

**Gehouwen, gesneden, geschonken
Middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin**
9 september 2017 t/m 28 januari 2018

01

Anoniem, De ontmoeting van Joachim en Anna, circa 1500-1525, collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, schenking: voormalige collectie Schoufour-Martin.

02

Anoniem, Calvariegroep met Maria en drie vrouwen, circa 1410, collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, schenking: voormalige collectie Schoufour-Martin.

03

Anoniem, Calvariegroep met Johannes en drie mannen, circa 1410, collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, schenking: voormalige collectie Schoufour-Martin.

04

Anoniem, Joris en de draak, circa 1490, collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, schenking: voormalige collectie Schoufour-Martin.

05

Anoniem, Zittende Christus van een Kroning van Maria, circa 1300, collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, schenking: voormalige collectie Schoufour-Martin.

06 a-f

Pasquier Bormann, Fragmenten van het Mariaretabel uit de kerk van Boussu lez Mons, circa 1520, collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, schenking: voormalige collectie Schoufour-Martin.

a-b

Pasquier Bormann, Geknielde Maria met een staande herder, circa 1520 / Geknielde St. Jozef met een staande herder, circa 1520, collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, schenking: voormalige collectie Schoufour-Martin.

c-d

Pasquier Bormann, Een paar apostelen met wierookvat, circa 1520 / Een paar apostelen voor een bankje, circa 1520, collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, schenking: voormalige collectie Schoufour-Martin.

e-f

Pasquier Bormann, Jozef met een mand met duiven en de geknielde Maria, circa 1520 / Jonge lezende vrouw en een staande man met gevouwen handen horend bij de besnijdenis, circa 1520, collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, schenking: voormalige collectie Schoufour-Martin.

07

Meester van de Passiediptieken, Diptiek met de Passie van Christus, circa 1370-1390, collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, schenking: voormalige collectie Schoufour-Martin.

Voorwaarden

- De digitale opnamen mogen alleen worden gebruikt voor artikelen in kranten en tijdschriften, voor Tv-programma's en op websites naar aanleiding van de activiteit of het event van Museum Boijmans Van Beuningen.

- De eigenaar van het kunstwerk/ontwerp en de copyright regel dienen altijd te worden vermeld, vermelding van het volledige bijschrift is wenselijk;
- Duplicatie en commercieel gebruik zijn niet toegestaan. U kunt voor deze doeleinden beeldmateriaal aanvragen via het online bestelformulier:
<http://www.boijmans.nl/nl/147/bestelformulier-beeldmateriaal>
- Het museum stelt het beeldmateriaal onder de genoemde voorwaarden ter beschikking. Wij attenderen u erop dat niet al het beeldmateriaal vrij is van auteursrechten. De gebruiker dient zelf contact op te nemen met Pictoright in Nederland of de betreffende belanghebbende om dit gebruiksrecht te regelen.
Informatie over de voorwaarden en tarieven: www.pictoright.nl en 020 - 589 18 40

Indien mogelijk ontvangen wij graag een exemplaar van uw artikel.

Museum Boijmans Van Beuningen
Afdeling Marketing en communicatie
Museumpark 18-20
3015 CX Rotterdam
Postbus 2277
3000 CG Rotterdam
+31 (0)10 44.19.561
www.boijmans.nl
pressoffice@boijmans.nl