



1. Paul Schuitema, zelfportret, 1929-1931, ontwikkel-gelatinezilverdruk, geglansd barietpapier, Museum Boijmans Van Beuningen.
2. Gerda Marx, sieraden (sorsage) voor het Metallisches Fest, 1929, metaal, kunststof, glas, particuliere collectie.
3. Mart Stam, stoel voor het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs, 1939-1940, verchromd stalen buis, pitriet, uitvoering Gebr. Thonet GmbH, Frankenberg, Collectie Stedelijk Museum Amsterdam

nederland \rightleftharpoons bauhaus - pioniers van een nieuwe wereld 9 februari – 26 mei 2019

In het voorjaar van 2019 toont Museum Boijmans Van Beuningen de laatste grote tentoonstelling voor haar grote renovatie en vernieuwing: 'nederland \rightleftharpoons bauhaus - pioniers van een nieuwe wereld'. In 2019 is het 100 jaar geleden dat het Bauhaus werd opgericht, tussen 1919 en 1933 een revolutionaire kunst- en ontwerpschool in Duitsland. In Duitsland wordt honderd jaar Bauhaus in 2019 groots gevierd. Maar ook in Nederland is voldoende aanleiding om stil te staan bij dit jubileum. De vernieuwende uitgangspunten van de opleiding, die wereldwijd van grote invloed was, hebben ook hier hun weerklink gehad in architectuur, vormgeving en het ontwerponderwijs. Deze tentoonstelling laat zien wat de invloed van het Bauhaus was in Nederland en andersom, wat de bijdrage van Nederlandse kunstenaars, architecten en vormgevers was aan de ontwikkeling van deze Duitse kunstopleiding. Rotterdam was in de jaren tussen de beide wereldoorlogen de stad waar het modernisme het meest prominent tot uitdrukking kwam in de architectuur en vormgeving. Aan de hand van kunstwerken, meubels, keramiek, textiel, gebruiksvoorwerpen, foto's, typografie en architectuur wordt de inspirerende relatie tussen Nederland en het Bauhaus belicht.

nederland \rightleftharpoons bauhaus

Het gedachtegoed van het Bauhaus verspreidde zich via een netwerk van personen, tentoonstellingen, tijdschriften, congressen, onderwijs en werkplaatsen niet alleen in Duitsland, maar vooral na de sluiting van het Bauhaus in 1933, ook in Nederland. Van meet af aan waren Nederlanders in dit netwerk actief. Ruim voor de oprichting van de school waren H.P. Berlage, Mathieu Lauweriks en Johan Thorn Prikker al lid van de in 1907 opgerichte *Deutsche Werkbund*. De vooruitstrevende opvattingen van deze organisatie over de samenwerking tussen kunstenaars, architecten en de industrie vormden een belangrijke bron voor het Bauhaus. Maar ook het tijdschrift *De Stijl* werd door docenten en studenten aan het Bauhaus goed gelezen en de De Stijl-leden Theo van Doesburg en J.J.P. Oud hebben elk op hun eigen wijze aan de totstandkoming van het specifieke karakter van het Bauhaus bijgedragen. Later, toen de school in 1933 onder invloed van de nazi's werd gesloten, kwamen meerdere studenten en docenten naar Nederland. Ze werden hier actief bij kunst- en ontwerpopleidingen, richtten werkplaatsen op en ontwierpen voor de Nederlandse industrie.

800 objecten

De bezoeker kan zich laten onderdompelen in ruim 800 kunstwerken, meubels, keramiek, textiel, foto's, typografie en architectuur. Veel van deze objecten zijn voor het eerst te zien. De eigen collectie – circa 200 objecten - wordt aangevuld met ruim 600 bijzondere bruiklenen afkomstig van meer dan 60 binnen- en buitenlandse musea en particuliere verzamelaars. De bruiklenen zijn onder meer afkomstig van de Fondation Beyeler in Basel, het Von der Heydt Museum in Wuppertal, de Klassikstiftung in Weimar, de Josef and Anni Albers Foundation in de US, het Textielmuseum in Tilburg, het Stedelijk Museum in Amsterdam en het Gemeentemuseum in Den Haag. De tentoonstelling is te zien in de Bodonzalen van Museum Boijmans Van Beuningen.

samensteller tentoonstelling

Mienke Simon Thomas, senior-conservator Toegepaste Kunst en Vormgeving van Museum Boijmans Van Beuningen.

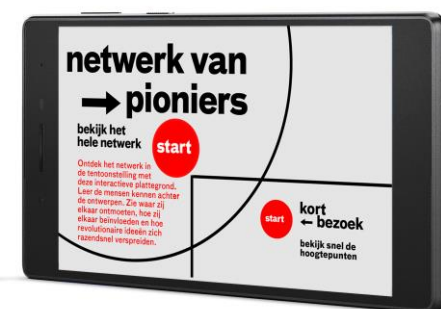
Noot voor de redactie

Voor meer informatie zie de mediakit: https://boijmans.pr.co/media_kits of neem contact op met de afdeling Marketing en communicatie, telefoon +31 (0)10 - 44.19.561 of op pressoffice@boijmans.nl



interactieve plattegrond

Om het Nederland Bauhaus-netwerk zichtbaar te maken heeft de afdeling educatie van het museum een Bauhaus-app ontwikkeld. De bezoeker krijgt een tablet met deze app mee in de tentoonstelling. Hiermee wordt in één oogopslag duidelijk hoe de denkbeelden en de concrete voorbeelden door de kunstenaars, architecten en ontwerpers met elkaar werden gecommuniceerd. De app geeft bezoekers de mogelijkheid om enkele hoofdpersonen te volgen langs de knooppunten en daarmee door de tentoonstelling. Het toont wie elkaar waar ontmoette en hoe zij elkaar beïnvloedden en verrijkt het bezoek met achtergrondinformatie en foto's. Deze extra informatielaag zorgt voor verdieping en maakt het bezoek interactief.



onderwijs en activiteiten

Bij de tentoonstelling is een breed aanbod voor het onderwijs, namelijk voor het primaire- en voortgezet onderwijs, MBO en academies. Bovendien zijn er diverse activiteiten voor jongeren, volwassenen en families. Het activiteitenprogramma omvat een cross-overprogramma, workshops en familiedagen.

cross-overprogramma

Gedurende de tentoonstelling zijn er verschillende momenten waarop de theatrale kant van Bauhaus voelbaar wordt voor het publiek. In samenwerking met enkele partners, denk aan Codarts, Scapino Ballet, Rotterdams Philharmonisch Orkest of Theater Rotterdam, is een op het historische Bauhaus geïnspireerd randprogramma opgezet. Denk aan mini-colleges op zaal, Bauhaus-muziek en theater, performances en workshops. Dit programma wordt zichtbaar op feestelijke momenten, zoals de opening, de open dag, familiedagen en Museumnacht 010. Tijdens de museumnacht organiseert het museum een 'Bauhausfest'.

pioniers in rotterdam

In samenwerking met UrbanGuides organiseert Museum Boijmans Van Beuningen een serie zondagen. Op zes architectuurlocaties in Rotterdam – allemaal topstukken van het Rotterdamse Nieuwe Bouwen – wordt een spilfiguur gepresenteerd in een presentatie en een rondleiding gegeven. Denk aan een ontmoeting met Piet Zwart in de parklaanflat, Willem Gispen in Huis Zonneveld of het oeuvre van J.J.P. Oud in de Kiefhoek. De markante plekken in Rotterdam en bijzondere personen illustreren en contextualiseren samen het verhaal van Bauhaus in Rotterdam.

voorlopig programma

10 maart, 10:00 tot 12:00 uur

17 maart, 14:00 tot 16:00 uur

24 maart, 14:00 tot 16:00 uur

Parklaanflat, sleutelfiguur: Piet Zwart

Spreker: Marly Weemen – eigenaar van Timeless Rotterdam en professioneel stadsgids met een specialisatie in het Rotterdamse interbellum

Huis Sonneveld, sleutelfiguur: Willem Gispen

Spreker: Hetty Berens – conservator bij Het Nieuwe Instituut en co-auteur van het boek *Gispen in Rotterdam*

De Kiefhoek, sleutelfiguur J.J.P. Oud

Spreker: Dolf Broekhuizen – zelfstandig architectuur-historicus, gepromoveerd op de ontwerpen van J.J.P. Oud in de bredere context van de wederopbouw.

1. Medewerker van Co-op 2, werkend aan een affiche voor Hollandse vis, 1936, promotiefoto Erwin Offenbacher, Stedelijk Museum Amsterdam/documentatie Guernonprez.
2. Herbert en Irene Bayer, prospectus Bauhaus. Dessau. Hochschule für Gestaltung, 1927. Particuliere collectie in Nederland.
3. Marcel Breuer, leunstoel model ti 1a, 1923, hout, textiel, uitvoering meubel-werkplaats Bauhaus Weimar. Museum Boijmans Van Beuningen.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie zie de mediakit: https://boijmans.pr.co/media_kits of neem contact op met de afdeling Marketing en communicatie, telefoon +31 (0)10 - 44.19.561 of op pressoffice@boijmans.nl



De eerste drie zondagen uit de zesdelige reeks zijn bekend; informatie over de andere locaties volgt. Hou hiervoor de pagina boijmans.nl/bauhaus in de gaten.

pendelbus naar Van Nelle fabriek

Iedere zaterdag en zondag vinden om 13.00, 14.00 en 15.00 uur rondleidingen plaats in de Van Nelle fabriek. Hiervoor rijdt tussen het Museumpark en de Van Nellefabriek een gratis pendelbus rijden, die vertrekt om 12.30, 13.30 en 14.30 uur.

symposium

Op donderdagmiddag 11 april van 13.00 tot 17.00 uur organiseert Museum Boijmans Van Beuningen in Arminius (tegenover het museum) een Bauhaus-symposium. Duitse en Nederlandse experts belichten achtergronden en nieuwe feiten over het 'nederland ⇄ bauhaus' netwerk.

pop-up en parade 'body space movement'

Het curriculum van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag is nog altijd geïnspireerd op dat van het Bauhaus. Museum Boijmans Van Beuningen heeft vierdejaarsstudenten van de bachelor Interieurarchitectuur en Meubelontwerpen uitgenodigd om een eigentijdse pop-upinstallatie en parade te ontwerpen waarbij het publiek iets kan leren over de ontwerpprincipes van het Bauhaus. De parade en pop-upinstallatie zijn op verschillende momenten en locaties in Rotterdam te bewonderen. Het onderzoek voor dit project wordt gepresenteerd in de tentoonstelling.



voorlopige programma pop-up

26 januari – 8 februari	Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag
18 februari – 3 maart	Rotterdam Centraal Station
4 maart – 25 maart	Centrale Bibliotheek Rotterdam
26 maart – 26 april	Grafisch Lyceum Rotterdam

bauhausfest

Tijdens het slotweekend van de tentoonstelling is het museum langer open. Op zaterdagavond 25 mei vindt het grote Bauhausfest plaats.

publicatie

In de publicatie die bij de tentoonstelling verschijnt, richten eenentwintig auteurs uit Nederland en Duitsland zich op het fijnmazige netwerk van intensieve contacten die tussen het Bauhaus en Nederland bestonden. Nederlandse kunstenaars, architecten en ontwerpers namen het idee over, maar droegen ook bij tot het ontstaan ervan. De bijdragen bestrijken de jaren vlak voor de oprichting van de school in 1919 tot en met de internationale retrospectieve Bauhaus-tentoonstelling in 1968. Er is zowel een Nederlandse als Engelstalige uitgave. In de Museumwinkel en [online](https://boijmans.nl/bauhaus) verkrijgbaar voor € 34,95.



1. Paul Citroen gefotografeerd door Hajo Rose in Wassenaar, 1936, Bauhaus-Archiv.
2. Theo van Doesburg, Grundbegriffe der neuen gestaltenden Kunst, deel 6 uit de reeks Bauhausbücher, ontwerp Theo van Doesburg, 1925. Particuliere collectie in Nederland.
3. Glasdoek progressieve randen in rood en blauw dessinr. 400, Kitty van der Mijll Dekker, materiaal 50% linnen en 50% organic, TextielMuseum, Tilburg, foto: Josefina Eikenaar.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie zie de mediakit: https://boijmans.pr.co/media_kits of neem contact op met de afdeling Marketing en communicatie, telefoon +31 (0)10 - 44.19.561 of op pressoffice@boijmans.nl

praktische informatie

openingstijden

Dinsdag t/m zondag van 11.00 – 17.00 uur.

Het museum is gesloten op maandagen en op zaterdag 27 april (Koningsdag)

Extra open op maandag 25 februari, 22 april (Tweede paasdag) en 29 april 2019.

toegangsprijzen

Volwassenen	€ 17,50 (zonder kortingskaart)
Jeugd t/m 18 jaar	gratis
Studenten	€ 8,75
CJP-pas	€ 8,75
BankGiro Loterij VIP-kaart	gratis + 1 gratis introducee
Museumkaart, Rotterdampas, Ooievaarspas, Vrienden van Boijmans, Vereniging Rembrandt, ICOM, CIMAM	gratis

online ticketverkoop

Kaarten kunnen zowel in het museum als online aangeschaft worden. Kies via de kalender de gewenste bezoekdag. Via de webshop is het ook mogelijk de tablet met 'bauhaus-app' (de interactieve plattegrond die bij de tentoonstelling is gemaakt) te reserveren van 11 tot 14 uur en van 14 tot 17 uur.

open dag

Zaterdag 9 februari 2019, gratis toegang tot alle tentoonstellingen. Gratis toegang tot het museum en een feestelijk programma. Meer informatie Boijmans.nl/opendag

bereikbaarheid

Het museum is goed bereikbaar met het openbaar vervoer: op 15 minuten loopafstand van het Centraal Station bevindt zich het museum. Tram 7 stopt voor het museum. Uitstappen bij halte Museumpark of bij metrohalte Eendrachtsplein. Er is voldoende parkeergelegenheid in de parkeergarage *Museumpark* naast het museum:

<http://www.rotterdamparkeren.nl/parkeergarage-museumpark>. Het museum is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

De tentoonstelling 'nederland ⇄ bauhaus - pioniers van een nieuwe wereld' wordt mede mogelijk gemaakt door een bijdrage uit de nalatenschap van Cor de Wit en Sjoukje de Wit-Jelsma en door de genereuze steun van de BankGiroLoterij, Blockbusterfonds, Mondriaan Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds (mede dankzij het Breeman Talle Fonds), Goethe-Instituut, Stichting Gifted Art, Boijmans Business Club, Boijmans Corporate Members, Kring Van Eyck, Rotterdam. Make it Happen. en Gemeente Rotterdam.

Museumpark 18-20, Rotterdam
www.boijmans.nl



Noot voor de redactie

Voor meer informatie zie de mediakit: https://boijmans.pr.co/media_kits of neem contact op met de afdeling Marketing en communicatie, telefoon +31 (0)10 - 44.19.561 of op pressoffice@boijmans.nl