

**'Boijmans in de oorlog. Kunst in de verwoeste stad'
13 oktober 2018 – 27 januari 2019**

01. Gezicht op de door het Duitse bombardement getroffen binnenstad van Rotterdam, gezien vanaf het Land van Hoboken (met rechts Museum Boijmans), 14 mei 1940. Bron: Stadsarchief Rotterdam, doc.nr. 4100_2001-5372.
02. Johannes Bob van Rhijn, Bezoekers bekijken een maquette gebaseerd op het opbouwplan van Rotterdam in de tentoonstelling Nederland bouwt in Baksteen in het Museum Boijmans. Bron: Stadsarchief Rotterdam, doc.nr: 4140_1977-3238
03. Gezicht op mej. W.A.H. Crol die restanten van kunstwerken (beelden) onderzoekt op de binnenplaats van Museum Boijmans, 1940. Bron Stadsarchief Rotterdam, doc. nr. 4261_2002-1670-11.
04. Jan van Eyck, Drie Maria's aan het graf, 1425 – 1435, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Aangekocht door D.G. van Beuningen 1940, verworven in 1958.
05. Nicolaas van der Waay, Lezende vrouw zittend in het gras, circa 1885-1935, inv.nr. BRL 2210 (MK-RET), in 2000 gerestitueerd aan de erven Izaak Heiman Leefsma: Stichting De Joodse Invalide
06. Het nieuwe Museum Boijmans in het Museumpark aan de Mathenesserlaan, ca. 1935
07. De Emmaüsgangers wordt ingepakt in een houten kist, ca. augustus 1939. Geheel rechts Dirk Hannema.
08. Dick Elffers, Verwoesting van Rotterdam 1940, 1940, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
09. Karel van Veen, Boom, 1943, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Herkomst onbekend.
10. Herman Bieling, Avantgardist, 1917, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Schenking Jan van Adrichem 2009
11. Jan Bezemer, Verdorde zonnebloemen, in of voor 1944, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Aankoop in 1944.
12. Dolf Henkes, Bombardement in de haven, 1944, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Schenking Dhr. J.J. en mevr. M.J. Henkes aan de Stichting Museum Boijmans Van Beuningen in langdurig bruikleen aan de Stadscollectie 1990.
13. Aad de Haas, Drie converserende vrouwen, 1941, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Schenking van de kunstenaar: 1943.

Voorwaarden:

- De digitale opnamen mogen alleen worden gebruikt voor artikelen in kranten en tijdschriften, voor TV-programma's en op websites naar aanleiding van de bijbehorende tentoonstelling, aanwinst of gebeurtenis in het Museum Boijmans Van Beuningen;
- De eigenaar van het kunstwerk dient altijd te worden vermeld;
- Duplicatie en commercieel gebruik zijn niet toegestaan;
- Bij tentoonstellingen: gebruik van beeldmateriaal is alléén toegestaan gedurende de looptijd van de tentoonstelling.

Indien mogelijk ontvangen wij graag een exemplaar van uw artikel.

Museum Boijmans Van Beuningen

Afdeling Marketing en Communicatie

Museumpark 18-20

Postbus 2277

3000 CG Rotterdam

+31 (0)10 44.19.561

pressoffice@boijmans.nl

www.boijmans.nl