



**'Pure Rubens'**

**8 september 2018 – 13 januari 2019**

In het najaar van 2018 toont Museum Boijmans Van Beuningen in de tentoonstelling 'Pure Rubens' het grootste overzicht van Rubens' olieverfschetsen in de afgelopen 65 jaar. Peter Paul Rubens (Siegen 1577 – Antwerpen 1640), 'god van de schilders', zoals de Vlaamse meester al in zijn eigen tijd werd genoemd, wordt in zijn puurste vorm gepresenteerd. Rubens schetste in olie verf op paneel, virtuoos en helder, en gebruikte deze schetsen om opdrachtgevers te overtuigen en om zijn atelier met assistenten te informeren en te inspireren. Een groot aantal van zijn fraaiste schetsen is in deze tentoonstelling, bestaande uit olieverfschetsen, tekeningen, enkele monumentale schilderijen en een groot wandtapijt (393 x 426 cm), bijeengebracht. In samenwerking met Museo Nacional del Prado in Madrid zijn de mooiste werken van Rubens verzameld. De collecties uit Rotterdam en Madrid zijn aangevuld met bruiklenen uit het Louvre in Parijs, de National Gallery in Londen, het Metropolitan Museum of Art in New York, het Art Institute in Chicago, het Museo Thyssen-Bornemisza in Madrid, het J. Paul Getty Museum in Los Angeles en nog vele andere musea. 'Pure Rubens' laat de kunstenaars ongekende verbeeldingskracht zien. Rubens had het vermogen om verhalen op een zo universele en krachtige manier te vertellen, dat hij zijn publiek – toen en nu – er volledig in meeneemt.

**Samenstellers tentoonstelling**

Friso Lammertse:

conservator oude schilder- en beeldhouwkunst van Museum Boijmans Van Beuningen.

Alejandro Vergara:

senior conservator Vlaamse en Noord-Europese schilderkunst van Museo Nacional del Prado.

**Partnerships**

De tentoonstelling 'Pure Rubens' wordt mede mogelijk gemaakt door Bankgiro Loterij, Fonds 21, Turing Foundation, VSBfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds (mede dankzij Breeman Talle Fonds), Mondriaan Fonds, K.F. Heinfonds, de Kring Van Eyck en Boijmans Business Club.

**Samenwerking met Nieuwe Binnenweg**

Op een steenworp van het museum vind je de Nieuwe Binnenweg, een van de bekendste straten in Rotterdam. Deze straat is omgetoverd tot een Barokke Binnenweg waar een heuse Rubens route kan worden gevolgd. Met etalages in Rubens stijl, speciale Rubens producten zoals bijvoorbeeld Rubens schoenen bij Mascolori, een speciaal rijk en vol Rubens brood in het broodassortiment van Jordy's Bakery en bij wijnwinkel Odile kan je Rubens wijnen proeven. In het museum is de speciale Barokke Binnenwegroute gratis mee te nemen met daarin meer informatie en een handige plattegrond.

**Multimediatour**

Bij de tentoonstelling is een Nederlandse en Engelse multimediatour beschikbaar. De tour plaatst Rubens als kunstenaar in zijn tijd en brengt de verhalen in zijn werken tot leven. De audiotour is voor € 3,00 online te reserveren en tijdens de tentoonstelling te huur bij de ingang.

**Rondleiding**

Groepen van maximaal 15 personen kunnen een rondleiding door de tentoonstelling boeken. Rondleidingen zijn beschikbaar in het Nederlands, Engels en Frans. Kosten rondleider per groep (max. 15 personen) € 85 / € 100 (excl. entree).

**Catalogus**

Aansluitend op de tentoonstelling is er een catalogus samengesteld door Friso Lammertse en Alejandro Vergara. Deze is in de museumwinkel en online verkrijgbaar voor €29,95.

- 01. Peter Paul Rubens, De verwelkoming van Psyche op de Olympus, ca. 1625,
- 02. Peter Paul Rubens, De triomftocht van Bacchus, ca. 1636
- 03. Peter Paul Rubens, De wonderen van de heilige Franciscus van Paola, ca. 1627-28
- 04. Peter Paul Rubens, De zegewagen van Kallo, 1638



**Onderwijs en activiteiten.**

Bij de tentoonstelling 'Pure Rubens' is speciaal aanbod voor voortgezet onderwijs. Voor families is er een verhalenspel beschikbaar en zijn er verschillende activiteiten en familiedagen. Voor volwassenen is er een programma van o.a. lezingen.

**Studiedag Rubens**

Op vrijdag 26 oktober verzorgt kunsthistoricus Peter Thissen een studiedag gewijd aan het leven en werk van Peter Paul Rubens. Er zullen lezingen gegeven worden over Rubens en de barok, Rubens in maatschappelijke context en Rubens' werk en werkwijze. Tot slot neemt hij de bezoekers mee voor een rondleiding door de tentoonstelling.

Het programma duurt van 11.15-17.00. Tickets kosten €25 en zijn verkrijgbaar via de website.

**Crossoverprogramma**

Peter Paul Rubens maakte zijn werk om mensen te raken. In zijn werk domineren grote emoties, grootse gebaren en roerige gebeurtenissen. In de olieverfschetsen zocht hij, met al zijn verbeelding en vanuit zijn kennis, naar de meest treffende weergave van de – veelal klassieke – verhalen die hij verbeeldde. Museum Boijmans Van Beuningen nodigt bij de tentoonstelling 'Pure Rubens' artiesten uit de dans-, muziek- en theaterwereld uit om zich te verdiepen in de verhalen uit de werken van Rubens, en zijn vertolking daarvan in zijn schilderijen. De artiesten verdiepen zich in een verhaal dat Rubens heeft willen vertellen en vertolken dat op een eigentijdse manier. Gedurende de hele tentoonstellingsperiode zullen er op weekend- en vakantiedagen live performances in 'Pure Rubens' te zien zijn van onder andere:

**>>The Fool**

The Fool is een biomechanisch, improviserend systeem dat ontwikkeld is door dans kunstenaar Connor Schumacher. The Fool geeft een tour door Pure Rubens waar hij zal reageren op zijn omgeving om het perspectief van de bezoeker te bewegen. Geen enkel object, lichaam, ruimte of idee is veilig voor The Fool.

Data: 15 september, 20 oktober, 17 november, 15 december, 12 januari.

**>>Derek Otte**

Derek Otte is de stadsdichter van Rotterdam en speciaal voor de tentoonstelling Pure Rubens maakt hij live gedichten. Bezoekers kunnen hem opzoeken in de tentoonstelling waar hij direct een gedicht maakt met de ervaring van de bezoekers als zijn grootste inspiratiebron.

Data: 21 oktober, 10 november, 9 december en 5 januari.

**>>Pyke**

Pyke, singer-songwriter en finalist van ArtRocks 2016, liet zich inspireren door het werk en de thematiek van Rubens en schreef hier een eigen nummer op. Hij brengt dit nummer ten gehore op 4 november, 8 december en 13 januari in de tentoonstelling.

**>>Kamermuziek in het museum**

Combineer uw bezoek aan Pure Rubens met een bijzonder Kamermuziekconcert van het Rotterdams Philharmonisch Orkest op zondag 14 oktober en zondag 2 december 2018 voor slechts € 30. Musici van het orkest spelen in kleine bezetting werk van grote meesters geïnspireerd door het leven en werk van Peter Paul Rubens.

**>>Scapino X Rubens**

Op zondagen 11 en 18 november zullen dansers van het Scapino Ballet Rotterdam dansen opvoeren in het museum, geïnspireerd op de verhalen van Rubens.



01. Peter Paul Rubens, De verwelkoming van Psyche op de Olympus, ca. 1625,  
02. Peter Paul Rubens, De triomftocht van Bacchus, ca. 1636  
03. Peter Paul Rubens, De wonderen van de heilige Franciscus van Paola, ca. 1627-28  
04. Peter Paul Rubens, De zegewagen van Kallo, 1638



### Topstukken uit eigen collectie

Museum Boijmans Van Beuningen bezit een zeer belangrijke collectie olieverfschetsen van Rubens. De verzameling is uniek voor Nederland en behoort tot de allerbeste ter wereld. Te weten:

#### >>Peter Paul Rubens

##### **De centaur Chiron onderricht Achilles, 1630-1635**

Olieverf op paneel, 33,5 x 44 cm

Aangekocht: 1933

Rubens heeft een serie van acht olieverfschetsen gemaakt met als onderwerp het leven van de Griekse held Achilles, dit is het tweede deel.



#### >>Peter Paul Rubens

##### **Thetis ontvangt van Vulcanus de wapenrusting voor Achilles, 1630-1635**

Olieverf op paneel, 53,4 x 44,6 cm

Aangekocht: 1933

Op deze olieverfschets, de vijfde in een reeks van acht die Rubens maakte, overhandigt de god aan Thetis een schild.



#### >>Peter Paul Rubens

##### **De ontmaskering van Achilles te midden van de dochters van Lycomedes, 1630-1633**

Olieverf op paneel, 45,5 x 61,2 cm

Bruikleen Rijksdienst Cultureel Erfgoed

Deze kleurrijke olieverfschets is een ontwerp voor een zeer groot plafondstuk in het Banqueting House, de feestzaal van de Engelse koning in Whitehall te Londen.

#### >>Peter Paul Rubens

##### **De triomftocht van Bacchus, 1636**

Olieverf op paneel, 41 x 26 cm

Aangekocht: 1940

De schets is een ontwerp voor de decoratie van het jachtslot Torre de la Parada van koning Filips IV van Spanje.



#### >>Peter Paul Rubens

##### **De marteling van de heilige Livinus, 1633 - 1635**

Olieverf op paneel, 10,5 x 84,5 x 59 cm

Aangekocht: 1958

Het schilderij is het 'modello' voor een kolossaal doek (414 x 347 cm) dat Rubens schilderde voor de Sint Livinuskerk in Gent.

**01.** Peter Paul Rubens, De verwelkoming van Psyche op de Olympus, ca. 1625,

**02.** Peter Paul Rubens, De triomftocht van Bacchus, ca. 1636

**03.** Peter Paul Rubens, De wonderen van de heilige Franciscus van Paola, ca. 1627-28

**04.** Peter Paul Rubens, De zegewagen van Kallo, 1638



**01.** Peter Paul Rubens, De verwelkoming van Psyche op de Olympus, ca. 1625,  
**02.** Peter Paul Rubens, De triomftocht van Bacchus, ca. 1636  
**03.** Peter Paul Rubens, De wonderen van de heilige Franciscus van Paola, ca. 1627-28  
**04.** Peter Paul Rubens, De zegewagen van Kallo, 1638

**Praktische informatie**

**Openingstijden**

Dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Het museum is gesloten op maandagen, Nieuwjaarsdag en Eerste Kerstdag.

Het museum zal op de maandagen tijdens de Herfst- en Kerst vakantie geopend zijn.

Het museum sluit op Sinterklaasavond 5 december en Kerstavond 24 december en

Oudejaarsdag 31 december om 16.00 uur.

**Toegangsprijzen tijdens 'Pure Rubens' (8 september 2018 – 13 januari 2019)**

Volwassenen: €20,00 (zonder kortingskaart)

Toeslag volwassenen: €2,50 (met Museumkaart, Rotterdampas en Ooievaarspas)

CJP-Houders: €17,50

Studenten: €10,00

Jeugd t/m 18 jaar: Gratis

Online: Bij aankoop van een online entreeticket voor de tentoonstelling 'Pure Rubens' ontvang je €1,50 korting op de geldende kassatarieven (toegang volwassene, toegang CJP en toegang student). Dit ticket is geldig van 8 september 2018 tot en met 13 januari 2019. Je hoeft niet langs de kassa en je kunt meteen doorlopen naar de kaartcontrole. Deze korting geldt niet in combinatie met de museumjaarkaart, Rotterdampas, Ooievaarspas)

**Prijzen voor Touroperators**

Entree: €13,00 per persoon

Rondleiding: Nederlandstalig €77, Buitenlandstalig €97 (max. 15 personen per gids)

**Bereikbaarheid**

Het museum is goed bereikbaar met het openbaar vervoer: Schiphol-Rotterdam Centraal is 25 minuten, Antwerpen Centraal-Rotterdam Centraal is 70 minuten, Brussel Centraal-Rotterdam Centraal is ongeveer 2 uur, Paris Nord-Rotterdam Centraal is ongeveer 3 uur.

Op 15 minuten loopafstand van het Centraal Station bevindt zich het museum. Tram 7 stopt voor het museum. Uitstappen bij halte Museumpark of bij metrohalte Eendrachtsplein. Er is voldoende parkeergelegenheid in de parkeergarage *Museumpark* naast het museum:

<http://www.rotterdamparkeren.nl/parkeergarage-museumpark>. Het museum is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

**Groepsbezoek**

In de tentoonstelling Pure Rubens mogen groepen alleen worden rondgeleid door gidsen van het museum. Het geven van een eigen rondleiding is niet toegestaan. Alle contracten zijn onder voorbehoud van prijswijzigingen, dit zijn zogenaamde trendverhogingen. Prijswijzigingen worden maximaal één keer per kalenderjaar doorgevoerd respectievelijk per 1 februari dan wel 1 september, en worden ten laatste een maand voor invoering gecommuniceerd.

Voor touringcars zijn er speciale parkeerplaatsen in de binnenstad. Voor de hoofdingang van het museum is één plaats beschikbaar waar u de touringcar gratis mag parkeren.



### Museum Boijmans Van Beuningen

In 1849 laat de jurist Frans Jacob Otto Boijmans zijn kunstverzameling na aan de stad Rotterdam. Met de verwerving van de collectie Daniël George van Beuningen in 1958 werd de naam van het museum uitgebreid. In 1935 is het oudste deel van het museum geopend, naar een ontwerp van stadsarchitect Van der Steur. Het gebouw doorstaat de bombardementen van 1940 en wordt in de loop der jaren meerdere malen uitgebreid. Inmiddels beschikt het museum over circa 12.000 m<sup>2</sup> aan tentoonstellingsruimtes voor kunst en vormgeving op het hoogste niveau. Tot op de dag van vandaag vormt de toren van het gebouw een baken in de stad. Bezoekers maken in Museum Boijmans Van Beuningen een reis door de kunstgeschiedenis van de middeleeuwen tot aan de 21e eeuw. In 2018 zal in het Museumpark Depot Boijmans Van Beuningen verrijzen dat een blik zal bieden achter de schermen van het museum: hoe wordt kunst bewaard en onderzocht, hoe wordt er gewerkt met de collecties. Depot Boijmans Van Beuningen is ontworpen door het Rotterdamse architectenbureau MVRDV.

### Boijmans online

Kijk op [www.boijmans.nl](http://www.boijmans.nl) voor meer informatie over deze en andere tentoonstellingen, activiteiten, horeca, verhuurmogelijkheden en meer. Op [collectie.boijmans.nl](http://collectie.boijmans.nl) vindt u informatie over de uitgebreide collectie van het museum.

Tentoonstellingspagina: [www.boijmans.nl/rubens](http://www.boijmans.nl/rubens)

Op ARTtube.nl is vanaf 8 september de introductievideo 'Pure Rubens' te bekijken.

### Noot voor de Nederlandse pers

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling Marketing en communicatie via [pressoffice@boijmans.nl](mailto:pressoffice@boijmans.nl) of persvoorlichter Sharon Cohen +31(0)10.4419.561.

### Perspreview

Op donderdag 6 september vindt de perspreview van 'Pure Rubens' plaats in het museum. De conservatoren uit Rotterdam en Madrid zijn hierbij aanwezig.

Aanmelden via [pressoffice@boijmans.nl](mailto:pressoffice@boijmans.nl).

**01.** Peter Paul Rubens, De verwelkoming van Psyche op de Olympus, ca. 1625,

**02.** Peter Paul Rubens, De triomftocht van Bacchus, ca. 1636

**03.** Peter Paul Rubens, De wonderen van de heilige Franciscus van Paola, ca. 1627-28

**04.** Peter Paul Rubens, De zegewagen van Kallo, 1638