

museum van boijmans beuningen

Educatie en Publieksbegeleiding.

Museum Boijmans Van Beuningen heeft een rijk programma voor scholieren en publiek. Met de grootschalige renovatie en vernieuwing van het museum wordt bekeken hoe deze programma's voort te zetten.

Educatie

Voor primair en secundair onderwijs zijn de volgende programma's ontwikkeld.

Boijmans in de klas

Om de collectie zichtbaar, bekend en levendig te houden onder scholieren trekt het museum naar de scholen in plaats van andersom. Lees hier meer over Boijmans in de klas:

<https://www.boijmans.nl/onderwijs/boijmans-in-de-klas>

Les in de klas

Voor primair en voortgezet onderwijs in de regio Rotterdam is het mogelijk om vanaf schooljaar 2019-2020 'Boijmans in de klas' lessen te boeken. Papegaai Paulo komt bij de allerkleinsten langs met sculpturen van dieren. Voor oudere leerlingen nemen we 17^e eeuwse gebruiksvoorwerpen of surreëel kunst mee. Daarnaast gaat ook de hoogwaardige reproductie van de toren van Babel (gemaakt door de Universiteit van Tokyo) mee naar scholen en bieden we lessen met design en conceptuele kunst. De lessen worden gegeven in de klas door een ervaren museumdocent. De leerlingen bekijken de meegebrachte collectie en iedere les bevat een activerende verwerking. Binnenkort komt het aanbod op de website.

Pilot: Maatwerk in Samenwerking

Naast de lessen in de klas experimenteert het museum ook met andere vormen van aanpak. Voor een pilot is het museum een samenwerking aangegaan met De Theater havo/vwo leerlingen. Derdejaars vormgeefleerlingen maken een tentoonstelling in school van twintig collectiestukken met de titel 'Compressed Emotions' geïnspireerd op het kunstwerk 'Compression de Bicyclette' van César (1970). De tentoonstelling was te zien tijdens de Nationale Museumweek van 8 tot en met 14 april. In 2019 onderzoekt het museum op welke manier meer van deze samenwerkingsprojecten met scholen opgezet kunnen worden.

Tussen Kunst en Klank

Museum Boijmans Van Beuningen en het Rotterdams Philharmonisch Orkest gaan komend schooljaar voor het succesvolle programma 'Tussen Kunst en Klank' een bijzondere samenwerking aan met het Wereldmuseum en de Kunsthal.

Tijdens de renovatie van Museum Boijmans Van Beuningen is tijdelijk een deel van de kunstwerken in tentoonstellingen bij de Kunsthal en het Wereldmuseum te zien, onder het project 'Boijmans bij de burens'. Musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest zullen daarom komend seizoen in die instellingen de kunstwerken voorzien van muziek. Wanneer beeldende kunst en muziek samenkomen, gaan ze een dialoog aan en versterken elkaar – dat is de gedachte achter 'Tussen kunst en klank'. Museumdocenten nemen de leerlingen mee op deze ontdekkingsreis langs beeldende kunst, erfgoed en muziek. De leerlingen bezoeken beide instellingen waar een ander ensemble van het Rotterdams Philharmonisch Orkest speelt. Via het Euromastpark wandelen de leerlingen onder begeleiding naar het tweede concert.

Locatie: Wereldmuseum en Kunsthal Rotterdam

Data: 28 en 31 januari 2020

Starttijden: 9:45 en 12:15 uur

Duur programma: 120 minuten (inclusief wissel)

Kosten: € 9,50 per leerling (inclusief entree beide instellingen)

Aanmelden: via educatie@rpho.nl

<https://www.boijmans.nl/onderwijs/type/havo-en-vwo/lessen-in-het-museum/tussen-kunst-en-klank-ism-rpho>

Noot voor de redactie

Voor meer informatie / interviewverzoeken kunt u contact opnemen met de afdeling Marketing en Communicatie, telefoon +31 (0)10 - 44.19.561 of op pressoffice@boijmans.nl.

museum van boijmans beuningen

Van KIJKEN naar ZIEN

Studenten worden tijdens dit programma aan de hand van activerende opdrachten uitgedaagd om verder en kritischer te kijken, woorden te vinden voor wat ze zien en met elkaar in gesprek te gaan. Stapsgewijs worden de studenten zich meer bewust van aannames, vooroordelen, andere perspectieven en hoe die je blik kunnen beïnvloeden. Want is kijken hetzelfde als zien? Vanaf 10 september 2019 vindt dit programma plaats in de 'Boijmans bij de Buren' tentoonstelling in het Wereldmuseum Rotterdam, op loopafstand van Museum Boijmans Van Beuningen.

Dit programma is ontwikkeld in samenwerking met uitgever Codename Future (o.a. van de MBO burgerschapsmethode 'De maatschappij dat ben JIJ'). Dit is een MBO programma. Vraag hier het gratis voorbereidend lesmateriaal aan:

<https://www.codenamefuture.nl/van-kijken-naar-zien/>

De kunst van het KIJKEN

Train je beeldanalyse, patroon- en emotieherkenning aan de hand van kunst. In dit programma, dat is ontwikkeld i.s.m. Erasmus Universiteit voor studenten Geneeskunde, wordt de waarneming gescherpt. Er wordt geoefend hoe een kunstwerk formeel of inlevend beschreven kan worden, maar ook hoe je goed kunt luisteren en effectief vragen kunt stellen. Dit is een HBO/WO programma.

Publieksbegeleiding

Voor het publiek zijn de volgende programma's ontwikkeld. Er wordt onderzocht op welke manier deze programma's doorgang kunnen vinden op externe locaties, onder andere bij de Buren.

Ongezien Boijmans

Voor blinde en slechtziende bezoekers is Ongezien Boijmans ontwikkeld. Speciaal getrainde museumdocenten nemen deelnemers mee langs drie kunstwerken en laten hen deze werken intensief ervaren aan de hand van voelobjecten, muziek, verhalen en meer. Andere zintuigen dan het zicht worden aangesproken en geprikkeld.

Ongehoord Boijmans

'Ongehoord Boijmans' is een programma voor dove en slechthorende bezoekers die de Nederlandse Gebarentaal machtig zijn. Door dove museumdocenten die een kunst-educatieve training hebben gekregen, worden deelnemers in gebarentaal langs een aantal kunstwerken in het museum rondgeleid.

Onvergetelijk Boijmans

Tijdens de groepsrondleiding, voor mensen met dementie en hun mantelzorgers, bekijken deelnemers kunstwerken in het museum in een ontspannen en positieve sfeer. De focus ligt tijdens deze bijzondere rondleiding niet op de ziekte maar op het beleven van een inspirerende middag

Mindful in het museum

Mindfulness helpt om te focussen en te concentreren op het hier en nu. Tijdens de workshop leren deelnemers aan de hand van kunstwerken in het museum het verschil tussen kijken, zien en waarnemen.

Pak een stoeltje

Een jarenlange traditie in het museum: kunst kijken met een museummedewerker tijdens lunchtijd. Vaak wordt er gesproken over één kunstwerk: een oefening in het kijken. De stoeltjes staan klaar.

Kunst4Kids

In deze traditionele verkooptentoonstelling hebben kinderen van 5 tot 18 jaar de kans om een écht kunstwerk te kopen. Aan 26 kunstenaars is gevraagd speciaal voor deze editie een kunstwerk te maken. Kinderen kunnen kiezen uit onder andere tekeningen, schilderijen, sculpturen en foto's die speciaal voor Kunst4Kids zijn gemaakt. De tentoonstelling is twee weken lang geopend, alléén voor kinderen. De volgende editie van Kunst4Kids staat gepland voor de herfstvakantie van 2020.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie / interviewverzoeken kunt u contact opnemen met de afdeling Marketing en Communicatie, telefoon +31 (0)10 - 44.19.561 of op pressoffice@boijmans.nl.

museum van boijmans beuningen

Art Rocks

Muziekcompetitie Art Rocks is de grootste Nederlandse muziekcompetitie die muziek en beeldende kunst samensmelt. Art Rocks daagt muzikanten uit zich voor een lied te laten inspireren door een kunstwerk. Kom in het museum luisteren hoe de finalisten hun lied ten gehore brengen bij het kunstwerk dat ervoor als inspiratie diende. De volgende editie van Art Rocks staat gepland voor het najaar van 2020.

Dancing Museums

Dancing Museums is een internationaal samenwerking tussen musea, dansorganisaties en choreografen. Gedurende een looptijd van 2,5 jaar doet choreografie Ingrid Berger Meyer publiekelijk onderzoek naar het museum, de collectie en het publiek. Looptijd: 2019-2021

Noot voor de redactie

Voor meer informatie / interviewverzoeken kunt u contact opnemen met de afdeling Marketing en Communicatie, telefoon +31 (0)10 - 44.19.561 of op pressoffice@boijmans.nl.