aankomst in het museum te tonen. Indien de aanvrager in opdracht van het museum opnamen maakt, dient dezelfde informatie als in een reguliere aanvraag te zijn verstrekt aan de contactpersoon bij het museum. Bij aankomst in het depot wordt een filmprotocol met de onderstaande huisregels verstrekt, dat de aanvrager voorafgaand aan de werkzaamheden dient te ondertekenen.

Huisregels (voorwaarden)

- Alle leden van de film-/geluidsploeg en overige gasten dienen zich voor aanvang van de opnamen in te schrijven bij de meldkamer van het depot.
- Elk persoon ontvangt een badge die zichtbaar dient te worden gedragen in het depot.
- Jassen, tassen en spullen die niet nodig zijn tijdens het filmen dienen te worden opgeborgen in een locker in het entreegebied.
- Het is verboden eten en drinken mee te nemen en te nuttigen in het depot
- De film- en/of geluidsploeg vervoert materialen uitsluitend onder begeleiding van een museummedewerker. Wanneer materialen groter zijn dan het in het museum toegestane formaat voor

Noot voor de redactie

Voor meer informatie: boijmans.pr.co of neem contact op met persvoorlichter Jeroen van der Hulst op telefoon +31 (0)6-12666949 of op pressoffice@boijmans.nl

handbagage dienen de materialen waar mogelijk door een museummedewerker vervoerd te worden op een kar.

- Bij gebruik van liften heeft kunsttransport altijd voorrang.
- Statieven, lampen en andere grote materialen dienen volledig ingeklapt vervoerd te worden.
- Het is ten strengste verboden kunstwerken aan te raken. Kunstwerken zijn uniek, onvervangbaar en zeer kwetsbaar.
- Het maken van opnames is uitsluitend toegestaan in aanwezigheid van een beveiligingsmedewerker of een andere daartoe door hoofd Beveiliging gemandateerde medewerker van het museum.
- Aanpassingen in licht, afsluiten van delen in het depot en andere ingrepen moeten van te voren bij het museum aangegeven worden (in de schriftelijke aanvraag) en worden alleen na goedkeuring verricht door een museummedewerker. Het is niet toegestaan om rails of dolly's te gebruiken in het depot zonder voorafgaande goedkeuring.
- Er mogen geen snoeren over de vloeren of muren worden getrokken zonder voorafgaande goedkeuring.
- Bewaar voldoende afstand tot de kunstwerken bij het filmen en plaatsen van materialen (in overleg met museummedewerker). De minimale afstand van materialen tot een kunstwerk is de lengte van het materiaal + een meter. Bijvoorbeeld: een statief van 1,5 meter hoog mag niet dichterbij dan 2,5 meter afstand van een kunstwerk af staan.
- De leden van de film- en/of geluidsploeg dienen te allen tijde alle instructies van het (beveiligings)personeel op te volgen.
- In verband met (onverwachte) wisselingen kunnen op de dag van de opnamen nadere voorwaarden gesteld, zoals: geen toestemming voor filmen van een specifiek kunstwerk in verband met extreme kwetsbaarheid, geen toestemming tot filmen van de kunstenaar, enz.

Het contactpersoon van het museum dient de aanvrager over deze voorwaarden te informeren.

- Bij het maken van professionele film- en/of geluidsopnamen dient de privacy van de medewerkers, gasten en bezoekers te worden gerespecteerd. Als personen langdurig en herkenbaar in beeld worden gebracht dient hen vooraf om toestemming te worden gevraagd. Als personen aangeven dat er van hen geen opnamen mogen worden gemaakt wordt dit verzoek onverkort ingewilligd.