



© 09 November 2022, 14:42 (CET)

22nd Annual

# BICYCLE FILM FESTIVAL

AMSTERDAM DEC. 2-4



**BICYCLE FILM FESTIVAL**  
**2022 AMSTERDAM**  
Move Amsterdam, Stadionplein 28

HOSTED BY:

RIDE OUT

MITIVE

TWO  
ONE

# Das bereits 22. Bicycle Film Festival wird von dem 2. bis 4. Dezember 2022 nach Amsterdam zurückkehren.

An den drei Tagen werden MOVE Amsterdam und Ride Out ein Programm mit Filmen, Musik, Rennen, Ausfahrten und Podiumsdiskussionen veranstalten.

**Oct 23, 2022 | Amsterdam** – Seit 22 Jahren feiert das Bicycle Film Festival das Fahrrad durch Kunst, Film und Musik. Die BFF-Veranstaltungen fanden weltweit in 100 Städten statt und wurden von mehr als einer Million Menschen besucht. Das von Brendt Barbur in New York gegründete Bicycle Film Festival kehrt mit MOVE Amsterdam und Ride Out nach Europa zurück, in die Fahrradhauptstadt der Welt, Amsterdam. Viele dieser Filme wurden auf Filmfestivals und Plattformen wie Sundance, Cannes, Academy Awards (Oscars), Locarno und San Sebastian ausgewählt.



# Live-Musikaufführungen

Es werden nicht nur inspirierende Filme geboten, sondern auch Live-Musik von Simone und Amedeo Pace (von Blonde Redhead), die einen Live-Score zu STARS AND WATER CARRIERS von Jorgen Leth spielen. BLONDE REDHEAD ist eine der einflussreichsten Rockbands aus New York, die schon mit vielen führenden Marken zusammengearbeitet hat, darunter Gucci, Isabel Marant, Rachel Comey und Mercedes. JORGEN LETH ist ein dänischer Dichter und Filmregisseur, der als einer der führenden Vertreter des experimentellen Dokumentarfilms gilt. Er hat in seiner Karriere über 40 Filme gedreht, von denen drei Fahrrad Dokumentationen sind. STARS AND WATER CARRIERS ist die Geschichte des Giro d'Italia 1973. Eddy Merckx kämpft gegen seinen langjährigen Rivalen und späteren Freund, Felice Gimondi. Die IDFA hat Leth mit ihrem Lifetime Achievement Award geehrt.



## Film-Programm

An drei Tagen werden fast 50 Filme aus über 20 Ländern in sieben Programmen gezeigt, die eine breite Palette von Themen behandeln, wie z. B. das erste Mountainbike-Rennen in der Navajo Nation; Mountainbike-Olympionikin und queere Radfahrerin; Lea Davison beim Unbound Gravel Race; eine junge Radfahrerin hat Sorge vor vor der Sittenpolizei im Iran; und das erste weibliche Paris-Roubaix-Rennen überhaupt.

Eine Auswahl der Filme:



GET OFF

Eine junge Frau im Iran kauft ein Fahrrad und hat Sorge vor der Sittenpolizei.



## KAMPALA CYCLING COURIERS

Produziert von der niederländischen Radsportlegende **Anna van der Breggen**



## ON FALLING

Weltpremiere auf dem **Tribeca Film Festival**. Mit Downhill-Weltmeisterin **Miranda Miller**, Enduro-World-Series-Medaillengewinnerin **Andréane Lanthier** Nadeau und Profifahrerin und Winter-Olympia-Medaillengewinnerin **Brittany Phelan**.



## THE CLIMB

Dieser Kurzfilm wurde auf dem **Sundance Film Festival** vorgestellt. Der gleichnamige Spielfilm wurde bei den **Filmfestspielen von Cannes** in der Sektion Un Certain Regard uraufgeführt.



## MBOGI AMANI

Das erste AMANI Migration Gravel Rennen



## WHITE EYE

2021 Oscar-Nominierung für den besten Live-Action-Kurzfilm



## NEON PHANTOM (Fantasma Neon)

Bester Kurzfilm beim **Filmfestival von Locarno** und offizielle Auswahl beim **Filmfestival von San Sebastian**



## UNA CHIMBA

**Laurens ten Dam** und **Peter Stetina** nehmen am **TransCordilleras-Rennen** teil.



# Ausfahrten

Geplant sind ein Alleycat-Rennen und Gruppenfahrten durch die Stadt Amsterdam. Der Zeitplan und Informationen zur Anmeldung werden bald bekannt gegeben!



## Podiumsdiskussionen und Q&A

Das BFF bietet eine Vielzahl von Podiumsdiskussionen, darunter Diskussionen von Produktions- und Filmemachern, Radsportler, die über ihre Motivationen und Herausforderungen sprechen, mit einem deutlichen Fokus auf Frauen im Radsport.

Das Bicycle Film Festival bietet einen internationalen Blick auf die Fahrrad Bewegung auf der ganzen Welt. Die Geschichten sprechen ein breites Publikum an, von Filmkennern bis zu begeisterten Radfahrern und allen dazwischen. Dokumentarfilme, Erzählungen, Animationen, preisgekrönte Regisseure und aufstrebende Talente - alle sind gleichermaßen vertreten. Das BFF spielt eine wichtige Rolle bei der Schaffung einer umweltfreundlichen Gesellschaft und bringt unterschiedliche Gemeinschaften zusammen.



Festival Tickets



@bicyclefilmfestival



Bicycle Film Festival (@bicyclefilmfestival)



@bffworld



Media kit - Film Images

Presse Kontakt: [quinda@twotoneams.nl](mailto:quinda@twotoneams.nl)

Film Program €15 | Concert €27.99 | Festival Pass €50

## Über BFF

Das in New York gegründete Bicycle Film Festival hat in den letzten 22 Jahren das Fahrrad durch Kunst, Film und Musik gefeiert. Das "physische" BFF fand weltweit in bis zu 100 Städten vor über einer Million Zuschauern statt. Zu den internationalen Schauplätzen gehörten Paris, London, Tokio, Shanghai, Mexiko-City, Kapstadt und Istanbul sowie einige der wichtigsten Veranstaltungsorte wie das Opernhaus von Sydney, das Barbican oder eine alte Fabrik in Zürich. Die Subkulturen des Radsports standen dabei gleichberechtigt neben den aufregendsten Innovatoren aus Musik, Kunst, Design und Film. Zu den Teilnehmern gehörten: Erykah Badu, Karl Lagerfeld, Francesco Clemente, Shepard Fairey, Albert Maysles, Michel Gondry, Spike Jonze, Alex Katz, Kaws, Gavin Turk, Mike Mills, Paul Smith, die Neistat Brothers, Tom Sachs, Ridley Scott, Kiki Smith, Swoon, und Ai Weiwei.

## Über den Gründer und Direktor, Brendt Barbur

Im Jahr 2001 sah sich Barbur gezwungen, das Festival ins Leben zu rufen, nachdem er in New York beim Radfahren von einem Bus angefahren worden war. Er verwandelte diese negative Erfahrung in eine positive Erfahrung. Seitdem hat er internationale Kunstaussstellungen kuratiert und Filme produziert. Barbur hat auch Inhalte für Puma, Barcardi und Red Bull produziert. Er wurde von der BBC, dem Wall Street Journal, GQ, der NY Times, The Guardian und vielen anderen porträtiert. Brendt hat einen starken Fokus auf Gemeinschaft und Kunst auf lokaler und globaler Ebene, mit einem stetigen Blick auf Nachhaltigkeit. Er hat ein soziales Phänomen mit bisher über 1 Million Besuchern geschaffen, die Umgestaltung von Städten weltweit beeinflusst und den Umweltschutz durch diese kulturellen Veranstaltungen gefördert. Dieses Festival ist ein Fest des Lebens - nicht nur der Unterhaltung.



Twotone Amsterdam