

The exhibition 'Pure Rubens' is the largest overview of Rubens' oil sketches in the last sixty-five years. Each of the oil sketches displays the brilliant touch of the master himself, revealing Rubens' unmatched imaginative powers: his ability to tell stories in ways so original and exciting that you will be swept away. Museum Boijmans Van Beuningen and the Museo Nacional del Prado in Madrid have collaborated to bring together the most beautiful works that show the master's hand in all its facets and reveal his temperament: ambitious, spirited and plentiful.

Most beautiful Rubens sketches in Rotterdam

Peter Paul Rubens (1577-1640) was known to his contemporaries as 'the god of painters'. Not without reason: Rubens was one of the most influential and successful painters of his time. He usually prepared his works with an oil sketch on panel. A surprising choice of materials, since who sketches with oil paint? Rubens was not the first to do this, but he was certainly a crucial innovator: no one used this preparatory method as extensively as he did. That Rubens attached great importance to these sketches became apparent after his death, when hundreds of them were found in his workshop. Museum Boijmans Van Beuningen and the Museo Nacional del Prado in Madrid both own very important collections of Rubens' oil sketches. For years, the two museums have dreamed of creating a unique overview of the oil sketches by combining the most beautiful works from each of their collections, supplemented by masterpieces from other museums. This dream has now

become a reality: the exhibition 'Pure Rubens' can be seen in the 1500 m² Bodon Galleries.

The exhibition grants the public temporary access to the room where Rubens kept his most personal works. The sketches from Rotterdam and Madrid are complemented by loans from all over the world, including works from the Metropolitan Museum of Art in New York, the Art Institute of Chicago, the J. Paul Getty Museum in Los Angeles, the Museo Thyssen-Bornemisza in Madrid, the National Gallery in London and Louvre in Paris. The cooperation of these museums enables us to show a selection from Rubens' output from 1605 to 1640 in its full glory. In total, sixty-eight of the most beautiful sketches from around the world are now on display in Rotterdam. The sketches are supplemented with a number of large paintings, drawings and an enormous tapestry.

Peter Paul Rubens, De centaur Chiron onderricht de jeugdige Achilles, Achilles Educated by the Centaur Chiron, c. 1635, olieverf op paneel, oil on panel. Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen.

Informatie

Open

Dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Het museum is gesloten op maandagen, Eerste Kerstdag en Nieuwjaarsdag. Het museum sluit op 5, 24 en 31 december om 16.00 uur. Extra open op maandagen 15 en 22 oktober en 24 en 31 december 2018.

Toegang 'Pure Rubens'

Volwassenen: €20,00
Toeslag volwassenen: €2,50 (met Museumkaart, Rotterdampas en Ooievaarspas)
CJP-Houders: €17,50
Studenten: €10,00
Jeugd t/m 18 jaar: gratis

boijmans.nl/rubens

Koop je ticket online en krijg €1,50 korting op de geldende kassatarieven (toegang volwassenen, toegang CJP en toegang student). Je hoeft niet langs de kassa en je kunt meteen doorlopen naar de kaartcontrole.

Bereikbaarheid

Het museum is goed bereikbaar met het openbaar vervoer: op 15 minuten loopafstand van het Centraal Station bevindt zich het museum. Tram 7 stopt voor het museum. Uitstappen bij halte Museumpark of bij metrohalte Eendrachtspolein. Er is voldoende parkeergelegenheid in de parkeergarage Museumpark. Het museum is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Met dank aan

With the generous support of



museum van boijmans van beuningen

Museumpark 18-20
3015 CX Rotterdam
+31 (0)10 44.19.400
boijmans.nl/rubens

Information

Opening hours

Tuesday to Sunday from 11.00 a.m. to 5.00 p.m. The museum is closed on Mondays, 25 December and 1 January. The museum closes at 4.00 p.m. on 5 December, 24 December and 31 December. The museum opens specially on Mondays during school holidays: 15 en 22 October and 24 and 31 December.

Entry prices for 'Pure Rubens'

Adults: €20.00
Supplement for adults: €2.50 (with Museumkaart, Rotterdampas and Ooievaarspas)
CJP holders: €17.50
Students: €10.00
Visitors under 19: Free

boijmans.nl/rubens

Buy your ticket online and receive €1.50 discount on the normal price (entry for adults, CJP holders and students). You can skip the queue at the ticket desk and go straight to the ticket check.

Accessibility

The museum is easily accessible via public transport: The museum is a 15-minute walk from the Central Station. Tram 7 stops outside the museum (Museumpark stop) or you can take the metro to Eendrachtspolein. There is plenty of space in the Museumpark car park. The museum is accessible for wheelchair users.



Peter Paul Rubens, De verwekking van Perseus op de Olympus, Perseus Taken Up into Olympus, c. 1638, Leidensteinen The Pinacoth Collections, Votiv-Wien

De tentoonstelling 'Pure Rubens' toont het grootste overzicht van Rubens' olieverfschetsen in 65 jaar. In de olieverfschetsen is de briljante toets van de kunstenaar zelf altijd aanwezig. 'Pure Rubens' toont de ongekeerde verbeeldingskracht van de grootmeester van de Vlaamse barok: het vermogen om steeds op andere manieren verhalen te vertellen, waarbij je als bezoeker wordt meegenomen en ondergedompeld. Museum Boijmans Van Beuningen en het Museo Nacional del Prado in Madrid werkten samen om de mooiste werken bijeen te brengen. Ze tonen de hand van de meester in al zijn facetten en verraden zijn temperament: gretig, levendig en overvloedig.

Mooiste Rubens schetsen in Rotterdam

De 'god van de schilders', zo werd Rubens (1577-1640) door zijn tijdgenoten genoemd. Niet zonder reden: Rubens was één van de meest invloedrijke en succesvolle schilders van zijn tijd. Rubens bereidde zijn werken doorgaans voor met een schets van olieverf op paneel. Een verrassende materiaalkeuze, want wie schetst er nu met olieverf? Rubens was daarin niet de eerste, maar wel een cruciaal vernieuwer: niemand paste de olieverfschets op zo'n veelomvattende wijze toe als hij. Dat hij veel belang hechtte aan die schetsen, bleek na zijn overlijden. Honderden olieverfschetsen had Rubens in zijn atelier bewaard. Museum Boijmans Van Beuningen en het Museo Nacional del Prado in Madrid bezitten beide een unieke verzameling olieverfschetsen. Al jarenlang bestaat de gezamenlijke wens om de mooiste werken uit beide collecties van de meester Rubens samen te brengen en aan te vullen met topstukken uit andere musea, zodat een uniek overzicht ontstaat. De tentoonstelling 'Pure Rubens' vindt plaats in de grote Bodonzaal (1500 m²) en geeft voor heel even toegang tot de kamer waarin Rubens zijn meest persoonlijke werken bewaarde.

De selectie schetsen uit beide musea is aangevuld met bruiklenen van over de hele wereld zoals werken uit de Metropolitan Museum of Art in New York, het Art Institute

in Chicago, The J. Paul Getty Museum in Los Angeles, Museo Thyssen-Bornemisza in Madrid, The National Gallery in Londen en het Louvre in Parijs. De 68 olieverfschetsen tonen de enorme reikwijdte van Rubens 'meesterschap' en worden gecombineerd met een aantal van de grote schilderijen, prenten, voorbereidende tekeningen en een reusachtig tapijt van de meester.

Peter Paul Rubens, De besnijdenis van Christus, The Circumcision of Christ, c.1604-05, olieverf op doek op paneel, oil on canvas mounted on panel. Wien, Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste.



Beleef Rubens

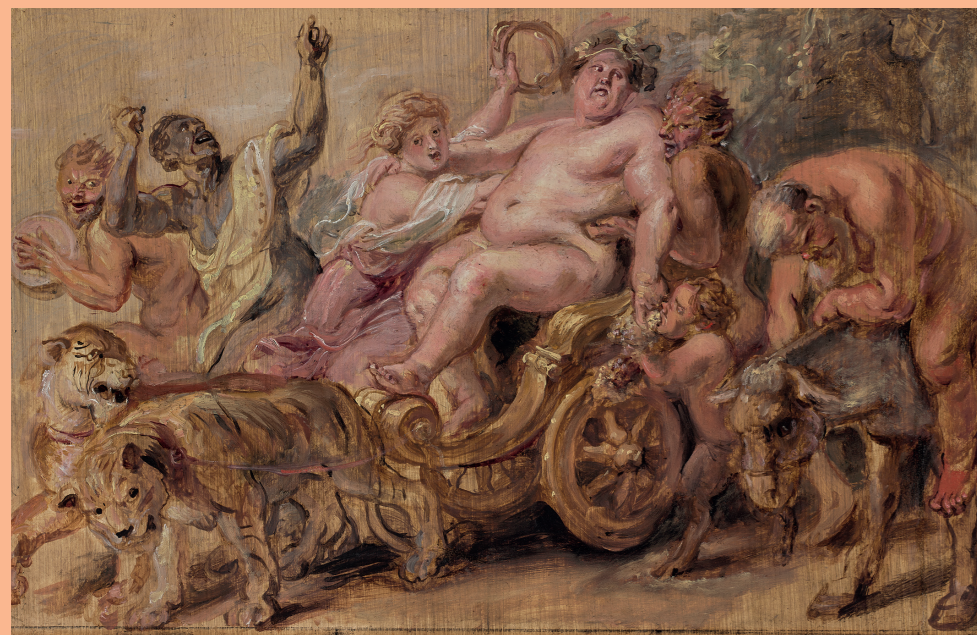
Peter Paul Rubens maakte zijn werk om mensen te raken. In zijn werk domineren grote emoties, expressieve gebaren en heftige gebeurtenissen. In de olieverfschetsen zocht hij naar de meest treffende weergave van de – veelal klassieke en religieuze – verhalen die hij verbeeldde. Tijdens ‘Pure Rubens’ zullen kunstenaars uit de dans-, muziek- en theaterwereld op een heel eigen manier uitdrukking geven aan de verhalen die Rubens vertelt. Denk bijvoorbeeld aan een danser die het verhaal van Venus en de liefde vertaalt naar een dans, of een muzikant die geïnspireerd door een schilderij met de halfgod Hercules een nummer laat horen over ‘kracht’.

Gedurende de hele tentoonstellingsperiode zijn er iedere zaterdag en zondag en iedere doordeweekse dag in de herfstvakantie en kerstvakantie, tussen 12.00 en 15.00 uur performances in de tentoonstelling. Kijk voor het complete programma op boijmans.nl/rubens



Peter Paul Rubens & Frans Snijders, Drie nimfen met de hoorn des overvloeds, Three Nymphs with the Horn of Plenty, c. 1625-1628, olieverf op doek, oil on panel. London, Dulwich Picture Gallery.

Peter Paul Rubens, De triomftocht van Bacchus, The Triumph of Bacchus, c. 1636, olieverf op paneel, oil on panel. Rotterdam. Museum Boijmans Van Beuningen (voormalig Koenigs collectie, former Koenigs Collection).



Experience Rubens

Rubens made his paintings in order to move people. His works are dominated by strong emotions, grand gestures and tumultuous events. In the oil sketches, he sought the most arresting representation of the – mostly classical and religious – stories that he depicted. The museum has invited artists from the worlds of dance, music and theatre to interpret some of the stories in Rubens’ works. Examples could include a dancer interpreting the story of Venus and Amor, or a musician exploring the theme of ‘power’ in the paintings about Hercules.

There will be live performances in the exhibition between midday and 3.00 p.m. every Saturday and Sunday and on weekdays during the autumn half-term and Christmas holidays. For the full programme visit boijmans.nl/rubens



Peter Paul Rubens, Leeuwenjacht, The Lion Hunt, c. 1615, olieverf op paneel, oil on panel. London, The National Gallery.

Catalogus

Bij de tentoonstelling verschijnt een rijk geïllustreerde catalogus die is geschreven door Friso Lammertse, conservator oude schilderen beeldhouwkunst van Museum Boijmans Van Beuningen en Alejandro Vergara, senior conservator Vlaamse en Noord-Europese schilderkunst van Museo Nacional del Prado. De catalogus is in de museumwinkel en online verkrijgbaar voor €29,95.

Multimediatour

De tour plaatst Rubens als kunstenaar in zijn tijd en brengt de verhalen die hij schilderde tot leven. De tour is voor €3,00 online te reserveren en tijdens de tentoonstelling te huur bij de ingang van de tentoonstelling. Beschikbaar in Nederlands en Engels.

Exclusieve rondleiding met gids

Je kunt met maximaal 15 personen een anderhalf uur durende rondleiding volgen door de tentoonstelling. De rondleidingen zijn beschikbaar in het Nederlands, Engels en Frans. Nederlands €85 / Engels en Frans €100 (excl. entree).

Word Vriend

Als Boijmans Vriend bezoek je de tentoonstelling ‘Pure Rubens’ als eerste, ontvang je 10% korting op de catalogus en andere producten in de Museumwinkel én krijg je voorrang op vele activiteiten die we organiseren.

Catalogue

The exhibition is accompanied by a catalogue written by Friso Lammertse, curator of Old Master Paintings and Sculptures at Museum Boijmans Van Beuningen, and Alejandro Vergara, senior curator of Flemish and Northern European Paintings at the Museo Nacional del Prado. It is available from the museum shop and online for €29.95.

Multimedia tour

The tour places Rubens in his context and brings the stories he painted to life. The tour is available in Dutch and English, it can be reserved online for €3.00 or can be hired at the entrance to the exhibition.

Exclusive guided tour

Ninety-minute guided tours of the exhibition are available in Dutch, English and French for groups of up to fifteen people. Dutch €85 / English and French €100 (excl. entry).

Become a friend

As a Boijmans friend you visit the exhibition ‘Pure Rubens’ prior to the opening. Sign up and enjoy 10% discount in the Museum shop, free fast-lane access to the museum and many other perks.

Espresso bar en restaurant

In de Espresso bar kun je vanaf tien uur, een uur voor opening, al terecht. Op de kaart van museumrestaurant Het Paviljoen staan verschillende Rubens producten zoals een Rubens speciaal bier door Brouwerij Noordt en kan je borrelen als Rubens. Laat je verrassen!

Museumwinkel

Ben je door je bezoek aan de tentoonstelling geïnspireerd geraakt door Rubens? Loop dan zeker binnen in de museumwinkel. Je vindt er een ruim assortiment kunstproducten maar ook een speciaal aanbod Rubens-producten, zoals de tentoonstellingscatalogus, een prachtige Rubens sjaal van fijne wol, heerlijk geurende zepen en veel meer.

Barokke Binnenweg

Op een steenworp van het museum vind je de Binnenweg, een van de leukste straten in Rotterdam. Deze straat is omgetoverd tot een Barokke Binnenweg waar een heuse Rubens route kan worden gevolgd. Met etalages in Rubens stijl en speciale Rubens producten. In het museum is de speciale Barokke Binnenwegroute gratis mee te nemen met daarin meer informatie en een handige plattegrond.

Spot Rubens in Rotterdam en maak een selfie met de hashtag **#purerubens**. Elke maand maak je kans op een prachtig Rubens arrangement voor twee personen: een overnachting in Hotel Emma, een Rubens catalogus en een verrassingspakket.

Take a selfie with Rubens in the city of Rotterdam and share it with the hashtag **#purerubens**. Each month you have a chance of winning a wonderful Rubens deal for two persons: a night in Hotel Emma, the ‘Pure Rubens’ catalogue and a surprise package.

Espresso bar and restaurant

In the Espresso bar you are welcome at 10 am, one hour before opening. Various Rubens products are on the menu of the museum-restaurant Het Paviljoen such as a Rubens special beer of Brouwerij Noordt. Let yourself be surprised!

Museum shop

Have you been inspired by Rubens during your visit to the exhibition? Then definitely walk into the Museum shop. You will find a wide range of art products and also a special range of Rubens products, such as the exhibition catalogue, a beautiful Rubens scarf made of fine wool, wonderfully scented soaps and much more.

Baroque Binnenweg

A stone’s throw from the museum is the Binnenweg, one of the liveliest streets in Rotterdam. To coincide with ‘Pure Rubens’, the street has been transformed into a Baroque Binnenweg with window displays in Rubens style and special Rubens products. A free map with more information on the special Baroque Binnenweg Route is available in the museum.

