

Muziekcompetitie Art Rocks nu van start

(28 augustus – 15 oktober)

Art Rocks, de grootste Nederlandse muziekcompetitie die kunst en muziek samenbrengt is gestart. De competitie daagt muzikanten uit alle genres uit een track te schrijven geïnspireerd op een kunstwerk waaronder van Rubens en Rothko. De competitie wordt georganiseerd door stichting Art Match en zeven toonaangevende musea waaronder Museum Boijmans Van Beuningen – dat in 2012 aan de wieg stond van dit tweejaarlijks terugkerende event.

De tweejaarlijkse muziekcompetitie Art Rocks vindt dit jaar voor de vierde keer plaats en is gestart. Een selectie van vijftig kunstwerken uit de collecties van zeven musea inspireren muzikanten om een gloednieuwe track te schrijven. In Museum Boijmans Van Beuningen lieten deelnemers uit voorgaande edities zich onder andere inspireren door Bruegel's 'Toren van Babel', het 'Danseresje' van Degas en Dali's beroemde kreeftentelefoon. Uit de Rotterdamse collectie kunnen muzikanten zich dit jaar laten inspireren op [acht kunstwerken](#) van onder meer Rothko, Mike Kelley, Rubens en Munch. Ambassadeur van de muziekcompetitie Yung Nnelg heeft [het nummer 'Basquiat'](#) gemaakt, dat geïnspireerd is op het werk 'Koningen van Egypte II' (1982) van street-artist Jean-Michel Basquiat uit de collectie van Museum Boijmans Van Beuningen. Op zaterdag 25 november vindt de Rotterdamse museumvoorrunde plaats.

Art Rocks wordt dit jaar georganiseerd door stichting Art Match in samenwerking met Museum Boijmans Van Beuningen, het Bonnefantenmuseum, Tropenmuseum, Drents Museum, Kröller-Müller Museum, Museum Prinsenhof Delft en het Centraal Museum. De beste inzendingen spelen hun track live bij het kunstwerk van hun keuze, en maken onder andere kans op een plek in de finale in poppodium Paradiso op 23 januari 2019.

De start van Art Rocks.

In 2012 ontwikkelde Museum Boijmans Van Beuningen samen met De Grote Prijs van Nederland een eerste, succesvolle editie van Art Rocks, mogelijk gemaakt door de BankGiro Loterij. Jong en oud bezochten de muzikale events en masterclasses van onder anderen Giovanca en Typhoon. Try Acrobatics won deze eerste editie, met zijn track '[Replica](#)'. In 2014 volgde de tweede editie waarvoor Museum Boijmans Van Beuningen het Centraal Museum en Groninger Museum uitnodigde. Met een spannende finale tijdens Festival Eurosonic/Noorderslag, ging Bird in a Glasshouse als winnaar naar huis met het nummer '[Multiplied](#)', geïnspireerd op 'De Spiegelkamer' van Yayoi Kusama uit Museum Boijmans Van Beuningen. In 2016 won Lisa Nora, met haar nummer '[Once a Slave](#)', geïnspireerd door een prent uit het Tropenmuseum.

Over de competitie

Muzikanten uit alle genres kunnen tussen 28 augustus en 15 oktober hun nummer inzenden voor Art Rocks. Uit alle inzendingen selecteert een vakjury 56 muziekacts. Deze acts spelen tijdens de voorrondes hun nummer live bij het kunstwerk van hun keuze in één van de zeven musea. De acht beste acts strijden in de finale in poppodium Paradiso voor de titel, een geldprijs van €1000 en een videoclip. [Meer over meedoen](#)

Kijk ook de aftermovie van Art Rocks 2016: <https://youtu.be/zyqGhFIMmmU>

Voor meer informatie over Art Rocks zie: <https://artrocks.nl/>

Noot voor de redactie

Voor meer informatie / interviewverzoeken kunt u contact opnemen met de afdeling Marketing en communicatie, telefoon +31 (0)10 - 44.19.561 of op pressoffice@boijmans.